

Menem desmintió conocer al narcotraficante Anello, buscado por la justicia española, y denunció una "campaña desaforada" contra su gobierno. "Europa Press" insiste con su versión

EL ENIGMA ANELLO

Página/4

Página/12
el país a diario

Buenos Aires, martes 23 de abril de 1991

Año 4 - Nº 1197 - Precio de este ejemplar: ₳ 7000 Recargo venta interior: ₳ 500.
En Uruguay: N$ 2000

Cerró Acindar y despidió a sus 3445 operarios

Página/2/3

CORAZON DE ACERO

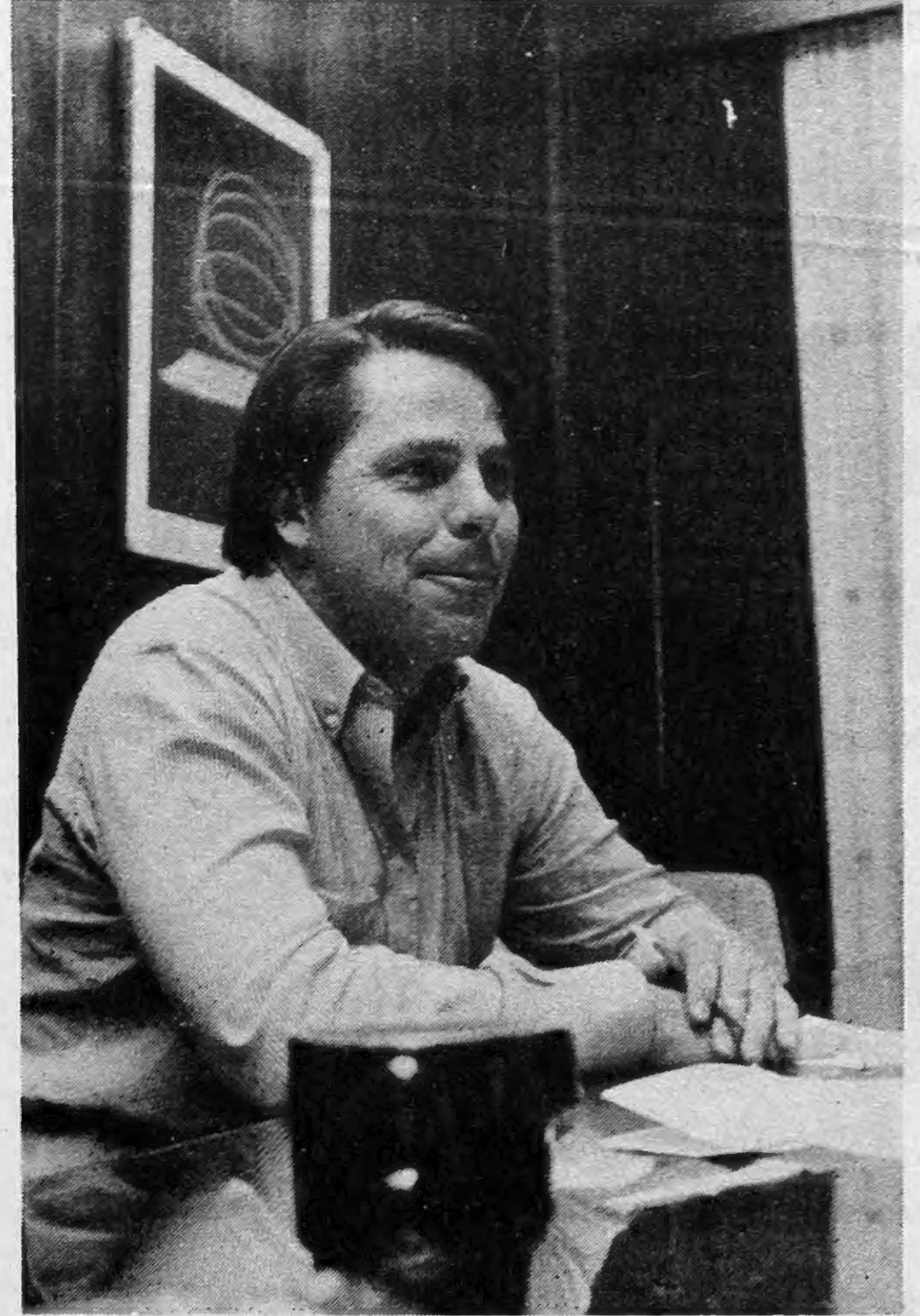


Alejandro Guerrero

MANEJO

"Cuando (Menem) viene jugamos al paddle o al fútbol o vemos cine, él es un dulce. Pero todos nos maravillamos con sus cuentos. Acá se distensiona, quizá lo que más le preocupa es el manejo del helicóptero porque todavía no lo domina muy bien."

(Del peinador Miguel Romano a la revista *Noticias*.)



Gerente Roldán. "El gran flexibilizador", para los de Acindar.
Junto a López Aufranc, la mano dura de la empresa.

ACINDAR DESPIDIO A TOD

ASI SE TEMPLA

Alcides López Aufranc, general retirado y presidente de Acindar, justificó el despido de 3445 trabajadores de su planta de Villa Constitución en la existencia de una "dirigencia sindical marxista que no podemos tolerar". Pero el propio Gobierno desconfía de esta interpretación y ve en el lockout un tiro por elevación contra el plan económico. Se trata de un conflicto surgido a raíz de la flexibilización laboral introducida por la empresa, en el marco de una reconversión en la que no faltan caída de exportaciones y achicamiento del mercado interno. La UOM nacional dio su apoyo a los trabajadores.

(Desde Villa Constitución) **Un cartel colocado en una de las puertas principales del acceso a la fábrica Acindar, de esta ciudad, reza: "El personal en convenio ha sido despedido en su totalidad. Notificación legal ha sido enviada a sus domicilios". Se puede leer desde ayer a la mañana y en la práctica significa el despido de 3445 operarios metalúrgicos y la ratificación de un lockout patronal. Si bien un alto directivo de la empresa dijo ayer a este diario que se trata de una medida "de tecnicalidad" (sic) para proceder a la reorganización del trabajo en la planta con el despido de 600 a 800 trabajadores, el intento de desdramatizar el hecho no surtió demasiado efecto. Un llamado telefónico del secretario de Industria, Juan Schiaretti, expresó la preocupación del Gobierno por este hecho en el que las autoridades creen percibir, además, un tiro por elevación contra la actual política económica. La delicada situación puede medirse también por el apoyo brindado a la seccional local de la UOM por el secretariado metalúrgi-**

Qué cree el Gobierno

Un vocero del Ministerio del Interior sugirió que el cierre dispuesto por la empresa siderúrgica Acindar no es sino "una forma de presión concreta contra la política económica de (Domingo) Cavallo", en disconformidad con las consecuencias que ésta habría tenido sobre el ya deprimido mercado del sector. La fuente, que pidió el anonimato, relativizó el argumento empresarial de la "reconversión" y sostuvo que el conflicto con los trabajadores de la empresa "fue provocado por la propia patronal, tras haberse comprometido a abonar un plus salarial" que finalmente no pagó. "La empresa despotrica contra la política económica y tal vez preferiría mudar toda su planta a otro lugar del país, por ejemplo", especuló ante este diario.

Veraz o no, la apreciación se basa en informes recogidos por fuentes de inteligencia de la cartera a cargo de Julio Mera Figueroa desde que comenzó el conflicto en la planta industrial de Villa Constitución. "En principio tenían previsto despedir a 600 trabajadores, pero la historia se les complicó y trataron de justificarse diciendo que fue el plan económico lo que les obligó a recurrir a esa medida", agregó. Según el informante, Acindar —cuyo último ejercicio reflejó un quebranto de 60 millones de dólares— habría solicitado al gobierno de la provincia de Santa Fe, en cuya jurisdicción se encuentra la planta de Villa Constitución, ser eximida del pago de los consumos de gas y energía, pero sólo recibió una rotunda negativa. Ante esta situación, sus directivos habrían imaginado la posibilidad de generarle un frente conflictivo al gobierno nacional mediante el cierre temporario de la planta, gesto que supuestamente concretaron ayer con el propósito —según explicó la empresa— de rediseñar el funcionamiento operativo. "Encima quieren cobertura legal para las suspensiones y despidos y tratan de forzar al Gobierno para que colabore en la represión de eventuales protestas sindicales", completó el anónimo informante.

Un conflicto flexible

(Por Rubén Furman) **El proyecto de ley de empleo que acaba de conseguir media sanción en el Senado pasa por una prueba antes de ser definitivamente aprobado. Es que el conflicto de la empresa Acindar surge de un caso típico de *flexibilización* laboral, como es la introducción de la polivalencia funcional de sus trabajadores, resistida por el sindicato e implementada de todos modos por la empresa. Es, en definitiva, una prueba palpable de que las normas flexibles no sólo tienden a abaratar el costo laboral de las empresas sino que, contrariamente a la tesis en boga, puede significar la supresión de puestos de trabajo, como en este caso concreto.**

Acindar inició su plan de reconversión a comienzos de la década del 80, y, desde el año pasado, atraviesa por una fase decisiva: las nuevas modalidades que suprimen las categorías pactadas en el convenio colectivo de trabajo suscripto entre la Unión Obrera Metalúrgica y las cámaras del sector. Así, un empleado que desempeñaba equis tarea (por ejemplo un engrasador o un guinchero) deberá realizar de ahora en más tareas de service de su máquina, cumpliendo funciones múltiples. La lógica global es abaratar la plantilla de personal mediante una nueva organización del trabajo, que en el léxico sociológico se denomina *toyotismo* y el es sucedáneo de la antigua cadena *taylorista* de producción.

Contrariamente a lo habitual (los sindicatos en la Argentina van a la zaga de los procesos de reconversión, diríase que casi desentendidos de ello por lo común), la UOM local aceptó el desafío de discutir la racionalización, con el indudable afán de aminorar el impacto social de la decisión empresaria. Fue la empresa la que a comienzos de año dio por concluida toda tratativa y comenzó a implementar su programa, que significaba el despido de 600 a 900 operarios, según quien informe.

Uno de los puntos más controvertidos de la ley de empleo que tramita el Congreso es el de los contratos de tiempo limitado, habilitados mediante ventajas impositivas y previsionales para empleadores que generen nuevos puestos de trabajo. Pero ésa es, según la acepción que hace la Organización Internacional del Trabajo (OIT), sólo una de las modalidades flexibles. Otras son las de la polivalencia funcional o la flexibilidad horaria y funcional a ciclos productivos precisos, como por ejemplo los procesos *just time*. Los laboralistas, empresarios o sindicales, admiten que el rasgo común de estas modalidades es dar mayor capacidad al poder decisorio de los empresarios. Ello puede hacerse buscando algún consenso sindical o evitándolo, como en este caso.

La ley de empleo dispone que los convenios flexibles deberán habilitarse a través de negociaciones en las convenciones colectivas. Será el sindicato (como ya lo hacen los mecánicos) el que deba dar el OK de la parte trabajadora, y eventualmente hacer el control del posible fraude, buscando en definitiva el consenso, como ocurre en los países del admirado Primer Mundo. Pero se trata, en el fondo, de un problema de correlación de fuerzas entre sindicatos y empresarios. Ninguna ley funciona sin el respaldo de actores sociales.

La UOM nacional, cuyo caudillo Lorenzo Miguel no fue ajeno a la sangrienta represión desatada en 1975 contra la conducción de la seccional de Villa Constitución, avaló el viernes último en una solicitada la actitud de su filial y hasta reprochó a la empresa repetir "una vez más los errores del pasado".

No sólo le recriminó "añorar aquel oscuro pasado en que sus decisiones eran ley", sino que le adjudicó la intención de "procurar el fracaso del plan económico del Gobierno", una apreciación compartida en el fondo por las autoridades (ver en esta página).

Como sea, Miguel parece haber apostado a concentrar poder sindical, a sabiendas de que el signo de la época (y más aun de la Argentina, en plena revolución conservadora) es pulverizar el poder sindical. La empresa ha puesto como una condición *sine qua non* la desaparición de la actividad sindical dentro de la planta, que hasta ahora estaba plenamente legalizada, porque se presenta como un escollo real a la reconversión que busca Acindar.

Como en el caso de la ley de empleo, que los empresarios ven como un paso a la reforma laboral, lo que se juega en el caso de Acindar es quién tiene más poder. Son dos gotas de un mismo torrente.

Un fallo como amenaza

En un fallo de inusual dureza y que seguramente dará lugar a controversias judiciales por las figuras incluidas en su encuadramiento, el titular del juzgado penal número 2 de San Isidro, Raúl Casal, dispuso condenas en suspenso —que van desde los tres años al año y medio— contra 19 dirigentes sindicales mecánicos que integraron la comisión interna de la fábrica de automóviles Ford y encabezaron la ocupación de la planta de General Pacheco durante casi un mes, en 1985.

Los condenados son Miguel Delfini, comunista revolucionario y entonces coordinador de la comisión interna, y los dirigentes Alfredo Desia, Antonio Romero, Cleto Amado Ferraud, Eduardo Díaz, José Ramón Martínez, Juan Pavlowsky, Miguel Schiritti, Juan Gómez, Miguel Roland, Enrique Ricardo Suñiga, Angel Abalos, Norberto Rodríguez, Daniel Hagelin, Pedro Heilitz, Raúl Moyano, Ricardo Warrineu, Eduardo Figueroa y Juan Pinto.

Entre las figuras delictivas que el magistrado les endilga haber cometido figuran hurto simple y hurto doble, privación ilegítima de la libertad y usurpación de propiedad. Esta última es la que puede dar lugar a interpretaciones encontradas, puesto que el delito de usurpación de propiedad implica la intención de quedarse con el bien en cuestión, requisito que no se reúne en el caso de los trabajadores de la Ford, quienes decidieron la ocupación de la planta fabril como una medida de protesta que se agotaba en sí misma.

El tema parecía condenado al olvido en algún cajón judicial o a la absolución colectiva, por lo que el fallo despertó sorpresa en los ámbitos sindical, empresario e inclusive tribunalicio.

Trenes a media máquina

El ramal Retiro-Tigre del Ferrocarril Mitre podría quedar paralizado este jueves si la empresa no cesa con sanciones disciplinarias aplicadas a dirigentes de la seccional Latinoamérica de los maquinistas, tras el cese del conflicto.

La decisión fue adoptada por una asamblea de conductores de tracción eléctrica de dicha seccional, a raíz de que los ocho integrantes de la comisión ejecutiva de la misma (que adhirieron al paro de 45 días), permanecen en disponibilidad desde que concluyó la huelga. Ello implica que no han sido despedidos pero permanecen en sus domicilios sin recibir tarea.

Ya la semana pasada, y ante el incumplimiento de cláusulas económicas del acuerdo que puso fin al paro, se registró un cese de tareas de seis horas en el Ferrocarril San Martín. Posteriormente, la Mesa de Enlace de las seccionales que desbordaron a la conducción orgánica de La Fraternidad se reunió en un plenario y amenazó aplicar medidas de fuerza de 24, 48 y 72 horas en caso de que la empresa no pagara los días trabajados de marzo y los salarios familiares, además de un anticipo de aumento. Al comenzar a efectivizarse algunos pagos, el nuevo conflicto quedó en veremos. Pero esta semana la Mesa de Enlace debe volver a reunirse para evaluar la situación y eventualmente ratificar un nuevo paro, fechado para el 6 de mayo. Además de los ocho maquinistas sancionados, 23 afiliados a la Unión Ferroviaria de Rosario y 9 de Victoria permanecen cesanteados.

U PERSONAL

EL ACERO

co que encabeza Lorenzo Miguel, en el acto y cese de tareas en todo el pueblo, programado para mañana, y en las gestiones que el intendente de Villa Constitución, Jorge Malugani, iniciará hoy en Buenos Aires con una audiencia en el Ministerio del Interior.

Poco afecto a la diplomacia, el titular de la empresa, general retirado Alcides López Aufranc, justificó la actitud en razones de mercado (ver aparte) y en la "dirigencia sindical marxista" que encabeza Alberto Piccinini. Aseguró que en las próximas horas se iniciará un plan de reincorporación y reestructuración de la planta y que "por lo menos mil no han de volver". En sus declaraciones a DyN, el ex "zorro de Magdalena" adjudicó a la intransigencia sindical ("Piccinini obstaculiza todo acuerdo") que "quiere ser dueña de la empresa" toda la responsabilidad del conflicto. "No podemos tolerar que haya una dirigencia sindical marxista dentro de la empresa, que impide todo tipo de actividad", enfatizó.

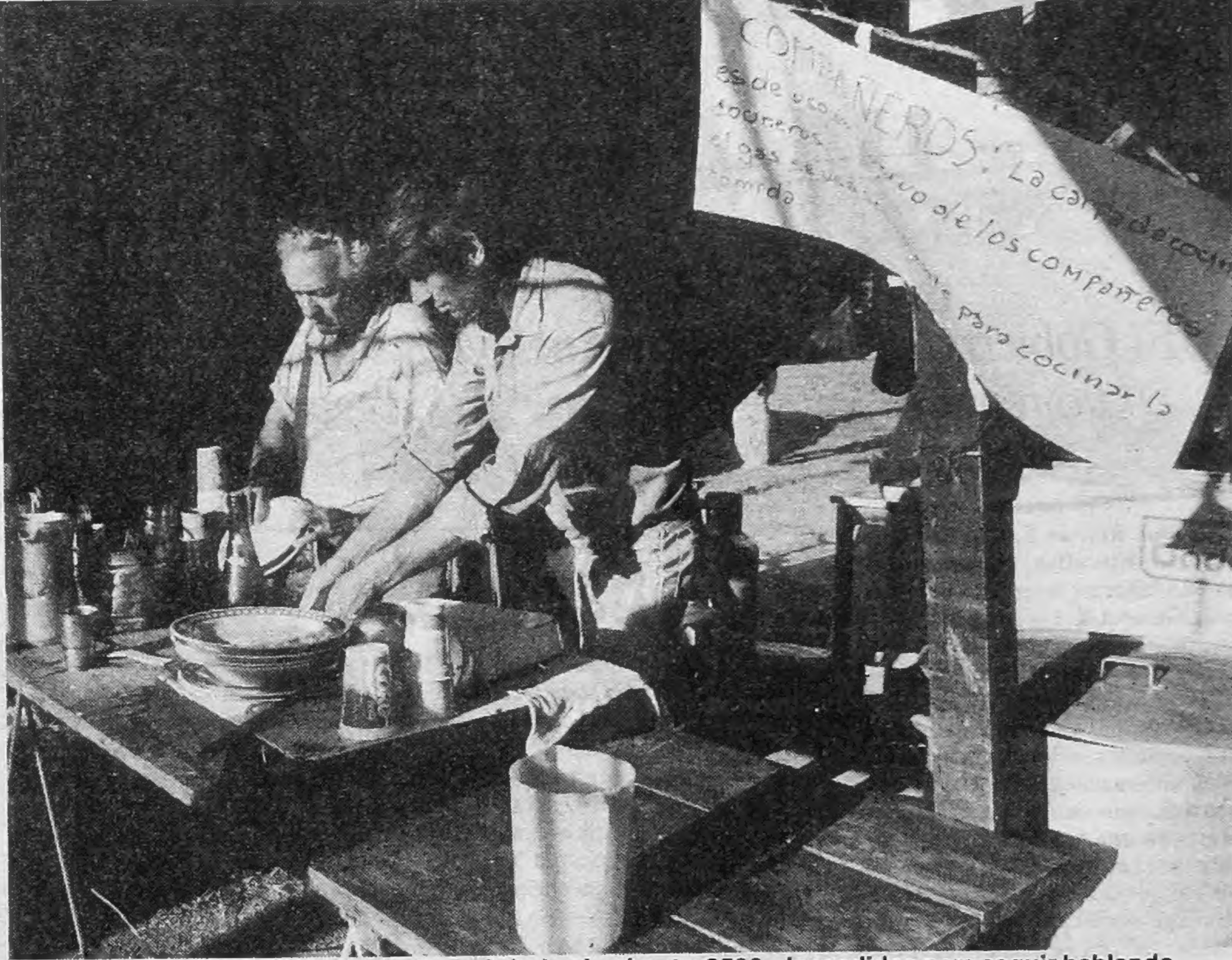
El conflicto se inició en enero pasado, cuando la empresa rompió las tratativas con los sindicalistas para imponer las nuevas modalidades de trabajo en equipo (una forma de la flexibilización) y comenzó los despidos. En la UOM local, hay quienes suponen que el estallido es producto también de una puja en el seno del directorio de Acindar, entre un ala dura encabezada por Jorge Acevedo (descendiente del fundador de la empresa), López Aufranc y el director de relaciones institucionales, Carlos Roldán (proveniente de Ford), con un ala "blanda".

Una vez conocida la decisión de la empresa, los operarios cesanteados comenzaron ayer a concentrarse en las puertas de acceso a la planta. Acompañados por mujeres e hijos, improvisaron un fogón y jugaron picados a la espera de novedades. Una de las mayores fue la llegada del ministro de Gobierno de Santa Fe, Rufino Bertrán, quien se mostró esperanzado de que todo siga "normal como hasta ahora y no haya desbordes".

En el interior de la planta sólo cumplían ayer funciones unos 400 jerárquicos no sindicalizados y el personal de guardia. No había despliegue policial excepcional pero el clima era tenso, como no puede serlo de otra manera ya que el 60% de la población de esta ciudad vive en relación con la empresa.

La puja decisiva parece haberse entablado entre el sindicato pluralista y la empresa dispuesta a recortar su accionar mientras implementa la reconversión. "Este no es un problema gremial sino que se pretende destruir al sindicato y arrancarle concesiones al Gobierno", estimó Victorio Paulón, adjunto de la UOM local. "A partir de ahora la empresa operará a partir de una base cero, con un orden lógico y si no no lo hará", asegura a su vez el gerente Roldán en una de las tantas declaraciones tendientes a desacreditar a la UOM local como interlocutor. "Vamos a ver quién gana", retrucó Piccinini, quien volvió a la conducción del gremio en 1983, luego de haber permanecido siete años preso a partir de 1975, cuando el gobierno, la Triple A y matones sindicales reprimieron una huelga ("revolucionaria", evocó ayer López Aufranc) que tuvo decenas de detenidos y desaparecidos.

Piccinini denunció anoche, en un acto frente a la Intendencia, que la empresa despidió sólo al personal bajo convenio afiliado a la UOM y al sindicato de supervisores (ASIMRA), y que pretende reemplazarlos por personal proveniente de Rosario y otras localidades aledañas, sin protección gremial. Una olla popular fue instalada frente a la planta y un carpón se instaló en el Parque Independencia de Rosario, con la adhesión de la municipalidad local. El intendente de Villa viaja hoy a Buenos Aires, mientras se aguarda que el Ministerio de Economía adopte algún tipo de iniciativa, al igual que el de Trabajo. Todos, sindicalistas y empresarios sin excepción, apuestan a que será un conflicto largo.



Olla popular en la puerta de la planta de Acindar. Lockout y 3500 despedidos para seguir hablando.
La población de Villa Constitución cerrará mañana para apoyar a los suyos en la pulseada con la empresa.

Echar a todos para despedir 600

(Por M. Z.) Una vez que el conflicto se solucione, Acindar piensa reincorporar a 2387 de los 2987 obreros que recibieron el telegrama de despido. La estrategia, que un integrante del directorio de la empresa reveló a **Página/12**, le será informada al Gobierno durante una reunión que se realizará en estos días y que fue acordada ayer al término de una comunicación telefónica que estableció con Acindar el subsecretario de Industria y Comercio, Juan Schiaretti, para transmitir la preocupación que suscitó el conflicto en el equipo económico y en el presidente Menem.

Los ejecutivos de Acindar ya han elaborado la documentación que le presentarán al Gobierno para fundamentar la decisión de desprenderse de 600 asalariados de su planta de Villa Constitución. En líneas generales, los argumentos giran alrededor de la caída de la producción y de la necesidad de reducir costos en vistas a la mayor competencia que traerá aparejada la constitución del MERCOSUR entre Argentina, Paraguay, Uruguay y Brasil.

De acuerdo con las estimaciones de la empresa, la producción total proyectada para 1991 será un 25 por ciento más baja que la de 1989 y un 28 por ciento inferior a la de 1988. Pero el dato que más preocupa a Acindar es que por primera vez en los últimos años, y debido al bajo nivel del tipo de cambio real, en 1991 se registrará un descenso superior al 20 por ciento en las ventas al exterior, que será la causa exclusiva de la caída del 12 por ciento en la producción total de este año, respecto de 1990.

Un testimonio de las dificultades económicas de la compañía que preside el general Alcides López Aufranc es que, del total de 4 millones de dólares que deberían haber abonado en concepto de impuesto a los activos, apenas han cumplido con la mitad. "Es la primera vez en mucho tiempo que no estamos al día con nuestros compromisos tributarios."

Si bien en esta etapa, la empresa piensa prescindir de 600 trabajadores, los planes de despido van mucho más allá: "Nuestro objetivo es poder enfrentar la puesta en marcha del MERCOSUR en 1994 con una dotación total de 4000 a 4500 trabajadores", dijo una calificada fuente. Teniendo en cuenta que si se contabilizan las plantas de Santa Fe, San Justo y San Juan, el plantel en relación de dependencia suma 5600 personas, la afirmación anterior implica que a los 600 que quedarán en la calle de inmediato les seguirán entre 500 y 1000 más en los próximos dos años y medio.

Según los datos suministrados por Acindar, la empresa tiene un costo promedio por obrero de 775 dólares, resultado de un salario promedio de 500 dólares más las correspondientes cargas sociales.

DESMENTIDA DE MENEM

"A Anello no lo conozco"

El Gobierno desmintió que Anello haya sido designado como representante en la Expo '92. La agencia Europa Press difundió el informe del fiscal español.



Gustavo Saiegh

Di Tella, una de las voces oficiales de la desmentida.
El canciller habló con su par de España, Francisco Ordoñez.

(*Por Román Lejtman*) El Poder Ejecutivo desmintió ayer que un informe reservado de la Fiscalía General de España asegure que Mario Anello —pieza clave de la banda de narcotraficantes que investiga María Servini de Cubría— fue designado por Carlos Menem como comisario argentino en Expo '92, la feria internacional que se hará el próximo año en Sevilla. "Ya estoy creyendo que hay una campaña desaforada contra el gobierno argentino y lo que más me extraña es que esto venga por vía de un organismo estatal español", se quejó el Presidente. Pese al malestar de Menem y las desmentidas oficiales, la agencia Europa Press insistió con su información: "Mario Anello, que posee varias empresas en España para blanquear dinero, ha sido propuesto por el presidente (Carlos) Menem para ser comisario de Argentina en la Expo '92", sostiene el informe de la Fiscalía General, según el despacho de Europa Press al que tuvo acceso *Página/12*.

El miércoles pasado, en una reunión ordinaria de la Comisión de Justicia de la Cámara de Diputados de España, Leopoldo Torres presentó un informe de 34 carillas que sintetizaba los principales sumarios de las investigaciones realizadas por la Fiscalía para la prevención y represión del tráfico de drogas. El fiscal Torres, un prestigioso abogado, reconocido militante del Partido Obrero Socialista Español (PSOE), habría revelado que el mandatario argentino no sólo intentó nombrar a Anello como comisario en Sevilla '92, sino que también es "muy amigo del presidente Menem, a cuya casa se desplazaba para jugar a las cartas o al billar con el hijo del citado Menem". (Ver esta misma página.)

Ayer a la mañana, con los recortes periodísticos subrayados y releídos, el Presidente se comunicó telefónicamente con Roma para iniciar una ofensiva diplomática destinada a frenar una noticia que avanzaba por Europa como una bola de nieve. Menem dialogó con el canciller Guido Di Tella y le ordenó que obtuviera el informe secreto y una desmentida pública del gobierno español.

El canciller Di Tella tuvo poca fortuna en sus gestiones. Fernando Taboada, encargado de negocios de la representación argentina en Madrid, dialogó por teléfono con Torres y luego informó a los periodistas que el fiscal desmentía la información de Europa Press. "Torres me explicó que Anello figura como involucrado en la causa que investiga el juez Baltasar Garzón y aclaró que en ninguna parte de su informe se sostiene que Menem lo habría propuesto como comisario de Sevilla '92", señaló Taboada a este matutino. El encargado de negocios dijo que el fiscal le dijo, pero Torres no formuló declaraciones a los medios de comunicación.

Asimismo, Taboada solicitó a un funcionario de la embajada argentina que obtenga del Parlamento español una copia del informe entregado por Torres, tarea que concluyó en un fracaso. "El informe es reservado, lo lamento", precisó un empleado de las Cortes al funcionario de la embajada encargado de mantener fluidas relaciones con el Poder Legislativo de España.

Mientras Taboada hacía sus gestiones, Domingo Cavallo y Di Tella interrumpían un almuerzo en Roma para comunicarse con el canciller español, Francisco Ordóñez. Cavallo inició la conversación, se conocen desde hace un par de años, y luego Di Tella continuó la charla para asegurarse de que Ordóñez había entendido los objetivos del gobierno argentino.

El canciller español desmintió "categóricamente las versiones periodísticas, en particular la que menciona a Mario Anello, prófugo de la justicia argentina, como propuesto para un cargo público por el Poder Ejecutivo nacional", dice un comunicado oficial firmado por el vocero Humberto Toledo. Este comunicado, redactado después de que Di Tella y Cavallo telefonearon a Menem, sostiene la versión de los funcionarios del Gobierno. En España, el ministro Ordóñez —igual que Torres— no hizo ningún comentario a los periodistas locales o extranjeros.

Al caer la noche, Cavallo ofreció una conferencia de prensa para cerrar *la ofensiva diplomática* que se había iniciado muy temprano. El ministro de Economía no sólo repitió la estrategia oficial (Ordoñez y Torres nos desmintieron la información de Europa Press, sino que reveló que Menem mantuvo una comunicación internacional con Felipe González. "Desmintió todo", precisó Cavallo.

"Si hay foto, es normal"

"Al señor Anello no lo conozco. No he tenido ocasión de estar con él", dijo el presidente Carlos Menem. Y agregó: "A no ser que exista por ahí alguna foto, cosa que sería normal, porque yo veo a no sé cuántas personas por día". Las declaraciones del presidente Menem salieron al cruce de un cable de la agencia Europa Press, que citando un informe del fiscal general de España, Leopoldo Torres, asegura que el Presidente propuso nombrar a Anello como comisario argentino en la exposición de Sevilla '92. Anello está prófugo de la justicia federal y se lo acusa de encabezar una banda de narcotraficantes que lavaba dinero sucio en América latina.

La jueza federal María Servini de Cubría, al allanar un estudio fotográfico, habría encontrado negativos que mostraban a Anello en La Rioja, antes de que Menem asumiera como jefe de Estado. El narcotraficante prófugo participó en la campaña electoral del justicialismo según una versión que circuló en Tribunales, y por eso existirían esas tomas en la capital riojana.

EL DOCUMENTO DIFUNDIDO POR EUROPA PRESS

Fiscalía: La conexión argentina

"Karim Yoma trabaja para Mario Anello en la introducción de dinero desde Estados Unidos. Este posee varias empresas en España para blanquear dinero y ha sido propuesto por el presidente Menem para ser comisario de la Argentina en la Expo '92", sostiene uno de los párrafos del documento entregado el 17 de abril por el fiscal general del Estado, Leopoldo Torres, a la comisión de Justicia del Congreso de los Diputados, según el despacho de la agencia Europa Press. Esta agencia agrega que el párrafo transcripto lleva el membrete de la Fiscalía Especial para la Prevención y Represión del Narcotráfico Ilegal de Drogas con el escudo de España en su parte superior y la dirección en donde se halla ubicado ese organismo estatal. El documento tiene 34 páginas que comprenden datos relativos a varios sumarios y diligencias previas en la investigación de narcotraficantes. Uno de sus capítulos, de 9 páginas, se titular "Hechos relativos a las diligencias previas número 123.790 del Juzgado de Instrucciones", y en sus párrafos fundamentales dice:

"A Mario Anello le son facilitadas personas que pueden servir para traer dinero hasta la Argentina por un tal Mario. Este Mario le organiza todo el tema relativo al transporte y traslado del dinero procedente de la droga. Para Mario trabajan varias personas en casas de cambio de dinero tanto en Buenos Aires como en Nueva York, de Montevideo y en Europa. Este Mario tiene dos hijas y en el verano de 1990 celebró una fiesta en el Alvear Palace de Buenos Aires. El citado Mario es subsecretario del Ministerio de Asuntos Públicos y se llama Mario Caserta. Su domicilio es Juncal 1646, Lanús Este con número de teléfono 247-1122. Tiene un cuñado llamado Carlos que utiliza el sótano de un edificio donde se encuentra la oficina de Mario Anello para restaurar coches donde se produce el cambio físico de dinero de un coche a otro. Mario Anello es muy amigo del presidente Menem a cuya casa se desplaza para jugar a las cartas o al billar con el hijo del citado Menem. La cuñada del señor Menem introdujo un maletín con un millón de dólares en un maletín desde Nueva York a Buenos Aires a instancias de Mario Anello y Mario Caserta. La citada cuñada se llama Yoma o algo parecido. La citado Yoma, cuñada del presidente Menem es esposa de Ibrahim, jefe de Aduanas. Karim Yoma trabaja para Mario Anello en la introducción de dinero desde Estados Unidos. Este posee varias empresas en España para blanquear dinero y ha sido propuesto por el presidente Menem para ser comisario de Argentina '92 (...)

"A principios de diciembre de 1989 Ramón Puentes, también conocido como José Lezcano (a) El Viejo, se traslada a Madrid, de Argentina hospedándose en el hotel Novotel. Ya en Madrid se entrevista con Andrés Ignacio Cruz de Iglesias, también conocido como Andy, y le propone intervenir en una operación de tráfico de cocaína consistente en remitir una importante cantidad de droga de un país sudamericano a España, no aceptando en ese momento el citado Andy. No obstante, a principios de febrero de 1990, Ramón Puentes envía a Madrid a Elías Díaz Ramírez. Este se alojaría en el hotel Alcalá y se entrevista con Andy con el mismo objeto y finalidad con que lo había hecho Ramón Puente. En dicha entrevista, Elías Díaz Ramírez le habla a Andy de la operación y le manifiesta que ya tenía preparada la mercancía en Cartagena de Indias, Colombia, pero que aún le faltaba un barco para transportarla a España, momento en que Andy está de acuerdo en participar de dicha operación de tráfico. Asimismo en dicha fecha, se refiere a febrero de 1990, Elías Díaz Ramírez contacta con Angel Nogueira Barcia para que éste se hiciera cargo de parte de la mercancía para su posterior distribución y venta, en concreto de 200 kilogramos de dicha sustancia. El 16 de julio de 1990, Elías Díaz Ramírez se aloja en el hotel Alcalá habitación 106 de Madrid y contacta con Andrés Ignacio Cruz de Iglesias, se refiere a Andy, donde Elías le comunica a Andrés que Angel Nogueira se quedaría con los 200 kilos de cocaína ya indicados con el que ya Elías había concretado la participación de éste, consistente en hacerse cargo de la cantidad citada y una vez que la mercancía estuviera en tierra y hubiera sido ocultada por Tomás del Pino éste se pondría en contacto con Angel para que se hiciera cargo de la cantidad de cocaína, entrega que se haría efectiva en Canarias.

"En agosto del citado año Andy, de acuerdo con el plan trazado se desplaza a Buenos Aires donde contacta con Mario Anello y Ramón Puentes que le hacen entrega de 50.000 dólares para gastos de la operación comunicándole que Rodolfo Izaza tenía ya preparado el barco en la ciudad de Colón, Panamá. Andy se va a desplazar de Buenos Aires a Bogotá. Allí contacta con Jaime Durán, alias José Luis y El Mico quien le informa que Elías Díaz Ramírez ya tenía preparados 200 kilogramos de cocaína pero que aún faltaban más. Realizado este contacto Andy marcha a Cartagena de Indias y se entrevista con Rodolfo Izaza y un tercero, al parecer capitán del barco donde se iba a transportar la mercancía, regresando posteriormente a Madrid, tras confirmar en Buenos Aires por Mario y Ramón que la operación ya está en marcha. En Madrid se pone en contacto —se refiere a Andy— con Jorge Rey Pérez con la finalidad de conseguir tripulación para el barco, el citado Jorge le facilita el nombre de Pedro Gento, el teléfono de éste para que se contactara con él ya que éste le facilitaría tripulación para el barco en que se transportaría la mercancía. Asimismo se contacta con Eduardo Silva con la finalidad de conseguir una persona encargada del gobierno del barco.

El citado Eduardo le presenta a un capitán con el que Andy se entrevista en Madrid y con el que no llega a un acuerdo. El 15 de setiembre de 1990, de nuevo Andy se traslada a Buenos Aires y se entrevista con Mario y Ramón quienes le dicen que el barco ya está en viaje, si bien con retraso debido a que en Cartagena de Indias, punto de partida del barco, la mercancía se había caído al agua y para conseguir que el barco continuara el viaje con la citada mercancía tuvieron que abonar Mario y *Jaidus* 180.000 dólares a la ALADAS, la Dirección de Aduana colombiana. Andy en la ciudad citada contacta con Alejandro Guido Canda quien le dice que se ponga en contacto con Tomás del Pino Alvarez quien sería la persona encargada de gestionarle todo lo relativo al cambio de tripulación que se debía realizar una vez que el barco llegar a Dakar, Senegal. Para que posteriormente el citado Tomás y sus socios Jose Puertas Hernández introdujeran el barco con la mercancía en Canarias. Tomás es socio de Alejandro Guido Canda y ambos se repartieron las ganancias que se obtuvieron por su participación en la operación."

ELECCIONES

El presidente Carlos Menem admitió que es muy posible que las elecciones nacionales se realicen en octubre en vez del 8 de setiembre, como estaba previsto, y precisó que la fecha definitiva se divulgará oficialmente la próxima semana. El anuncio del primer mandatario sobre el tema llegó luego de una serie de idas y venidas en el seno del Gobierno. Por la mañana, el subsecretario general de la Presidencia, Carlos Corach, había admitido la posibilidad de "postergar por unos días" los comicios aunque evitó hacer referencia a "los primeros días de octubre", que indicaban las versiones, y destacó que "todavía no hay ninguna decisión tomada". Sin embargo, en horas de la tarde, el mismo funcionario confirmó que las elecciones se realizarían en la fecha prevista, al convocar a la prensa para realizar "una especial aclaración" porque "en ningún momento he manifestado que se van a postergar los comicios". A lo mejor por la distancia, no se enteró que Menem sí lo había hecho en Jujuy, al inaugurar una planta procesadora de tabaco. "Estamos tratando de postergar un poco más los comicios —dijo el Presidente— porque por ahí se dice con picardía que estamos por adelantar las elecciones, porque el plan (económico) no llega al mes de setiembre". Menem agregó que "quizá las elecciones las realicemos en octubre —concluyó— y terminemos con este cuento y este juego, porque aquí va a ganar la democracia y la libertad".

Según voceros confiables, los asesores presidenciales estiman que, con vistas a las próximas elecciones, la prioridad que debe manejar el Gobierno es su imagen, para cuya recomposición se necesita de más tiempo.

CRISTIANO RATTAZZI

Quiero ir con mi mamá

El empresario procesado por contrabando sólo habla del tema con su madre, Susana Agnelli, accionista de la FIAT.

"Sobre ese tema tengo prohibición de hablar por sugerencia de mi abogado. Lo único que puedo decirle es que he actuado en forma correcta. Ahora tendré que resolver la Justicia y esto llevará varios meses o años."

Con estas palabras, el empresario Cristiano Rattazzi justificó ante **Página/12** su procesamiento por contrabando de un Alfa Romeo que importó bajo el régimen de desgravación a lisiados. Rattazzi, según se ve, confía en el lento funcionamiento de la Justicia argentina, aunque aclaró que su referencia al tema estaba relacionada "con una sentencia en firme", es decir cuando la causa llegue a manos de la Corte Suprema de Justicia.

—¿Usted también avaló la operación por la cual se importaron otros cinco Alfa Romeo más?

—Sobre ese tema no voy a hablar. Lo único que puedo decirle es que no es agradable esta noticia, pero que tengo la conciencia en orden.

—¿Usted conoce al presidente Carlos Menem?

—Claro que lo conozco. ¿Quién no?

—Le pregunto si lo ha tratado en forma personal.

—Soy un admirador grande de él. Le tengo aprecio, mucho cariño y esto es para mí algo notable e inesperado porque hace dos años no hubiera pensado así de él.

—¿Cuándo lo conoció?

—En La Rioja. Quedé impactado. Aprecio notablemente el esfuerzo que está haciendo para cambiar el país, con muchas dificultades, pero con gran decisión. Esto es algo que quiero resaltar.

—¿Usted le prestó su helicóptero o su avión durante la campaña electoral?

—La verdad, nunca se lo presté.

—¿Habló ya del tema del Alfa Romeo con su mamá?

—Sí, hablé. Hablo muy seguido con ella como lo haría cualquiera. ¿Usted no habla seguido con su mamá?

La mamá de Rattazzi es la ex vicecanciller italiana Susana Agnelli, miembro del Partido Republicano y una de las propietarias de la Fiat italiana. Su hijo Cristiano es aquí administrador de los negocios familiares y en calidad de tal se presenta como el principal operador del grupo Eriday, constructor de la represa Yaciretá, entre otras. Ayer, el directorio de esa empresa estaba debatiendo la posibilidad de publicar una solicitada para desvincular el auto de lisiado de Rattazzi de la actividad del consorcio.

En tanto, en el juzgado del doctor Enrique Lotero se continuaba analizando la documentación secuestrada en la oficinas del escribano Patricio Magrane, quien habría dado forma a los poderes que sellaron el ilícito: a través de actas notariales se hacía el traspaso del Alfa Romeo de la lisiada importadora —Alicia Zulema Sayos— a Rattazzi para que el empresario pudiese realizar todo tipo de operaciones relacionadas con el vehículo: pago de patentes, salidas temporarias del país, trámites ante terceros, contratación de seguros, por ejemplo.

En este caso, la discapacitada había iniciado el trámite de solicitud de un vehículo importado en 1986. Su pedido fue denegado porque un funcionario formuló las dos preguntas claves: de dónde sacaría el dinero para comprarlo y con qué plata pagaría los gastos de mantenimiento. Sin embargo, el trámite resucitó en 1988 hasta obtener finalmente la autorización en enero de 1989, aun cuando la situación patrimonial de la lisiada no había cambiado. Seguía desocupada y dependiendo de la pensión de su madre viuda.



Imponente trompa de Alfa Romeo, sólo para exquisitos.
Cristiano Rattazzi no hablará hasta que se expida la Justicia.

Mientras en el juzgado se analizaba la documentación del caso, en un despacho lindero una delegación del juzgado federal de Córdoba cotejaba la información allanada desde que se inició esta causa —hace ya tres meses— para agregarla a la investigación que se realiza en esa provincia. En los pasillos, en tanto, un hombre bajo, morocho y con muletas canadienses esperaba su turno. No era un procesado sino un denunciante. Su nombre es Ernesto Félix Pascuzzi, es abogado y se presentó como querellante contra el conductor televisivo Nicolás Repetto. Pidió su procesamiento por desacato por el comentario que realizó el pasado 26 de marzo cuando el caso Darín puso este tema al rojo vivo. Repetto acusó al juez Lotero de perseguir fama por haber detenido al actor un viernes a la noche. *"Si lo detenía el lunes era lo mismo pero no se pasaba un fin de semana en naca"*, dijo el conductor. No sabía que esa noche la policía andaba atrás de Cristiano Rattazzi, un hombre más rico pero menos famoso. Como todo hombre verdaderamente poderoso.

Más para Rousselot

La Comisión Investigadora del Concejo Deliberante de Morón presentará hoy las conclusiones sobre dos presuntos hechos de corrupción durante la primera etapa de gestión del intendente Juan Carlos Rousselot. Una se refiere al pago por adelantado de 350 mil litros de combustible a la empresa Petropol, que entregó sólo parte de lo comprometido y el resto nunca llegó a los tanques municipales. En el contrato ni siquiera se suscribió un seguro de caución, mecanismo que hubiera garantizado la entrega de la mercadería. El segundo tema que ocupó la investigación de la Comisión es un pago a la empresa constructora La Tercerola, que nunca recibió el dinero pese a figurar como cobrado en los asientos contables de la Comuna. El dinero se evaporó camino del cobro, pero la empresa afirma que no tiene la plata.

Para hoy a las 19 está citado el plenario del Concejo Deliberante que debería expedirse sobre las conclusiones a las que arribó la Comisión Investigadora. En principio, fuentes del Concejo adelantaron la intención de los ediles de solicitarle a la Suprema Corte de Justicia bonaerense la suspensión por noventa días del intendente, quien reasumió en sus funciones hace menos de una semana.

Pero los concejales no son los únicos que están operando. También Rousselot hace su juego: ayer invitó a todos los presidentes de bloque a mantener una reunión previa a la sesión en la que se podría aprobar un pedido para volver a suspender al hombre que más idas y vueltas tuvo en torno del sillón de intendente. Rousselot cursó una invitación a los presidentes de bloque, pero se reunirá en forma individual con cada uno de ellos. En el Concejo Deliberante de Morón funcionan cuatro bloques: el mayoritario del justicialismo, el de la Unión Cívica Radical, el de la Alianza de Centro (liberales) y el de Acción Vecinal, un partido de influencia local.

Nueva nafta Fórmula Shell.

Shell presenta Fórmula Shell. Una nueva categoría en naftas. Diferente a cualquiera de las conocidas hasta hoy y especialmente creada para responder a todas las exigencias de su auto.

LA MAYOR EXPERIENCIA INTERNACIONAL. Sólo Shell podía desarrollar una nafta como Fórmula Shell. Porque es el resultado de años de investigación en los mercados automotrices más avanzados del mundo. Y de su constante vocación de autosuperación y liderazgo.

LA ULTIMA TECNOLOGIA EN REFINACION. Sólo Shell podía producir una nafta como Fórmula Shell, ya que cuenta con las más modernas tecnologías en refinación.

MEJOR FUNCIONAMIENTO DEL MOTOR. Millones de kilómetros de ensayos comprueban la superioridad de Fórmula Shell. Porque mantiene limpio el sistema de admisión del motor: múltiple, carburador, inyectores y válvulas. Y porque su poder antidetonante supera las más altas exigencias.

UNA COMBUSTION PAREJA Y COMPLETA. Por sus superiores octanajes, que superan las máximas exigencias, Fórmula Shell brinda una combustión pareja y completa, evitando los molestos pistoneos y tironeos.

ECONOMIA DE MANTENIMIENTO. Al mantener limpio el sistema de admisión, Fórmula Shell hace que las condiciones de puesta a punto del motor se prolonguen por mucho más tiempo.

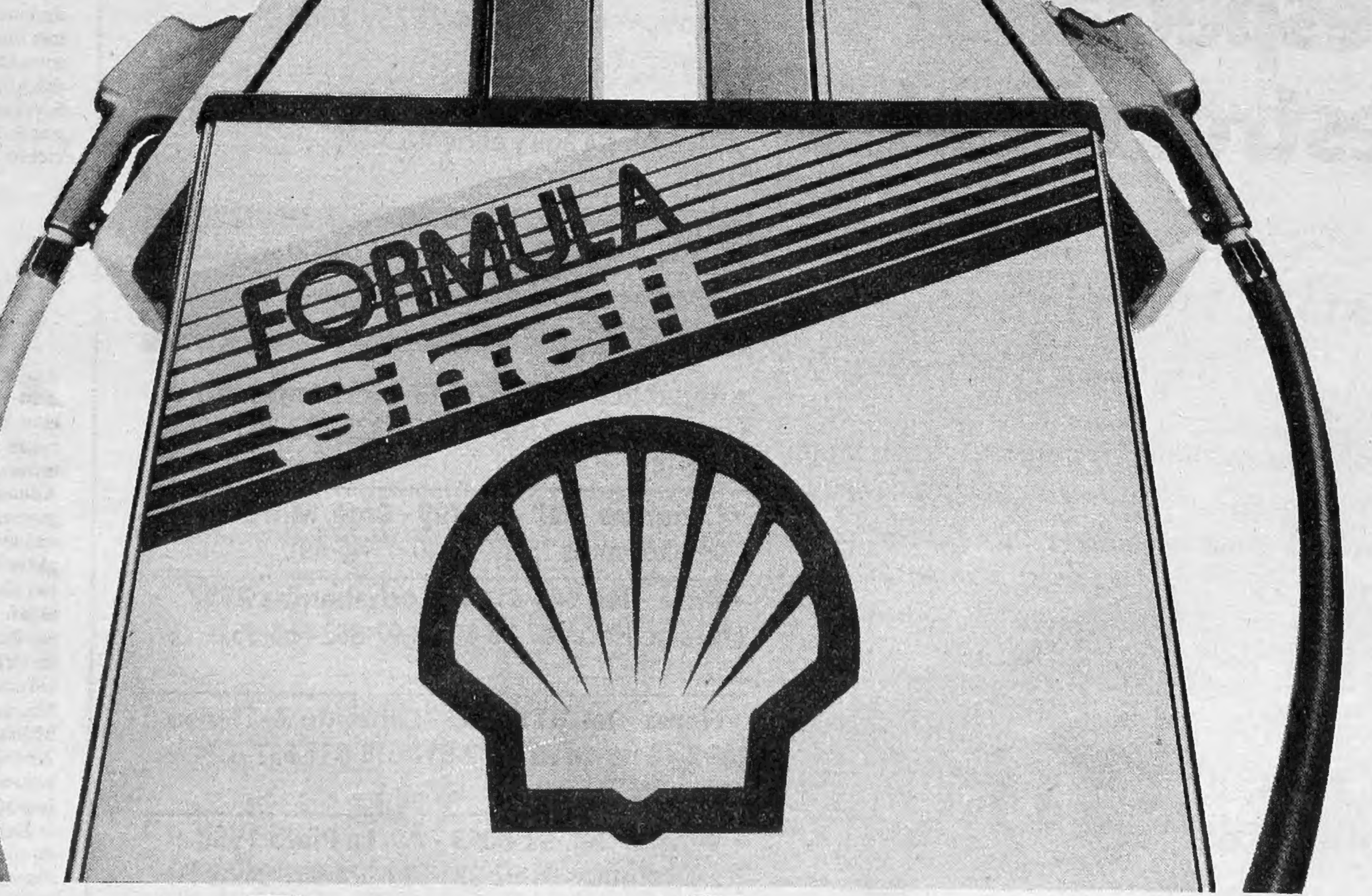
ECONOMIA DE CONSUMO. Fórmula Shell optimiza sensiblemente el consumo de combustible. Ya que al mantener el motor más limpio, la nafta obtiene una dosificación precisa tanto en el carburador como en el sistema de inyección.

MENOR EMISION DE GASES TOXICOS. La exacta dosificación del combustible reduce considerablemente la emisión de gases tóxicos al medio ambiente.

SUPERA A TODAS LAS NAFTAS. Fórmula Shell es mucho mas que una nueva nafta. Es una categoría de naftas verdaderamente diferente. Que supera, ampliamente, a las conocidas hasta hoy. Fórmula Shell super y común. La nafta que ya tiene la delantera en los países más avanzados. Y que hoy Shell presenta en Argentina.



En Shell usted puede confiar.



Ogilvy & Mather

Igual a ninguna.

Bonnet en Chile con Pinochet

El jefe del Ejército, general Martín Bonnet, llegó ayer a Chile invitado por su par, el ex dictador Augusto Pinochet, para asistir al centenario de la creación del Instituto Geográfico Militar. Bonnet viajó acompañado por el jefe de Inteligencia del Ejército, general Carlos Schilling, delegación que permanecerá en el vecino país hasta el 30 de abril. La última visita de un jefe del Ejército a Chile se produjo en el año '89, y la hizo el fallecido general Isidro Cáceres, tras recibir una invitación de Pinochet. Bonnet consideró que las relaciones entre los ejércitos de Chile y la Argentina "son magníficas" y que existe un intercambio permanente entre ambas instituciones.

MENEM Y ALFONSIN CRUZAN

LOS DEDOS MAGICOS

La causa que investiga el contrabando en el aeropuerto de Ezeiza pasaría del fuero federal al penal económico. El juez Piotti y el fiscal Plee realizaron ayer nuevos allanamientos y requisaron documentación relacionada con el ingreso y salida de los misteriosos bultos en los que se ingresaban artefactos electrónicos al país.

El subsecretario de Justicia Carlos Arslanián analizó ayer con el fiscal federal Raúl Plee la posibilidad de cambiar de competencia la causa en la que se investigan presuntos ilícitos ocurridos en los despachos fiscales de la Aduana de Ezeiza. La alternativa que barajaron los funcionarios consiste en derivarla del fuero federal al penal económico, es decir, que dejaría de estar en manos del juez Alberto Piotti para eventualmente radicarse en el juzgado de primera instancia que conduce Héctor Acuña. Piotti y el fiscal Plee realizaron un nuevo operativo en el aeropuerto durante el cual revisaron las autorizaciones firmadas por inspectores aduaneros sobre el ingreso y salida de bultos y se llevaron los libros de registro en los que quedaron archivados esos remitos. Por otra parte, el presidente Carlos Menem y su predecesor Raúl Alfonsín continuaron intercambiando acusaciones sobre la responsabilidad en las maniobras de contrabando.

Piotti mismo había admitido por la mañana, antes de la reunión que Plee y Arslanián realizaron en la Procuración General de la Nación, que, por la dimensión que está tomando la investigación, "la causa dejará pronto de estar en mis manos. Probablemente intervendrán la justicia en lo penal-económico o bien el juez federal de Lomas de Zamora Julio Piaggio". Sobre el volumen del contrabando realizado, Plee precisó que entraban al país un promedio de diez toneladas de mercadería por día y que "el ochenta por ciento de esos bultos contenía artículos electrónicos provenientes de Estados Unidos". Totalmente al margen de la posibilidad de un cambio de fuero de la causa, Menem informó que "el gobierno argentino tiene garantía más que suficiente con este juez, que no se casa con nadie, pone las cosas donde hay que ponerlas cuando se trata de cumplir con las funciones que le ha encomendado la justicia argentina". Menem agregó que confía en el esclarecimiento de la causa porque Piotti "es toda una garantía tanto por su capacidad como por su honestidad".

Plee y Piotti no informaron el período al que pertenecían los remitos retirados ayer del Aeropuerto de Ezeiza durante el segundo operativo que realizaron en ese lugar. El primer secuestro de documentación se produjo hace tres semanas, cuando los funcionarios obtuvieron documentación relacionada con el segundo cuatrimestre de 1988. En un primer momento se vinculó con los ilícitos a las empresas de Cargas Aéreas del Atlántico Sur S.A. (EDCADASSA, compuesta en un 51 por ciento por la Fuerza Aérea y en un 49 por ciento por la transportadora Villa-

CASO

Antonietti

El juez José Roberto Marquevich recibió ayer la declaración de tres nuevos testigos en la causa reabierta para investigar la muerte del ex administrador de Aduanas, brigadier Rodolfo Echegoyen. El chofer de Echegoyen, Salvador Roselli, ratificó ante el magistrado que había recibido amenazas de muerte. También declararon el jefe de la Aduana de Ezeiza Marcos Basile y el coronel Cardarelli, del servicio de inteligencia de esa estación aérea. Para la mañana de hoy Marquevich espera al jefe de la Casa Militar de la Casa Rosada, brigadier Andrés Antonietti, quien deberá concurrir al juzgado en calidad de imputado no procesado.

La causa fue reabierta a instancias de los hijos de Echegoyen, Rodolfo Gabriel y José, quienes asumieron, patrocinados por el ex juez Oscar Salvi, el papel de querellantes argumentando que en el caso existió instigación al suicidio. Antonietti se presentó ayer en la sala de periodistas de la Casa Rosada acompañado por uno de los hijos del fallecido brigadier para aclarar que el juez que re-

ACUSACIONES

DE EZEIZA

longa Furlong, pero ayer el mismo fiscal Raúl Plee desestimó las denuncias que le achacaron responsabilidad a esa firma.

Piotti, en cambio, insistió en destacar el compromiso en los presuntos ilícitos del ex administrador de la Aduana durante el gobierno radical, Ricardo Delconte. "Su situación es muy comprometida sobre todo por las declaraciones en las que afirma no haber conocido a Roberto Fernández, el principal sospechoso", aseguró el magistrado. "En el acta y el libro de registro de entrega de credenciales secuestradas el último viernes está asentado que Fernández fue asesor de Delconte y que devolvió la credencial en los primeros días de febrero de 1989". El juez señaló que "Delconte debería esperar a que se lo cite a declarar judicialmente en lugar de andar haciendo declaraciones que lo comprometen". El fiscal coincidió. "Si alguien es administrador nacional de Aduanas, si sabe que todos los días entran diez toneladas de carga y después desaparece, y no se sabe más nada, está demostrando que incumplió en sus deberes de funcionario público". Plee señaló también que Rolando Peppi, quien reemplazó a Delconte en enero de 1989, firmó a los pocos días de asumir como nuevo administrador "una resolución donde decía que se habían detectado irregularidades administrativas, desplazó a muchos funcionarios, nombró a otros y a partir de ese momento el modus operandi del ingreso de bultos desaparece". Piotti admitió que hay varios detenidos en la causa pero omitió dar los nombres "para no entorpecer las investigaciones".

De las afirmaciones del juez y fiscal partió ayer el presidente de la Nación, Carlos Menem, para responder a afirmaciones de su predecesor Raúl Alfonsín, según las cuales la corrupción en el Gobierno involucra "del presidente para abajo". "Alfonsín debería probar lo que dice —afirmó Menem—. En la Aduana se están investigando ilícitos correspondientes a su gestión. Tenemos pendientes procesos por corrupción en el Banco Hipotecario y en la Caja de Ahorros. No voy a entrar en su juego e involucrarlo hasta no tener las conclusiones de las investigaciones. La corrupción fue puesta sobre el tapete durante su gobierno, es muy antigua y, afortunadamente, este gobierno la ha puesto al descubierto."


Rafael Calviño

El juez federal de San Isidro, Piotti, a cargo de la investigación.

"La causa dejará pronto de estar en mis manos."

Gass reclama por las fotos

El presidente del bloque de senadores nacionales del radicalismo, Adolfo Gass, reclamó que el Poder Ejecutivo informe si el relevamiento aerofotográfico del territorio argentino acordado con Estados Unidos —para que el organismo antinarcóticos norteamericano colabore con la Fuerza Aérea— implica la presencia de fuerzas militares de ese país, y pidió que explique "en qué normas constitucionales y legales se basa" la presencia de tales fuerzas.

ECHEGOYEN

con el juez

abrió la causa le tomará una declaración "meramente informativa". "Yo mismo recomendé al presidente de la Nación que designara a Echegoyen ya que se trata de un hombre probo, muy responsable."

El primer mandatario sostuvo, por su parte, exactamente lo mismo que Antonietti: que Echegoyen había sido propuesto dentro de una nómina de tres personas de honestidad intachable y "fue el brigadier Antonietti quien me lo recomendó. Me dijo que era un hombre de honestidad a toda prueba". El Presidente no descartó que el suicidio de Echegoyen tuviera relación con las investigaciones que el brigadier estaba haciendo. "Pero quiero conocer primero el final de la investigación", se excusó. Los testigos que declararon ayer aportaron diversos elementos para el esclarecimiento del suicidio del brigadier, cuyo cadáver fue encontrado el 13 de diciembre de 1990 en sus oficinas de la calle Arroyo, con un revólver calibre 38 en su mano derecha y junto a una carta que explicaba los motivos de la determinación.

Opinión

Por Hernán Lombardi *

Construyendo la oposición

Radicales, peronistas desengañados (o engañados), la izquierda y muchos independientes perciben con desesperación creciente la injusticia del modelo y la frivolidad con la que se lo aplica.

Pero en la Argentina de 1991 no hay oposición. Las distintas formas que adquiere la resistencia al proyecto del bloque dominante no se encuentra articulada. Las luchas específicas, desde los catamarqueños que se resisten a vivir en una sociedad feudal, los universitarios que día a día ven cómo se desmantelan la investigación y la excelencia, los trabajadores que no se resignan a percibir los salarios más bajos del siglo, no tienen un hilo conductor.

¿Cómo se construye una oposición creíble? ¿Qué grado de coordinación tienen que adquirir las luchas sociales y las políticas? Y, fundamentalmente, ¿cómo recupera el radicalismo la credibilidad de los sectores populares?

Un primer paso es tener la suficiente honestidad intelectual para reflexionar sobre los errores cometidos. La incapacidad para traducir en poder democrático concreto la energía social acumulada en 1983 fue nuestra principal debilidad. No supimos, no quisimos y no pudimos canalizar las demandas y las esperanzas de las mayorías para arrinconar a las minorías. Reconocerlo no es autoflagelarse. Es simplemente recoger y sintetizar la experiencia acumulada y reconstruir nuevos puentes con la gente.

El programa que invitamos a construir es un programa para la Nación, para recuperar la idea de un destino nacional íntimamente vinculado al destino de cada argentino. Exactamente lo contrario de lo que se hace hoy: expropiación de lo que es de todos para beneficio de pocos, enajenación a lo extranjero de los bienes de la Nación, el país sometido a los intereses de los acreedores, la deuda como excusa para el enriquecimiento de minorías interiores, en fin,un pueblo desamparado por su Nación.

El poderío del polo dominante nos obliga a construir un bloque social alternativo en que ninguna alianza puede ser despreciada, pero será la claridad conceptual de los que hegemonicen el nuevo modelo lo que permitirá llevar la nave a buen puerto.

* *UCR, Capital Federal.*

El desfile de testigos empezó con falsa alarma

En la sexta jornada del juicio contra los carapintada hubo una amenaza de bomba y testimonios de cinco generales.

(*Por Andrea Rodríguez*) A las 10.25, la Cámara Federal porteña interrumpió la declaración del general Juan Antonio Buaso "por cuestiones de seguridad" e hizo desalojar la sala de audiencias del tribunal para que la policía buscase la bomba que minutos antes había sido anunciada por dos anónimos telefónicos, que resultaron ser una falsa alarma. Salvo por este episodio, la sexta jornada del juicio oral y público contra los rebeldes carapintada del 3 de diciembre último transcurrió con la declaración de cinco generales retirados que actuaron como defensores militares de oficiales sumariados por el alzamiento de Monte Caseros, quienes denunciaron "irregularidades" en las instrucciones del Consejo Supremo de las Fuerzas Armadas. Hubo ayer, además, un testigo ausente con motivos: el ex ministro de Defensa, Humberto Romero, cuya citación salió de la Cámara puntualmente como para que el ex funcionario se presentase a tiempo, pero con domicilio erróneo y, por lo tanto, el llamado nunca llegó a sus manos (ver aparte).

Episodios como el de la amenaza de bomba estaban previstos entre las hipótesis de seguridad que manejó la Cámara Federal desde antes del inicio del juicio. Ya en marzo, un informe de inteligencia de la Policía advirtió sobre la posibilidad de disturbios durante la audiencia oral y pública, y la semana última los efectivos destacados para el operativo de seguridad en el lugar —más de un centenar— debieron intervenir cuando un invitado pretendió ingresar a la sala con la vaina de un cuchillo escondida entre sus botas, simplemente un acto de provocación.

Los cinco generales retirados que declararon a pesar de la amenaza de bomba se convirtieron en los primeros testigos de la larga lista de 200 que deberán desfilar por ante la Cámara durante todo el juicio. Eran testigos propuestos por el defensor oficial Carlos Tavares, quien asiste a cuatro de los acusados. Las preguntas de Tavares apuntaron a dejar en claro al menos una cuestión: que durante los sumarios instruidos por la justicia militar contra los amotinados de Monte Caseros, en diciembre de 1987, se cometieron irregularidades. La defensoría oficial intentaría probar así lo que sostuvo —al igual que el resto de las defensas— durante su alegato al comenzar el juicio: que el proceso contra los 15 cabecillas rebeldes del 3 de diciembre es nulo, porque también estuvo viciado de irregularidades. Todos los generales afirmaron haber renunciado como defensores en el proceso por Monte Caseros "por anormalidades que afectaban las garantías de defensa en juicio", entre ellas "la injerencia de los altos mandos en la instrucción de los sumarios".

Con la requisitoria a sus testigos, Tavares pretendió probar, además, la existencia de un pacto entre el entonces jefe del Estado Mayor del Ejército, Dante Caridi, y los defensores de implicados en Monte Caseros para que la mayoría de ellos fueran desprocesados. Según la teoría de la defensoría oficial, el acuerdo no habría sido cumplido por Caridi y el incumplimiento habría aumentado el malestar dentro del Ejército. Pero Tavares no pudo dejar demostrada la existencia del compromiso, porque ninguno de los generales aceptó que lo hubiera habido.

Uno de los testimonios, el del general Alberto Cattáneo, sirvió al mismo tiempo para arrojar algo de luz sobre el caso del teniente coronel Angel León, absuelto por el Consejo Supremo, pero acusado por la Fiscalía de Cámara como cabecilla de la rebelión, comisionado por el coronel Mohamed Seineldín para negociar un acuerdo con el gobierno de Carlos Menem. Cattáneo reveló que el 3 de diciembre "me encontré de casualidad con León en la esquina de Maipú y Corrientes, a la una de la tarde aproximadamente, y entramos a un bar a tomar un café; hablamos sobre lo que estaba pasando, y me comentó que había estado con unos amigos, entre ellos me mencionó al jefe de la SIDE (Hugo Anzorreguy), conversando también sobre los acontecimientos". Tal cual declaró ante el Consejo Supremo, León aceptó haber estado ese día con Anzorreguy —de quien fue compañero de colegio—, pero dice que fue a verlo por motus proprio. La Fiscalía sostiene, en cambio, que buscó un canal de comunicación entre los rebeldes carapintada y el Gobierno, porque ésa era la función que le había sido asignada.

Tony Valdez



El general Juan Buaso declara después del desalojo de la sala.
Una amenaza de bomba telefónica interrumpió su testimonio.

Y dónde está Romero

El ex ministro de Defensa Humberto Romero fue propuesto como testigo por la Fiscalía de Cámara y por las defensas de seis de los acusados, entre ellos el coronel Mohamed Seineldín, pero ninguna de las partes dio a la Cámara Federal la dirección correcta del ex funcionario, por lo cual su citación no le pudo ser entregada. Con el testimonio de Romero, el máximo líder carapintada intentaría probar el aliento que dice haber recibido del gobierno menemista. Siempre según los dichos de Seineldín, el ex ministro fue uno de sus más asiduos interlocutores. Las reuniones del coronel con Romero habrían sido en total 11: en febrero del '89; en abril, junio, julio y agosto del mismo año; y las dos últimas en febrero del '90. Algunos de esos encuentros se realizaron incluso en el domicilio particular del ex funcionario, para tratar casi siempre "los graves problemas del Ejército" y también cuestiones de "política de defensa nacional", al decir de Seineldín, quien además asegura que fue él quien propuso el nombramiento de Romero como secretario de Defensa, cargo que ocupó antes de ser ministro.

REUNION MENEM-JULIA

Empate aeronáutico

Antes de que la pelea llegara al segundo round entre el jefe de la Fuerza Aérea, brigadier José Antonio Juliá, y el challenger y jefe de la Casa Militar, brigadier Andrés Antonietti, el presidente Carlos Menem declaró el empate de la pelea: confirmó al titular del Estado Mayor en el puesto, pero el poder del jefe de los aviadores no alcanzaría para pedirle a Antonietti su pase a retiro, luego de que su nombre surgió como alternativa en caso de que Juliá hubiera pasado a ser un jubilado. La confirmación para que siga al comando de la aviación se produjo en un encuentro entre el Presidente y Juliá, que tuvo lugar este fin de semana, en un lugar no revelado, según confiaron a *Página/12* fuentes castrenses.

El enfrentamiento comenzó cuando el ministro de Economía, Domingo Cavallo, cuestionó con dureza a Juliá, a quien lo hizo responsable de que el misil tierra-tierra argentino Cóndor II no hubiera sido destruido, y también de las supuestas irregularidades que existen en la Aduana de Ezeiza. El nombre para suplantar a Juliá era el de Antonietti, quien está bajo responsabilidad directa de Menem, luego de que el anterior jefe de la Aeronáutica, brigadier Ernesto Crespo, lo pusiera en disponibilidad, estado militar que suele ser previo al retiro. De esa especie de freezer lo rescató el jefe de Estado, quien lo designó a cargo de la Casa Militar. "El perfil (de Antonietti) dentro de la fuerza no es bueno, algo que el Presidente conoce", acotó el portavoz. Pero en la decisión presidencial de ratificar a Juliá también pudo haber pesado el hecho de que todos los brigadieres se manifestaron en respaldo de su jefe, señal que de no ser tenida en cuenta podría haber desatado un problema en un frente que, al menos por el momento, está tranquilo.

INTERNA DEL PJ METROPOLITANO

Varela Cid con un pie afuera

Si bien aún no se conocen los cómputos oficiales, el grossismo asegura que los opositores no alcanzaron la minoría. Varela Cid advirtió que podría ir por afuera del PJ en las elecciones.


Gustavo Saiegh

Grosso y Ruckauf, las dos caras del triunfo azul y blanco.
Quieren festejar por mayoría y minoría en el PJ porteño.

Hoy por la tarde se conocerá el escrutinio definitivo de las elecciones internas del justicialismo metropolitano, que dieron un amplio triunfo al oficialismo, liderado por el intendente Carlos Grosso. Los cómputos parciales, previos a la postergación en el recuento final dispuesta por la junta electoral, indicaban que la triunfante lista Azul y Blanca se imponía por un porcentaje cercano al 70 por ciento. La lista Azul (opositora) pugnaba por alcanzar la minoría (25 por ciento), que le permitiría intercalar en las listas de candidatos a cargos electivos un representante cada tres del oficialismo. Las declaraciones, obviamente, están divididas, y desde el sector liderado por el diputado Eduardo Varela Cid (quien se candidateaba para la primera diputación) se sugirió que en caso de no alcanzar el porcentaje tan deseado podrían presentarse a las elecciones generales "por afuera" del partido, previa acusación de "fraude".

Ayer por la tarde, la junta electoral presidida por Jorge Salevsky recibió la totalidad de las copias de las actas labradas en las 613 mesas habilitadas para los comicios, que se realizaron el domingo último. En principio, se había anunciado que los cómputos finales se darían a conocer a las 20 de ayer, pero la cantidad de datos a procesar motivó una nueva postergación en la tarea, hasta hoy a las 14.

Los últimos porcentajes que se manejan, entonces, son parciales. Cuando se había escrutado la mitad de las mesas, la lista Azul y Blanca —que postula a Grosso para seguir presidiendo el partido, a Carlos Ruckauf como primer candidato a diputado y a Jorge Castels a la cabeza de la lista de concejales— había alcanzado el 67,8 por ciento de los votos. La lista Azul —Julio Bárbaro presidente, Eduardo Varela Cid primer diputado y Sergio Lezcano primer concejal— obtenía el 22,9 por ciento, aunque la agrupación aseguró que ese porcentaje trepaba hasta llegar a 30. La lista Violeta, capitaneada por el actor Luis Tasca, alcanzaba un escueto 1,8 por ciento; y había un significativo 7,5 por ciento de votos en blanco.

Al margen de estos guarismos, resultó llamativa la escasa asistencia de afiliados a las urnas. En este sentido, también hay divergencias entre el oficialismo y los sectores de oposición. Mientras desde el grossismo se asegura que participó de los comicios el 30 por ciento del padrón —168.000 afiliados—, desde la lista Azul se afirmó que no votó más de un 25 por ciento de los afiliados, y desde el peronismo disidente —que se abstuvo de participar en la interna y llamó a la no asistencia— se aseveró que sólo sufragó entre el 10 y el 15 por ciento del padrón. De todos modos, en estos comicios el nivel de asistencia estuvo por debajo del 35 por ciento histórico en el distrito.

Pero el nudo gordiano de estas internas pasa por determinar si la lista Azul alcanza o no el 25 por ciento que exige la carta orgánica para ser considerada como primera minoría. El oficialismo, a través de Carlos Grosso, aseguró públicamente que es dueño de la mayoría y la minoría. "Escrutadas el 60 por ciento de las mesas —dijo el dirigente por televisión—, la Azul y Blanca obtenía el 69,8 por ciento de los sufragios, contra el 22,3 de la Azul", de Eduardo Varela Cid.

Sin embargo, desde el sector liderado por el actual diputado por Córdoba se atribuyeron ayer haber alcanzado la minoría con el 30 por ciento de los votos. Patricia Bullrich, candidata a diputada en segundo término, afirmó que habían obtenido 12.000 de los 40.000 sufragios emitidos, según datos del centro de cómputos "azul".

Por otra parte, la dirigente había asegurado horas antes que su lista "analizará los caminos a seguir si nos quieren robar" aunque no confirmó la versión sobre su decisión de "ir por afuera de la estructura partidaria" en los comicios del 8 de setiembre, si no se les reconoce la minoría.

Tal vez por estas actitudes, Carlos Grosso separó los tantos cuando elogió por un lado "la mesura, templanza y caballerosidad" de su oponente Julio Bárbaro, y consideró que de los otros integrantes de la corriente "mejor ni hablar", en obvia alusión a la agresiva campaña de denuncias que contempló la estrategia de Varela Cid y Bullrich.

Ya sin plazo, Firestone aún esquiva miguelitos

El Gobierno debe decidir si intima el pago de una deuda de U$S 140 millones que la fabricante de neumáticos dice haber pagado con créditos fiscales del grupo Koner-Salgado.

(*Por Daniel Sosa*) La Dirección General Impositiva se encontrará hoy frente a una disyuntiva, cuya resolución la excede. Tiene en sus manos todos los medios para cobrarse una deuda por 140 millones de dólares, con lo que reforzaría sustancialmente los ingresos del Fisco. Pero avanzar en ese sentido implicaría llevar a la quiebra a Firestone, filial de la empresa de neumáticos más grande del mundo, que ocupa en el país a un millar de trabajadores.

Al concluir el plazo de facilidades de pago dispuesto por la DGI para los contribuyentes en mora, los directivos locales de la compañía —con sede en Estados Unidos pero capitales japoneses— mantienen su discrepancia con el organismo recaudador que intimaría el pronto pago. En Firestone entienden que ya fueron abonados los compromisos con créditos fiscales adquiridos "de buena fe" en la primera mitad de los años ochenta al fallido grupo Koner-Salgado.

Tales instrumentos fueron considerados inválidos por Impositiva y la Corte Suprema de Justicia falló a principios de diciembre pasado en su favor, en lo que respecta a la libertad para intimar a la compañía. Tal criterio quedó sentado al revocarse una medida de "no innovar" que había dictado la Sala IV de la Cámara Nacional de Apelaciones en lo Contencioso Administrativo Federal, tras un reclamo que había interpuesto precisamente Firestone contra la DGI.

En el Ministerio de Economía se mencionaban ayer dos posibles vías para encaminar el problema, aunque los técnicos consultados admitieron que el tema es motivo de tratamiento en el más alto nivel. Por un lado, la forma más directa de eliminar el peso sobre la fabricante de neumáticos sería una lisa y llana condonación, lo que por ahora no parece figurar entre las opciones analizadas por el Gobierno. Otro camino sería aplicar algún tipo de desagio, como el que dispuso el plan de convertibilidad para los alquileres (congelar la deuda en dólares al valor vigente a abril del año pasado y aplicarle un ajuste de sólo 12 por ciento).

Tanto una propuesta como la otra presentan aristas polémicas y discriminatorias, por lo que cuentan con escasas posibilidades de aplicarse según opinaron especialistas en la materia. Queda en pie la proposición de la misma Firestone, que consiste en posponer el reclamo de pago por parte de la DGI hasta que concluyan las acciones judiciales por defraudación iniciadas por el propio ente recaudador contra el máximo responsable del grupo que vendió los créditos fiscales, Héctor Salgado.

Por lo pronto, en el juzgado federal de primera instancia en lo criminal y correccional número 2, secretaría número 6, donde se sustancia la causa, Impositiva admitió conocer la irregularidad de tales documentos. "El ardid desplegado por Salgado (con los créditos fiscales) determinó perjuicio patrimonial efectivo en terceros ajenos al delito", reconoció en el proceso el apoderado de la DGI, Carlos Alberto García Lorea.

Los directivos de Firestone —junto a los de Nobleza Piccardo y Perkins, con el mismo problema pero menores deudas— creen que la sangre no llegará al río, pero por las dudas pusieron en marcha todo su poder de lobby.


Ricardo Ballesté

Carlos Miguel Tacchi, subsecretario de Finanzas Públicas.
Los problemas puntuales no empañan la alegría por la recaudación.

Tabacalera con reflejos

Massarlin Particulares S.A. respondió una reciente decisión de la Corte Suprema de Justicia con el reflejo acostumbrado: la permanencia de sus fábricas de Corrientes y Salta —según un comunicado de la firma— estaría "gravemente condicionada" por una medida fiscal que el fallo ratifica. El tribunal superior dejó en pie la resolución 37/90 que acorta de veinte a diez días el plazo de la tabacalera para liquidar impuestos internos.

La resolución que adoptó en julio pasado el ex subsecretario de Finanzas Públicas, Raúl Cuello, motivó a la subsidiaria de la empresa norteamericana Philips Morris a suspender a los cuatrocientos empleados de su planta salteña de Rosario de Lerma para advertir al Gobierno sobre las posibles consecuencias de su decisión.

Aduciendo la "inaplicabilidad" de la norma, solicitó un recurso de amparo para evitarla ante un tribunal de primera instancia que lo rechazó. La Cámara Federal de Resistencia, sin embargo, revocó esa decisión judicial e hizo lugar al pedido de Massalin. La subsecretaría ahora a cargo de Carlos Tacchi no tuvo, entonces, otra vía que apelar ante la Corte Suprema para estrechar el margen financiero.

Impositiva sigue cobrando

La recaudación de la tercera semana de abril llevó un nuevo alivio al equipo económico que vio cómo, cuando aún faltaban dos días de pago, se superaron las previsiones en un 17,9 por ciento. Una calificada fuente del equipo de Domingo Cavallo opinó ante **Página/12** que "la cosa viene bien, aunque tampoco hay que pecar de exceso de optimismo; habíamos estimado recaudar un 18 por ciento más que en marzo, y lo estamos consiguiendo".

Lo cierto es que las previsiones eran obtener hasta mañana inclusive poco más de 6,1 billones de australes, pero al viernes pasado se habían acumulado más de 7,2 billones, según los datos de la Dirección Nacional de Investigaciones y Análisis Fiscal. Los tributos coparticipados fueron los que mostraron el mejor rendimiento, ya que superaron en un 21,8 por ciento las previsiones, mientras que los no coparticipados aportaron un 0,2 por ciento menos que lo estimado.

Los ingresos para el Tesoro resultaron un 15 por ciento mayores que lo previsto.

En el caso del IVA, la estimación para la tercera semana incluía el vencimiento del mes —que operó ayer— pero el viernes último lo percibido ya superaba la meta en el 14,3 por ciento.

La previsión para abril completo es de 10,74 billones, lo que representaría un 18,4 por ciento más que lo obtenido en marzo, con alzas del 17,8 por ciento en los coparticipados y del 17,9 en los no coparticipados.

Algunos miembros del gabinete de Cavallo creen que las proyecciones serán completamente superadas una vez que se acrediten los montos de los vencimientos de IVA, Capitales, Ganancias, Activos, Sellos y Presentación Espontánea, que se concentraron en esta semana. Hay quienes incluso apuestan a que "obtendremos por lo menos 12 billones si los números siguen viniendo como hasta ahora". Pero los más cautos prefieren creer que "vamos a cumplir con lo que se proyectó, lo que es decir bastante para este país".

EMITIRAN LETRAS DE TESORERIA

Un secante contra las mini-tasas

En la noche del viernes, en la pantalla de la agencia de información Reuter se consignó que el Banco Central iba a licitar Letras de Tesorería a 90 días para absorber la abundante liquidez del mercado, que en ese día se reflejó en tasas que no superaron el medio por ciento mensual. Los banqueros se entusiasmaron con la idea, pero no con el plazo del nuevo instrumento monetario. Teóricamente hoy iba a ser el día del debut de las Letras, aunque funcionarios del Central informaron ayer que todavía se encuentra en estudio ese mecanismo de regulación monetaria. La sola mención de la proximidad de la licitación de las Letras impulsó la tasa del call al 12 por ciento anual (1,1 por ciento mensual) y tranquilizó al dólar, que cerró a 9800 australes. (Ver recuadro)

La historia de las Letras de Tesorería comenzó cuando el titular del BCRA, Roque Fernández, comentó que estaba estudiando el tema y que en esta semana saldrían al mercado. Pero como esos títulos los emite Hacienda, su monto está limitado en el Presupuesto. El que rige en estos momentos es el del año pasado, por ese motivo la suma autorizada para emitir títulos o Letras es muy baja.

Frente a ese problema los técnicos del Central están analizando varias alternativas (esperar la sanción del Presupuesto '91; buscar otro instrumento de regulación; o pedir autorización legislativa para aumentar el monto de financiamiento de la Tesorería). Lo concreto es que el comunicado de la operación de las Letras estaba siendo redactado por los técnicos (se iba a conocer anoche), pero a último momento suspendieron esa tarea.

De todos modos, los banqueros no estaban muy convencidos de los beneficios de títulos a 90 días, plazo que consideran "larguísimo". Si el objetivo que tiene el equipo económico es regular la liquidez "las Letras a 90 días son un pésimo instrumento", señaló un especialista de la City, quien indicó que títulos a ese plazo sólo se emiten para financiar desequilibrios fiscales.

A esa crítica, desde el Central contestan que "la meta es extender los plazos de las colocaciones en el sistema", y que la tasa de las Letras actuaría como referencia del mercado.

El 4,5 viene asomando

La medición del Instituto de Política Económica y Social en la tercera semana de abril alienta la aspiración de Economía de derrotar la inflación: el costo de vida se incrementó un 0,2 por ciento y para todo abril proyecta un 4,5 por ciento. Sin embargo, el horizonte de los precios no está despejado y el Gobierno tiene algunos problemas para cerrar nuevos acuerdos y para que algunos empresarios respeten la deflación que impone la convertibilidad.

El director de Comercio Interior, Elías Baracat, se trasladó ayer hasta el edificio de Salud y Acción Social para entrevistarse con el ministro Avelino Porto. La intención fue compatibilizar, junto a los empresarios de servicios de medicina prepaga, el interés de los particulares de aumentar las cuotas de abril (o su resistencia a volver atrás cuando ya lo contabilizaron) y la decisión oficial de desindexar la economía.

Otro frente de conflicto lo plantea la Coordinadora de Empresas de la Alimentación, que, según las estimaciones oficiales, fueron las que más incrementaron sus precios en dólares desde el trimestre abril-junio de 1990 (un 35 por ciento promedio por encima de la inflación en australes). Mientras los representantes de la entidad consideran que es imposible un acuerdo común a las 2000 firmas nucleadas en su seno, en la Subsecretaría de Industria y Comercio no dan por agotada esta instancia de negociación y prefieren demorar una discusión empresa por empresa.

El Bónex '89 subió al podio

La paridad de los Bónex '89 alcanzó ayer su valor record desde que esos bonos fueron lanzados al mercado: 68 dólares la lámina de 100. El resto de las series de Bónex acompañaron a la '89, y la '82, por ejemplo, culminó al 100 por ciento de su valor. Las acciones bajaron 2,4 por ciento con un volumen de 111.812 millones de australes (11,4 millones de dólares). Entre las líderes, sólo Bagley esquivó la caída con una suba del 4 por ciento. Los ahorristas obtuvieron un uno por ciento mensual por colocaciones a plazo fijo a siete días.

"Página/12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S R L.". Registro de Marca: 1590381. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203/7204/7206/7208/7209/2322/2323/2324/2327 Publicidad Per. 457 - 1er Cuerpo - 2do Piso Of. C - Tel 34-7365/ 3924/ 8216. Fotocomposición, armado y películas. MG fotocomposición S.A., Belgrano 671. Capital. Impresión: Impresiones Gráficas Tabaré, Erézcano 3158, Capital, Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 Tel. 334-7203/7204/7206/7208/7209 Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI

Página/12

CONTACTOS EN ITALIA

Otro fin para las mismas liras

Los ministros Cavallo y Di Tella propusieron a funcionarios italianos reconvertir los créditos de la Asociación Particular para impulsar el proceso de privatización. Gestión por inversiones ante grupos económicos.

Domingo Cavallo y Guido Di Tella entrevistaron ayer a funcionarios y empresarios de Italia con el objetivo prioritario de atraer fondos para consumar la segunda gran etapa de privatizaciones argentinas. La idea es adaptar el Acuerdo de Asociación Particular suscripto con ese país durante el gobierno radical para capturar recursos utilizando ese marco legal.

Si bien el interlocutor común de más alto rango de ambos ministros nacionales fue el primer ministro Giulio Andreotti, también se realizaron contactos con responsables de grupos empresarios estatales, una categoría de inversores que el Gobierno no descarta para transferir a otras manos las firmas que posee el Estado argentino.

Por ello la agenda del titular del Palacio San Martín y del de Hacienda incluyeron entrevistas con Biagio Agnes, presidente de la STET —socia de Telecom que opera la Zona Norte de teléfonos—, y con Franco Nobili, titular del IRI, instituto que agrupa a las empresas con participación estatal en Italia. Pero el raid con el objeto de seducir fondos también incluye para hoy citas con los ejecutivos del ENI y el AGIP —organismos que nuclean a productoras de energía e hidrocarburos bajo control público— y también del mundo privado: Cavallo se sentará frente al delegado administrador de la Fiat, Cesare Romiti, y a los jefes de los grupos que lidera la familia Ferruzzi, por un lado, y Carlo de Benedetti (Olivetti) por el otro.

En los términos establecidos por la Asociación Particular, Italia y la Argentina deberán fijar el monto de los créditos a grandes empresas que otorga el gobierno de ese país europeo para solventar inversiones en territorio argentino y que desde 1988 han comprometido unos 600 millones de dólares. La ambición del Ministerio de Economía es que las firmas italianas puedan utilizar el seguro de crédito a la exportación Sache para armar la ingeniería financiera de los programas de privatización.

Otra cuestión pendiente (y que modificaría los acuerdos suscriptos) es la necesidad de reorientar algunos créditos que iban a recibir empresas públicas nacionales actualmente ofrecidas al capital privado. Las discusiones con los funcionarios europeos también persiguen la meta de ampliar una línea de crédito para las pequeñas y medianas empresas contempladas en el tratado bilateral y que ya permitió utilizar 50 millones de dólares en emprendimientos comunes (joint ventures) que promovieron funcionarios de los dos países.

Para respaldar estos anhelos, los funcionarios argentinos se esmeran en explicar las ventajas del plan de estabilización que, fronteras adentro, llaman de convertibilidad. A este argumento, Cavallo adicionó ayer una explicación tal vez más convincente para inversores dubitativos: "La Argentina —dijo— ha comenzado un proceso de reinserción del país dentro de la comunidad internacional, detrás de la alianza estratégica con Estados Unidos".

Consultado por la prensa italiana tuvo, también, que dar otras precisiones. Consideró que en el último trimestre estará en condiciones de sentarse frente a los acreedores externos privados del país para encontrar una "solución definitiva" al problema de la deuda y negó el riesgo de un golpe militar. Mañana el objetivo es Madrid, con similares intenciones.

STAND-BY

El destino de unos mil millones de dólares del superávit primario que se obtendrá si se cumplen las previsiones de Domingo Cavallo es el último punto que resta cerrar con el FMI para que la Argentina obtenga un nuevo crédito stand-by de 1200 millones de dólares. En el borrador de carta de intención, el Gobierno se compromete a obtener 4 mil millones de dólares de superávit primario, incluyendo 1850 que producirán las privatizaciones. Los mil millones que quedarán luego de pagarles a los acreedores externos deberían ir a parar a las reservas del Central, según la posición de Cavallo, mientras que el Fondo quiere que una porción se utilice para recompra de títulos de la deuda en el mercado secundario, lo que mejoraría la posición de los bancos norteamericanos. Un calificado informante del equipo económico reveló a **Página/12** que "este es el único punto que nos resta acordar con el FMI". El borrador de la carta partirá esta noche a Washington en manos del titular del Central, Roque Fernández, y del subsecretario de Hacienda, Saúl Bouer, quien ayer se ocupó de comunicarle telefónicamente al presidente Carlos Menem que no va a renunciar, desmintiendo una versión periodística que señaló precisamente lo contrario.

INVERSORES DE EE.UU.

Quitándose las dudas

El embajador norteamericano Terence Todman dijo ante empresarios de su país que estudian realizar negocios en la Argentina que "es el mejor momento para invertir". El embajador elogió las medidas económicas del gobierno de Carlos Menem, y sostuvo que las relaciones diplomáticas entre los dos países "se encuentran en su mejor nivel". Sin embargo, en privado, recomendó a los hombres de negocios que en sus entrevistas con funcionarios del gobierno argentino "abandonen la diplomacia y pregunten todo lo que quieran saber".

La revelación de los consejos del embajador a los posibles inversores la hizo el vicepresidente de la Corporación de Estados Unidos para las Inversiones Privadas en el Exterior (OPIC según la sigla inglesa), James Berg. La OPIC organizó la misión de empresarios, y Berg citó el consejo de Todman cuando se le preguntó, en conferencia de prensa, si las denuncias sobre corrupción en el Gobierno no podían atemorizar a los inversores.

Todman participó en la inauguración del encuentro de los empresarios norteamericanos con sus pares argentinos y funcionarios, que se realizó en un hotel céntrico, y elogió la apertura de la economía, la libertad de los mercados y "el aumento de la cooperación con Occidente" que instrumentó la administración Menem. En el acto estaban presentes el titular de Salud y Acción Social, Avelino Porto, y de Planificación, Vittorio Orsi, que escucharon con satisfacción las palabras del embajador.

"Es un país con recursos humanos y talentos similares a los que se pueden encontrar en Estados Unidos o en los países de más alto desarrollo", señaló el diplomático, que agregó que la Argentina "está abierta a los cambios y a la inversión privada".

Las inversiones que realicen los norteamericanos estarán resguardadas de expropiaciones o cambios políticos por un convenio firmado por el gobierno argentino con la OPIC. En la conferencia de prensa, Berg relativizó el impacto negativo que podría tener en las decisiones de los norteamericanos los problemas generados con la reinstauración del cobro de peaje y las dificultades en la venta del ferrocarril Urquiza. "En un plan de privatizaciones tan amplio es natural que haya problemas", indicó.

Los empresarios norteamericanos estudian realizar negocios en las áreas de turismo, petróleo y gas, energía eléctrica, forestación, construcciones, agroindustrias y minería, y Berg estimó que es probable que no haya anuncios de realizaciones concretas "hasta el verano de nuestro país y el invierno de ustedes".

A Reaseguro lo llevaron preso

El Poder Ejecutivo dispuso la intervención por 180 días del Instituto Nacional de Reaseguros como un paso más en camino de su privatización. Domingo Cavallo designó a Oscar Chialvo como interventor, quien estará secundado por Ricardo Seitún y Guillermo Michelson Irusta.

La actividad de reaseguros fue un monopolio estatal absoluto hasta noviembre de 1989, cuando el ex ministro Néstor Rapanelli abrió la posibilidad para que las compañías de seguros reaseguren sus contratos en el mercado privado, local o extranjero.

Pero los planes que manejan tanto el superintendente de seguros, Alberto Fernández, como el subsecretario de Hacienda, Saúl Bouer, es avanzar en el proceso de privatización. La idea global es ampliar el margen para la actividad privada hasta el 70 por ciento, dejando la porción restante en manos del Estado o en forma mixta.

La marcha hacia la privatización encuentra como escollo a la resistencia de las reaseguradoras privadas de tomar a cargo rubros poco rentables como los seguros para accidentes de trabajo.

Al parecer la decisión de volver a intervenir el INDER (estuvo en esa situación durante la gestión de Rapanelli pero fue normalizado por Antonio Erman González) busca facilitar la privatización.

CULPABLES

“Culpables. No los perdonamos”. Bajo este lema la Federación Universitaria de Buenos Aires (FUBA) lanzará mañana una campaña de firmas, en las trece facultades porteñas, “para mantener vivo el recuerdo de lo que hicieron los ex comandantes y Mario Firmenich, quienes aunque indultados por voluntad del presidente Carlos Menem siguen siendo culpables ante la sociedad”. Los estudiantes extenderán la propuesta en mesas callejeras hasta el 20 de mayo. Después piensan elevarlo al Concejo Deliberante con el fin de “que los declaren la antítesis de ciudadanos ilustres”. El radical Lautaro García, presidente de la FUBA, explicó que “todo este movimiento se generó a partir del repudio provocado por la presencia de Firmenich en Económicas, donde se lo declaró persona no grata, pero nosotros no queremos agotar el rechazo en él”.

Mucho ruido y pocas nueces

Ante la falta de pago del aumento salarial retroactivo a marzo prometido por el Gobierno, el personal del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET) dispuso realizar un paro por tiempo indeterminado. El secretario de Ciencia y Tecnología, Raúl Matera, anunció la semana pasada incrementos para el sector “que significarán una retribución promedio de 1.300 dólares para el investigador superior y entre 400 y 500 para los becarios” del organismo. Sin embargo, según denunciaron los responsables de la rama CONICET de la Asociación de Trabajadores del Estado —gremio que dispuso la medida de fuerza— “aún no se ha abonado el retroactivo a marzo ni se incluyeron los incrementos en la liquidación salarial de este mes”.

El fantasma de un top negro conmueve a la escuela secundaria

La decisión del Lenguas Vivas de imponer el guardapolvo para las chicas y el pantalón azul con el cabello corto para los varones desató la discusión entre los secundarios. “Queremos una buena imagen”, dice el rector.

(Por Nora Veiras) “Yo he encontrado a alumnas, futuras docentes, con un vaquero ajustado y un top negro —¿usted sabe lo que es un top negro?— haciendo trámites en la secretaría de la escuela”. El desenfado adolescente estalló contra el pudor del rector de la Escuela Nacional Superior en Lenguas Vivas “Presidente Roque Sáenz Peña”, Aníbal Travella. Para contrarrestarlo nada mejor que reglamentar un uniforme: “Niñas: guardapolvo blanco, cabello recogido, sweater azul. Varones: pantalón azul, camisa y sweater azul, cabello corto”, dispone la comunicación a los padres copiada por los alumnos en sus cuadernos. Ante la amenaza de amonestaciones, los chicos accedieron sin mayores planteos a fundirse en la gama del azul. Sólo algunos refunfuñan en las escaleras del edificio de Córdoba y Ayacucho “porque nos quieren a todos policías”.

Enfundado en un impecable traje marrón, el profesor Travella explica que “no se nos ocurrió uniformar sino ponernos de acuerdo en algún tipo de presentación, evitar los colorinches; queremos una buena imagen”. La imagen parece ser una prioridad en el ex Normal 1, pero curiosamente el rector pide no ser fotografiado. “No estamos acá para mostrarnos sino para velar por la calidad de la educación”, se disculpa.

—*¿Cuál es la importancia de la apariencia en la calidad de la enseñanza?,* preguntó **Página/12.**

—No me he puesto a reflexionar sobre este tema. Me agarra de sorpresa. Tendría que discutirlo con mayor tiempo a nivel docente y alumno, llamar a los delegados de curso —contestó.

La cuestión pedagógica está al margen de la polémica en este establecimiento decano de los profesorados argentinos. Travella apela a la autoridad superior para fundamentar el nuevo *look* que deben respetar sus alumnos. “La resolución 21.066/90 del Ministerio de Educación faculta a la conducción de los establecimientos a establecer, en consulta con los miembros permanentes de la comunidad educativa, la vestimenta de los alumnos de acuerdo con las características del medio y la comunidad”, lee el rector que diariamente controla la conducta de más de 3000 estudiantes primarios, secundarios y terciarios



Clásicos guardapolvos pero demasiado pelo suelto en la puerta del colegio.

“Todavía no he reflexionado sobre la importancia de la apariencia en la calidad de la enseñanza”.

que concurren al colegio. Siguiendo la lógica de la disposición oficial es difícil deducir que se tenga que sancionar a los que no llevan la ropa deseada.

Los chicos de los distintos años asumen sin mayores rebeldías las nuevas exigencias. “Nos dieron tiempo hasta julio para tener todo en orden; también el equipo de educación física todo azul, pero ahora si los ‘chabones’ vienen con el pelo largo suelto o con buzo con dibujos, los hacen firmar y a las tres firmas te meten amonestaciones”, comenta Soledad, liberada ya en la vereda de las ataduras del guardapolvo. Traspasan el umbral y los adolescentes vuelven a ser ellos: nadie les prohíbe atarse los sweaters a la cintura, calzarse zuecos o encandilar con colores flúo.

A pesar de la coincidencia de los alumnos sobre la aplicación de penas, el rector Travella aseguró que “el único que sanciona es el rector y yo no voy a sancionar por hechos de esta naturaleza”. Convencido de la necesidad de poner claramente los límites, el rector comentó que “cuando el centro de estudiantes me planteó el tema de la vestimenta les propuse hacer una encuesta para ver cuál es la forma correcta de presentarse en la institución, y no lo hicieron”. Tras cartón dijo: “Si la comunidad se pronuncia en contra, no me va a quedar más remedio que rever el sistema”.

El cuestionamiento a la apariencia de los jóvenes oculta en este caso una incomprensión que va más allá. “Hay cosas que no entiendo —confiesa el rector— como la suciedad, el lenguaje soez —puede ser que esté fuera de la realidad— pero no hay respeto por el discurso, por el lenguaje, dicen cualquier grosería frente a cualquiera, sobre todo los de 14 a 17 años”. Para ir cambiando el contenido, en el ex Normal 1 se empezó por las formas. “Queremos una buena imagen y para eso se empieza por estas cosas mínimas como la presentación”, insistió.

Acompañado por la vicerrectora a cargo del nivel terciario, Mirta Celina Fernández, el rector del colegio que hace veinte años espera ver terminado su edificio, enfatizó que “aquí el espíritu es lo más abierto posible pero respetando una cierta convivencia”. En tren del respeto por el prójimo, Travella apeló nuevamente a una recomendación superior: “He hablado con la jefa de Sanidad Escolar, la doctora Cuello Saccone, y me ha recalcado —lo tengo escrito en el Libro de Actas— que controle los aspectos higiénicos: por ejemplo, los cabellos largos no pueden estar sueltos porque transmiten (sic) los piojos”, explicó.

“No basta con ser bueno, hay que parecerlo”, es la lógica latente en el ex Normal 1, ahora convertido en Lenguas Vivas.

España manda “un salvavidas”

El nuevo embajador de España en la Argentina, Rafael Pastor Ridruejo, llegará el martes próximo a Buenos Aires para hacerse cargo de la delegación en reemplazo de Raimundo Basols y Jaca. Este aragonés, de 61 años, es un diplomático de carrera que prestó servicios en las representaciones españolas en Amman, Jerusalén y Londres y en el último año ocupó la secretaría general para las Comunidades Europeas del Ministerio de Asuntos Exteriores peninsular. Entre sus pares se lo reconoce como un hábil negociador al que muchos llaman “el salvavidas”.

Antes de conocer su destino rioplatense, Ridruejo cumplía tareas como coordinador del Grupo de Libertad de Circulación-Abolición de Fronteras de la Cancillería española. Desde este lugar elaboró una propuesta —ya aceptada por la Comunidad Económica Europea— que permitía la circulación por sus países, sin visado, de los ciudadanos hispanoamericanos.

En su larga trayectoria, Ridruejo fue director de Política del Area Internacional del Ministerio de Asuntos Exteriores, subdirector general de Cooperación Científica y Técnica y director general de Asuntos Consulares. Desde esos puestos ejerció su veta de jurista experto en cuestiones internacionales. Según resaltó la propia embajada le fueron conferidas “las causas más difíciles e intrincadas”. Entre estas misiones especiales se cuentan Thailandia (españoles condenados por tráfico de drogas), Nigeria (condena a muerte de un capitán mercante español), Sahara (rescate de pescadores), Zimbabwe (asesinato del embajador español en Harare) y Líbano (rescate de rehenes españoles en manos de terroristas).

Con esta experiencia, que le valió el mote de abogado de “causas casi perdidas”, Rafael Pastor Ridruejo suele decir que “lo fundamental para negociar es hacerlo de buenas maneras, respetando la dignidad y el orgullo del que está delante”. Ridruejo repite como máxima que “se sabe que se ha ganado cuando el que está adelante dice como ideas propias los argumentos que le has ido poniendo sobre las mesa”, pero advierte que “hay que tener cuidado en no decirle que eso ya se lo habías dicho tú”.

Rafael Pastor Ridruejo, nuevo embajador de España en la Argentina.



SOLICITADA



1976 23 DE ABRIL 1991
NORBERTO J. MORRESI
17 años
LUIS MARIA ROBERTO
34 años



SECUESTRADOS Y ASESINADOS POR LA DICTADURA MILITAR
NUESTRO RECUERDO MILITANTE

“... Es que creo que solamente con fanáticos triunfan los ideales. Con fanáticos que piensen y que tengan la valentía de hablar en cualquier momento y en cualquier circunstancia que se presente. Porque el ideal vale más que la vida y mientras no se ha dado todo por un ideal no se ha dado nada”.

EVA PERON

Rosalina C. de Roberto
Julio e Irma Morresi
Familiares y compañeros

REPERCUSIONES POR EL TEXTO DEL EPISCOPADO

Loado sea el documento

Menem, Cafiero, Jaroslavsky, Frigerio y Estévez Boero elogiaron el documento de la Iglesia.

El presidente Carlos Menem aseguró ayer que "todo el documento de la Iglesia, que comparto, es muy bueno", y obviamente destacó el párrafo en el que el clero "valora el esfuerzo que hace el Estado en la lucha contra la corrupción". Con estas palabras, el primer mandatario se sumó a la larga lista de opiniones, todas favorables, de la dirigencia política con respecto a la declaración de la 61ª Asamblea General de la Conferencia Episcopal Argentina (CEA), dada a conocer el último sábado en Catamarca, tras una semana de deliberaciones. Las conclusiones de la Curia, en las que se criticó con dureza la corrupción generalizada en todo el país y se reclamó una justicia creciente, también fueron elogiadas por Antonio Cafiero, César Jaroslavsky, Guillermo Estévez Boero y Rogelio Frigerio, entre otros.

Alentado por la oportunidad que en medio de las críticas le brindaron los obispos, el jefe de Estado dijo que "el gran mérito de este gobierno es haber puesto sobre el tapete un tema que nos hiere a todos. Este permanente defraudar al Estado —agregó—, esta degradación de las funciones que debe cumplir el Estado, que no es nuevo, que lleva muchos años, lo pone al descubierto este gobierno, y aquí todos trabajamos con un esfuerzo espectacular para terminar con estas cosas".

Menem destacó además que el documento del obispado también "hace mención a la difamación, a la injuria, a todo eso que ya conocemos y que se maneja aquí en la Argentina con mucha ligereza". De este modo, hizo alusión a las críticas que le propinara su antecesor, Raúl Alfonsín, quien atribuyó la corrupción al actual gobierno.

Menos vehemente, el gobernador bonaerense, Antonio Cafiero, señaló que el documento episcopal "es muy oportuno y valiente", ya que "saca a la luz el problema creciente de la corrupción y además denuncia una situación social en la que cada vez hay más pobres y las desigualdades son más pronunciadas".

Estas opiniones fueron emitidas por Cafiero en el transcurso de su programa radial "El gobernador habla con el pueblo", al que asistió el obispo de Morón, Justo Laguna. El prelado destacó por su parte que en el documento de la Curia "se reconoce la reacción del pueblo que, de una manera no violenta, ha comenzado a decir basta a muchas cosas que antes parecían comunes". En este sentido, agregó que "no queremos opinar sobre cuestiones técnicas de la economía, o si este plan sirve o no, pero sí estamos obligados a señalar que no se puede hipotecar una generación para alcanzar un bienestar futuro".

El jefe del bloque de diputados radicales, César Jaroslavsky, afirmó que "la ausencia de justicia, de justicia independiente, y la brecha cada vez más grande entre ricos y pobres fueron los aspectos coincidentes con nuestra prédica que más me impactaron".

Desde el Movimiento de Integración y Desarrollo (MID), Rogelio Frigerio señaló que "dirigido al pueblo argentino, pero en particular a quienes tenemos responsabilidades como dirigentes, el documento de los obispos cala muy hondo en la realidad nacional, en su desintegración cultural y en las manifestaciones más lamentables de esa disolución como lo son el hambre y la corrupción generalizada".

Octavio Frigerio, candidato a gobernador bonaerense por el MID, coincidió con su padre al señalar que el documento de la jerarquía eclesiástica es "un importante aporte".

Por su parte, el diputado del Partido Socialista Popular (PSP), Guillermo Estévez Boero, afirmó que "solamente el sectarismo suicida de nuestra realidad nacional puede impedir apreciar la trascendencia de la declaración episcopal". Y añadió que "el contundente mensaje de la Iglesia Católica no debería ser desoído por los principales protagonistas de la vida nacional".

Ricardo Ballesté



Los obispos criticaron la corrupción y la pobreza creciente.
A la hora de las adhesiones, Menem también se sumó.

ASAMBLEA DEL CELAM

La integración con sotana

***(Por W.U.)* "O hacemos la integración latinoamericana o desaparecemos", sostuvo ayer con absoluta convicción el obispo colombiano Darío Castrillón, presidente del Consejo Episcopal Latinoamericano (CELAM), al hablar con la prensa durante el primer día de las deliberaciones de la asamblea del organismo episcopal que se realiza en la Casa de Ejercicios María Auxiliadora, en la localidad bonaerense de San Miguel. Para Castrillón, quien estuvo acompañado en la conferencia de prensa por el secretario general del CELAM, el obispo hondureño Oscar Rodríguez, en América latina es imprescindible trabajar "en favor de la solidaridad continental" porque "sólo seremos respetables si nos unimos".**

El tema de la integración latinoamericana es uno de los puntos centrales de la prédica que ha venido haciendo el CELAM, y en particular su presidente, en los últimos años. Esta perspectiva integradora está contenida también en el documento preparatorio de la IV Conferencia General de los Obispos Latinoamericanos, que habrá de celebrarse en Santo Domingo (República Dominicana) en 1992. Dicho documento preparatorio fue elaborado por el CELAM después de consultar a todas las conferencias episcopales de América latina y será entregado aquí a los obispos presidentes de cada episcopado para que, a partir de ese momento, se abra un nuevo período de discusión previo al encuentro continental del próximo año.

El CELAM es un organismo de asesoría y servicio para todos los obispos católicos de América latina y el Caribe, cuya importancia dentro de la Iglesia ha ido creciendo con el correr de los años, hasta el punto de ser hoy uno de los referentes católicos más importantes a nivel mundial.

Aproximadamente sesenta obispos de todos los países del continente asisten a la asamblea que se realiza en San Miguel, incluidos entre ellos todos los presidentes de las conferencias episcopales de América latina.

En su discurso al inaugurar la asamblea, el obispo Castrillón señala que estamos frente a "una coyuntura mundial en la que los acontecimientos dramáticos de los países del este europeo y la guerra del Golfo se suman a síntomas que desde la primera mitad de este siglo se han presentado en el mundo del pensamiento, de la política, de la economía, de la antropología social y de la religión y configuran definitivamente una de las crisis más globales y profundas de la historia". Según el presidente del CELAM, "en esta hora la Iglesia tiene la convocación del Papa, que percibe carismáticamente el fenómeno mundial y proyecta con vigor inusitado la respuesta de una evangelización nueva" que retoma la enseñanza del magisterio católico y la "enriquece con las notas de su nuevo humanismo cristiano para instar a toda la Iglesia a la evangelización de la cultura".

La asamblea del CELAM culminará el próximo sábado y, previamente, el jueves los obispos elegirán las nuevas autoridades del organismo para un período de cuatro años.

Opinión

Por Washington Uranga

¿Un viaje de ida?

El documento de los obispos implica un cambio de actitud de la jerarquía católica frente a la realidad nacional y, sobre todo, en la forma de entender su tarea en la sociedad? ¿O es simplemente el resultado de una coyuntura?

Para entender el motivo de una declaración como la emitida en Catamarca, en la que los obispos entran en profundidad en el análisis de las causas de la crisis social, a la vez que reivindican el protagonismo popular en la búsqueda de alternativas, es necesario remontarse no sólo a otros documentos sino, fundamentalmente, a hechos que han venido ocurriendo tanto en la base como en la cúpula de la Iglesia.

Estas "Reflexiones junto a la Virgen" no podrían entenderse sin las "Líneas pastorales para la nueva evangelización" (abril de 1990), en las que ya se habla de la "justicia largamente esperada" como uno de los desafíos de la hora. Tampoco podrían comprenderse estos dos documentos sin el proceso de autocrítica (reflejado también en el pronunciamiento de Catamarca) que se abre con la decisión de realizar, hace dos años, la llamada "Consulta al Pueblo de Dios".

Ciertamente que detrás de este proceso hay obispos concretos que van ganando espacios y autoridad dentro del episcopado, como son, por ejemplo, los redactores directos de este documento (Casaretto, Bianchi y Mirás) y que representan una perspectiva más abierta y pluralista. Pero seguramente lo más importante es que en la Iglesia argentina se han dado hechos en la base que traducen nuevas orientaciones y otras sensibilidades. Sólo a modo de ejemplo hay que mencionar el trabajo de centenares de religiosos que comparten la cotidianeidad con los más pobres, la labor de la pastoral de juventud y muchas iniciativas que, desde afuera de las estructuras tradicionales, han desembocado, sin embargo, en importantes manifestaciones eclesiales de reflexión y análisis. Conociendo que hay varios obispos que acompañan cercanamente estas iniciativas de base, no extraña entonces que el documento rescate, como alternativa ante la crisis, el valor de la respuesta popular no violenta.

Pero tampoco sería ajustado pensar que la posición de la jerarquía, como cuerpo, ha cambiado en forma radical. Existe un cambio al que se sumaron ahora algunos elementos coyunturales, como la necesidad de tomar distancia del Gobierno. Mañana, sin embargo, otros podrían ser los redactores y las circunstancias. Ello sin dejar de considerar que nuevos nombramientos episcopales, que podrían ocurrir esta semana, fortifiquen al sector conservador. No obstante, más allá del reducido círculo de las influencias en el que se gestan las designaciones episcopales, los acontecimientos que se están produciendo en la base resultan irreversibles y son los que, en definitiva, determinarán el rumbo de la Iglesia.

Los armenios recuerdan

Con un acto central a realizarse en la avenida Figueroa Alcorta, entre Tagle y Austria (frente a ATC), la Comunidad Armenia conmemorará mañana, a las 13, el 76° aniversario del Genocidio Armenio. El acto público, que contará con la presencia de diversas personalidades del ámbito político nacional, finalizará con una marcha hacia la embajada de Turquía.

Los jubilados repudian

La Multisectorial Nacional de Jubilados y Pensionados dio a conocer su rechazo a la privatización del régimen previsional y exhortó al Gobierno a la "inmediata normalización" del Instituto Nacional de Previsión que recientemente fuera intervenido. La entidad, a través de un comunicado firmado por su titular Juan María del Valle Bordón, reclamó "la revisión y actualización de las leyes actuales, con garantías de inviolabilidad de su patrimonio previsional".

Cólera: el alerta salteño es más que rojo en documentos oficiales

Las autoridades del área de Salud —en pleno conflicto gremial— trazan un pronóstico sombrío en torno del cólera.

(Desde Salta y Mendoza) **El alerta rojo en Salta no fue un pronunciamiento oficial sino la voz alarmada de un funcionario ante la amenaza del ingreso del vibrión a la provincia. Sin embargo, *Página/12* tuvo acceso a un documento del Ministerio de Salud Pública, confeccionado con la Comisión de Salud del Senado, donde —en un tono inquietante— advierte sobre las condiciones de "perceptividad", que, se afirma, "no hacen más que profundizar los riesgos a los que la población se encuentra expuesta". Sobre ese trasfondo comienzan a sobrevolar versiones: ayer, en el área de salud de la provincia de Entre Ríos, y con la recomendación urgente de acelerar la campaña de prevención, se llegó a hablar de un informe presuntamente oficial sobre tres contagios en el norte del país, dato que fue negado más tarde por la Comisión Nacional del Cólera, presidida por el doctor Santos Depine.**

Una mosca dibujada sobre un cartón que cíclicamente aparece y desaparece de los televisores salteños sirve para ilustrar la campaña de difusión provincial, mientras basurales y depósitos cloacales son fumigados hasta tres veces por semana en la capital. Un folleto, que se distribuye en escuelas y oficinas públicas, alerta y da instrucciones para evitar la propagación de la enfermedad. Fuera de estas acciones, el terreno no parece haber sido abonado con precauciones más firmes. El documento oficial mencionado alude a las "deficitarias" condiciones sanitarias y de saneamiento ambiental en las áreas de frontera y pega aún más duro cuando se refiere a "la falta de control bromatológico y del medio ambiente, así como también las permanentes transgresiones al Código Alimentario Nacional".

La situación se torna aún más preocupante por la generalización de los conflictos gremiales en el área de la salud. Miembros de la Asociación de Profesionales de la Salud (APSADES) advirtieron que la eventual aparición de un solo caso de cólera, en las actuales condiciones, alcanzaría "para que reviente todo". "Nosotros —dijo a **Página/12** Lucrecia Guerrero, secretaria de prensa del gremio— no tenemos conocimiento de que existe algún caso. Si hubiera un contagiado, tendríamos esa información. De todas maneras, es una decisión unánime que ante cualquier novedad volvemos al trabajo."

"Estamos en una etapa de precólera", dijo a este diario, realista y profesional, el doctor Carlos Thomas, miembro de la comisión provincial de Mendoza que hace lo que puede: el vibrión cercano es escurridizo y difícil de encontrar. A esta altura, el control de personas en el límite con Chile —donde el número de casos es ahora de 17— es casi imposible. El tiempo de incubación del vibrión es de tres a cinco días y el viaje entre Santiago y Mendoza sólo ocupa seis horas. El equipo de la Comisión del Cólera mendocino se aboca, ahora, con énfasis, a la difusión de las medidas de prevención, y el próximo fin de semana se lanzará un plan de difusión puerta a puerta en los barrios donde no hay agua potable. La probabilidad de contagio en Mendoza es alta: 400.000 habitantes carecen de agua potable y más de la mitad de la población —unas 700.000 personas— no tienen servicios cloacales ni sistema de procesamiento de residuos.

"Tenemos medicamentos y el Hospital Lencinas está suficientemente equipado por si hay que actuar", agregó el doctor Thomas. Se afirmó, también, que volverá a habilitarse el Hospital Uspallata, el más cercano a la frontera, y cerrado por problemas cloacales que, justamente, podrían haber servido para difundir más la baceria. "Será reabierto y allí realizaremos el tratamiento in situ de las heces de los posibles contagiados para evitar males mayores."

Luego de recorrer parte de los 342 puestos sanitarios de la zona sur bonaerense, el ministro de Salud de la provincia de Buenos Aires, Ginés González García, aseguró que los mismos están preparados y alertas para evitar, si el cólera llegara, su propagación y epidemia. "En las condiciones actuales de América latina, que llegue es una cuestión casi de azar, y si bien estamos intentando que no entre, lo que podemos asegurar es que encontrará a los bonaerenses prevenidos", confió el ministro.

"Nuestra gente está informada y contamos con recursos humanos e insumos suficientes para controlar rápida y eficazmente cualquier foco infeccioso", agregó. Además de negar presuntos casos que se habían anunciado en los arrabales de La Plata, González García destacó que la provincia entregó lavandina a 252.000 familias. Calificó, además, en forma elogiosa la labor de médicos y auxiliares del programa Salud con el Pueblo, que hasta han llegado a repartir cloro y lavandina entre las casas que rodean los puestos sanitarios.

AFP



El cólera en Perú también significa pérdidas económicas.
Hasta ahora van mil millones de dólares extraviados.

La invasión de 1886

(Por Héctor Alí, desde Salta) La primera víctima fue una lavandera que murió en medio de vómitos y diarrea, en un caserío al pie del cerro San Bernardo. El cólera había viajado a Salta en las mochilas y cobijas de los soldados del regimiento 5° de Caballería en un tren que venía de Buenos Aires. La peste subió junto con un polizonte en Rosario. Ocurrió en la Navidad de 1886 y la epidemia que duró más de cien días afectó a más de 3500 habitantes, de los cuales murieron 1341.

El "tren de la muerte", como lo bautizaron las crónicas de la época, llevaba soldados para relevar a las fuerzas militares apostadas en la frontera chaco-salteña para mantener inmovilizados a los indígenas. A su paso dejó un tendal de muertos en las ciudades de Metán y Cobos, hasta llegar a la capital provincial. En la ciudad murieron unas 600 personas, cifra proporcional a 10 mil habitantes teniendo en cuenta la población actual. Una cantidad similar a la que está sufriendo Perú.

La epidemia, que se extendió hasta abril de 1887, fue la tercera que se registraba en el país, hasta ese momento. Los mismos relatos dan cuenta de las precarias condiciones de higiene que imperaban en la ciudad, que según se recuerda estaba levantada sobre "una gran laguna rellenada con basuras".

Ahora, el cólera amenaza con importarse nuevamente a esta provincia, cuya situación ambiental en las áreas de frontera no dista demasiado de las que imperaban hace más de un siglo.

Fujimori, razón de cólera

Mientras que en Ecuador, por primera vez desde que se instaló oficialmente el cólera el 28 de febrero pasado, las autoridades reconocieron la cifra de 85 personas muertas y otras 3484 contagiadas, en Lima, Perú, se teme la propagación de la epidemia a través de una vía de cuya peligrosidad ya se había hablado largamente: la población escolar. A una semana del ciclo lectivo se confirmó la muerte de un escolar de 12 años y la extensión del contagio a otros 40 chicos que fueron hospitalizados. Pese a la reiteración de alertas sobre la necesidad de sanear escuelas, la nueva amenaza no es más que una reiteración de las impotencias oficiales. La paradoja se puede resumir así: al mismo tiempo que el presidente Alberto Fujimori es cuestionado por repetir la escena del almuerzo con cebiche crudo, cuya comercialización callejera involucra las fuentes de trabajo de cien mil personas, los ministros de Salud del Pacto Andino deciden la implementación de un plan de emergencia para toda la región. En Chile, en una semana, del primer caso ya se pasó al 17, mientras que incluso en Miami se habla de dos latinoamericanos llegados allí aparentemente contagiados de cólera.

A los mil millones de dólares perdidos en materia de turismo y comercio exterior desde la llegada del cólera y a la incertidumbre absoluta sobre el futuro de la epidemia, Perú añade otro cuadro dramático: la predicción de 40.000 casos de malaria. La situación describe una vez más el derrumbe de todos los parámetros sobre salud no sólo en Perú sino también en América latina.

Desde Brasil, las agencias internacionales hacen un recuento sugerente: la Amazonia, puerta de entrada más probable para la propagación del cólera, es un caldo de cultivo en el que apenas 24 de 298 municipios de la región tienen alcantarillado y abastecimiento de agua potable. Con 500 mil casos anuales de malaria o cinco millones de infectados por el mal de Chagas, para los brasileños el cólera apenas resulta, por ahora, "una enfermedad más".

"Somos un país de sucios", se lamentaba un médico peruano en un programa radial, mientras se emitía también la noticia de la internación de ocho personas en un hospital, todas ellas trabajadores del edificio de diez pisos que alberga al Ministerio de Economía.

Opinión

Por Susana Viau

Juicio a la sociedad

Ayer, Canal 13 ofreció la presencia de una vidente que daría a conocer el retrato robot del asesino de María Soledad Morales. También se le preguntó si la joven había sufrido antes de morir. La vidente, compungida y como con timidez, contestó: "Sí. Sufrió". Hace exactamente una semana, durante un almuerzo televisivo y en presencia de los padres de la chica, algunos de los participantes en el programa se abocaron a otro identikit, el de su moral: si había tenido o no relaciones con un hombre casado, si sabía de su estado civil, si el padre la iba a buscar a los parties, si, en fin, María Soledad Morales era lo que se conoce —según se mencionó allí— como "una chica normal".

¿Qué se discute? ¿El nombre del asesino? ¿Si María Soledad Morales "no se merecía ese destino"? ¿O la relación de esta muerte con el entramado de un poder pueblerino y feudal? Todavía no hay culpables pero, de camino, ha sido exonerado un diputado, padre del principal sospechoso, que, además, ha sido separado del partido del gobierno en el que milita; un juez ha quedado desvinculado de la causa; un subcomisario procesado por torturas ha vuelto a las andadas y sufrido el segundo gran revés de su carrera; el estado provincial ha sido intervenido y puesta en la picota una saga familiar entroncada con la historia política de los últimos cincuenta años. En ese mismo tiempo, por otra parte, muchos rostros desconocidos han alcanzado una cuota de notoriedad que ya querrían para sí aspirantes a políticos, políticos veteranos y artistas: son los abogados de la acusación, los abogados de la defensa, los jueces, los periodistas que cubren la información, las compañeras de colegio de la joven, las monjas y hasta los forenses.

El caso Morales, por lo que se oculta y lo que se ventila, guarda un singular parecido con el de Vilma Montesi, puesto del derecho y del revés por Hans Magnus Enzensberger en *Política y delito*. La historia de una muchacha ahogada en la costa romana en los años 50 costó la cabeza de un ministro y la del jefe de policía de la capital: uno por ser padre del acusado, el otro por encubrimiento. El escándalo se mantuvo durante años en el candelero pero, desde el punto de vista de lo que se entiende por justicia, nunca se encontró al asesino. Es más, sobre el final ya nadie se preocupaba por su nombre, por la suerte de Vilma Montesi o por la acumulación de testigos mitómanos y arribistas: la madeja apasionante de corrupción, drogas, prostitución e influencias servía a los italianos para sacar a la luz del sol lo que llaman el *sottogoverno*, el poder detrás del trono o, como mejor lo dice Enzensberger, "el gobierno invisible". Fue Italia entera la procesada en los juzgados de instrucción.

Y quizás esa misma fórmula explique la importancia adquirida por los hechos de Catamarca: el derrumbe de lo público a manos de lo privado, el delito común operando como contraseña que una vez descifrada delata algo del total de la sociedad en que sucedió.

DECRETOS ANULADOS Y VARIOS DETENIDOS

Por orden del interventor

El interventor Luis Prol anuló todos los decretos firmados por Saadi desde el 1° de abril y ordenó procedimientos para recuperar documentación robada. Varios funcionarios detenidos y otros tantos en lista de espera.



Ricardo Ballestó

El interventor federal, pide paciencia y hace buena letra.

Como primera medida anuló todos los decretos recientes del saadismo.

(Por Eduardo Videla, desde Catamarca) **Mientras intenta recomponerse del golpe recibido hace seis días, el saadismo empezó a pagar esta semana el precio de su desordenada retirada. El interventor Luis Prol derogó ayer de un plumazo todos los decretos dictados por el gobernador Ramón Saadi desde el 1° de abril a la fecha, con lo que automáticamente quedan sin efecto todas las licitaciones, designaciones de empleados públicos, ascenso de funcionarios y entregas de subsidios que se habrían dispuesto en forma masiva —según se denunció— en las últimas 48 horas del gobierno depuesto. El diputado provincial Augusto Acuña (UCR) denunció "giro irregular" de cuatro millones de dólares a los municipios del interior de la provincia, entre el miércoles y el viernes último. En tanto, en la víspera se realizaron nuevos procedimientos en procura de recuperar la documentación sustraída en dependencias oficiales, investigación que ya arrojó la detención de por lo menos tres personas entre ex funcionarios y empleados del anterior gobierno, y el secuestro de mercadería y expedientes a punto de ser incinerados.**

El sacudón podría alcanzar al intendente de la capital provincial, José Diego Jalil, sobre quien pesan una serie de denuncias que ya recibió Prol. El jefe comunal fue recibido anoche por el interventor, ante quien habría intentado aclarar su situación, aunque se cree que su suerte está echada. La posible remoción de Jalil sería la primera de una serie que abacaría a varios de los 16 municipios catamarqueños, quince de los cuales están en poder del saadismo.

Por otra parte, hoy se conocerá el nombre del nuevo titular de la policía catamarqueña, que reemplazará al actual subjefe a cargo de la jefatura, comisario Dardo Safe. No se sabe aún si será removida la plana mayor de la institución y, en ese caso, a qué grado alcanzaría la cirugía.

Prol celebró ayer su cumpleaños poniendo la firma a varios decretos por los que dispuso, entre otras medidas, la intervención del Banco de Catamarca y la designación al frente de la entidad de Norberto Crovetto; ordenó reforzar la custodia de los bienes y patrimonios del Poder Legislativo, y ejercer un control estricto de la entrada y salida de personas del Palacio de Gobierno y otras dependencias oficiales. "Hemos percibido que acá entraban funcionarios fuera de hora sin que quede constancia —explicó el ministro de Gobierno Rodolfo Vacchiano—. Presumimos que ha desaparecido documentación importante y queremos reforzar el control." También se ordenó efectuar un racconto del personal legislativo y de las tareas que realizan, en un primer intento de concretar lo prometido por Prol: "Sólo deben temer a la intervención los ñoquis y los corruptos".

Aunque todavía no se llevaron a cabo contactos formales, tanto el saadismo como la oposición hicieron ya sus primeros acercamientos a la intervención. Según explicó ayer a **Página/12** el titular de la cartera política, el propósito de la intervención es "establecer una relación transparente con todas las fuerzas políticas" —incluido el saadismo— con el fin de "consensuar la fecha de las próximas elecciones y la ley electoral que deberá regir en esa oportunidad". Tal propósito abre la posibilidad de que la fecha del 8 de setiembre no sea el día definitivo, como se había anticipado, y que ese elemento también entrará en el paquete de negociación.

En la víspera se conocieron los nombres de algunos de los detenidos en los procedimientos realizados el fin de semana: Juan Carlos Díaz, subinterventor de la Caja de Prestaciones Sociales (CAPRESCA) —a quien se le incautaron bienes de esa repartición—; Daniel Rivera, empleado de esa dependencia, a quien se le secuestró además un vehículo oficial, y Mario Ortiz, empleado de la Legislatura, que tenía en su poder importante cantidad de documentación parlamentaria.

Los procedimientos continuaron ayer y seguirán hoy, sobre la base de las denuncias y pruebas presentadas por numerosos testigos, que incluye el registro de esos episodios en videocasetes, donde se identifica con claridad a los autores de los ilícitos.

Estas pruebas están en manos del juez José Luis Ventimiglia, quien de hecho es el único magistrado que está actuando en el fuero penal catamarqueño. Por eso, aunque la causa por la muerte de María Soledad Morales está en un compás de espera mientras se designa a los nuevos miembros de la Cámara Penal, el juez se dedica a investigar —además del robo de expedientes— una decena de denuncias formuladas por los ex policías que se autoacuartelaron en marzo pidiendo la reivindicación de la institución y la acusación de un ex agente de la SIDE, Juan Carlos Juncos —preso en el Chaco— quien señala a Angel Luque, entre otros, como integrante de una organización de traficantes de droga, armas y autos truchos.

A los tribunales por bocasucia

El hombre, alterado por la pérdida de su trono, ensayó un "traidor" para calificar al presidente Carlos Menem, un "caradura, inútil e incapaz", para referirse al secretario de la Presidencia, Eduardo Bauzá, y un genérico "ladrones" para el resto del entorno presidencial. Ahora, el ex gobernador de Catamarca, Ramón Saadi deberá responder por sus excesos verbales ante la Justicia. El fiscal de la Cámara Federal, Luis Moreno Ocampo convirtió en denuncia penal por desacato el malestar que generaron en ámbitos del Poder Ejecutivo las declaraciones de Saadi. La causa quedó radicada en el juzgado de Ricardo Weschlér.

Después de aclarar que no tiene ninguna deuda con Saadi por el apoyo recibido durante la campaña electoral que lo catapultó a la Presidencia, Carlos Menem justificó el inicio de una acción penal por desacato argumentando que las declaraciones de Ramoncito "rebasan el límite de lo prudente y son verdaderamente lamentables". Previendo esta acción penal que lo ubicaría como procesado y lo inhabilitaría para participar del proceso electoral de Catamarca, Saadi mantuvo ayer reuniones con sus seguidores para diseñar su estrategia futura: frente al juicio por desacato, se logró consenso para la designación de su esposa, Pilar Kent de Saadi, como candidata a la gobernación. Y por si el enojo presidencial avanzara hasta la intervención del PJ catamarqueño, Ramoncito ya tiene prevista la creación de otra estructura política para inscribirla antes de que se venzan los plazos que establece la Constitución.

PACTO FEDERAL

Para aquietar las aguas del Quinto

Fue una ley, que será remitida al Congreso y que contempla un "pacto federal" entre Buenos Aires, Córdoba, San Luis y La Pampa, la que aquietó las aguas y parece encarrilar por la vía de la negociación los diferendos interprovinciales por los desbordes del río Quinto. Al finalizar una reunión con el ministro del Interior, Julio Mera Figueroa, el gobernador bonaerense, Antonio Cafiero, consideró "positivo" el proyecto de crear la Cuenca del Río Quinto para lograr "la sistematización integral" de ese curso de agua con intervención de las cuatro provincias y la Nación.

Estuvieron presentes los gobernadores de San Luis, Alberto Rodríguez Saa, y de La Pampa, Néstor Ahuad, mientras que la administración radical de Córdoba envió un representante técnico y no político, el titular de Obras Públicas de la provincia, José Ramos. El gobernador Cafiero dijo que Buenos Aires comprometió la ayuda financiera del gobierno nacional para encarar la construcción del canal "Arturo Jauretche", un río artifical de 500 kilómetros de recorrido que permitirá arrojar al océano Atlántico las aguas desbordadas del río Quinto.

Más sereno que la semana pasada, Cafiero insistió sin embargo en sus críticas al gobierno cordobés de Eduardo Angeloz, que había relativizado la validez de la denuncia bonaerense limitándose a señalar: "Cafiero siempre viene con el mismo libreto". El ministro bonaerense de Obras y Servicios Públicos, Eduardo Quiñones, informó que "se encuentran bajo las aguas unas 1000 hectáreas" del territorio provincial".

Cafiero aclaró que su gobierno "no desistió" de iniciarle acciones legales a Córdoba y eventualmente a La Pampa, para reclamar resarcimiento de los daños causados, pero la querella todavía no fue presentada ante la Corte Suprema. El mandatario bonaerense cargó las tintas contra Córdoba por los "canales que desagotan aguas en Buenos Aires" y que fueron construidos "no sabemos si con auxilio oficial o por decisión de particulares".

Las penas son de nosotros, los atrasos son ajenos

Los atrasos en el pago de intereses de la deuda externa a la banca internacional ascienden a 27.000 millones de dólares, advierte un informe dado a conocer el lunes en Washington.

(Por José Antonio Puertas, desde Washington/AFP) **La mora en el pago de intereses a la banca comercial internacional asciende a casi 27.000 millones de dólares, y es un gran obstáculo para el acceso de los países en desarrollo a nuevos préstamos e inversiones privadas, advirtió este lunes el Instituto Internacional de Finanzas (IIF). Esa situación se presenta en momentos en que el mundo enfrenta una aguda escasez de capitales y un aumento de la demanda a raíz de los cambios en Europa Central y del Este y las necesidades de reconstrucción en el Golfo Pérsico, señaló Horst Schulmann, director gerente del IIF, instituto que agrupa a 170 bancos privados de todo el mundo. En una carta dirigida a los ministros de Hacienda y presidentes de bancos centrales de los 155 países miembros del Fondo Monetario Internacional y del Banco Mundial, que se reunirán la semana próxima en Washington, Schulmann los urgió a solucionar este problema y sugirió que los dos institutos suspendan todo préstamo a cualquier país que se muestre renuente a negociar con sus acreedores para cancelar sus atrasos.**

Schulmann puso a Chile, México y Venezuela como ejemplos de países que han cumplido sus obligaciones contractuales con la banca privada, y ello les ha permitido volver a obtener préstamos en los mercados de capital. Brasil fue señalado en cambio como el típico "mal pagador", que retiene sus pagos a pesar de disponer de reservas para atenderlos, y utiliza después los atrasos como "palanca" para tratar de obtener concesiones. "A nadie debería sorprender que los bancos de todo el mundo estén decepcionados con Brasil", subrayó Schulmann.

El total de los atrasos acumulados por 17 países aumentó agudamente en los últimos seis meses, de 18.000 millones a fines de setiembre-90 a 26.827 millones a fines de marzo-91, indicó. El acuerdo con Brasil anunciado el pasado 8 de abril haría bajar esa cifra, si es ratificado, aunque "ciertamente no es un modelo ni ejemplo de solución global, desde el punto de vista de los bancos", dijo Schulmann. El acuerdo entre Brasil y el comité bancario es preliminar por una serie de razones, precisó:

1) Está sujeto a la aprobación del Senado brasileño.

2) Todavía falta por elaborar una hoja de términos detallada, que luego debe ser aprobada por un 95 por ciento de los bancos acreedores.

3) No hay acuerdo sobre el pago de los intereses en lo sucesivo (Brasil pagó sólo un 30 por ciento de los intereses del primer trimestre de 1991, y ha declarado que no pagará más del 30 por ciento de los del segundo trimestre; más allá del segundo trimestre no ha hecho ninguna declaración de intenciones, dijo Schulmann.

4) En todo caso, incluso el pago de los intereses pendientes al fin de 1990 dependerá de un acuerdo todavía por negociarse para la reestructuración a largo plazo de la totalidad de la deuda bancaria brasileña.

Schulmann enfatizó que Brasil tiene reservas suficientes para pagar todos sus atrasos, que ascienden a 9500 millones de dólares. Señaló igualmente que Polonia, a la que el Club de París acaba de perdonarle la mitad de su deuda oficial, tiene reservas para pagar toda su deuda bancaria de una sola vez. "No estoy sugiriendo que Polonia haga eso, pero no siento ninguna simpatía hacia países que intencionalmente acumulan atrasos como táctica de negociación", manifestó el director gerente del IIF. Asimismo, reveló que la banca comercial está siendo presionada para que "iguale" la reducción de la deuda polaca acordada por el Club de París, y enfatizó que esas presiones son "contraproducentes" pues "los bancos no están para proveer ayuda exterior, y no puede hacerlo si quieren sobrevivir".

Schulmann dijo que los gobiernos son libres de dar ayuda a otros países por razones humanitarias o de seguridad, pero opinó que deberían hacerlo mediante donaciones en vez de "por la puerta trasera" como es el caso del perdón de las deudas, pues "eso crea desentendimientos a lo largo y ancho del mundo".

Apuntó que el perdón de la deuda polaca puede conducir a otros países endeudados, particularmente aquellos que son obviamente más pobres que Polonia, a reclamar un trato similar del Club de París y de sus acreedores comerciales.

"No hay sustituto para las políticas económicas sanas, y no hay sustituto para las buenas reglas y el orden en las finanzas internacionales. La falta de un marco estable de reglas respetadas limita la participación de inversionistas privados, incluyendo a los bancos, en el flujo de capitales privados hacia los países en desarrollo", puntualizó.



Zelia Cardozo de Mello, ministra de Economía de Brasil.
El IFF critica duramente los atrasos en los pagos brasileños.

LLEGAN ASESORES DE EE.UU.

Los bolivianos nerviosos

El arribo de 44 asesores militares estadounidenses ha causado "nerviosismo" en el ejército boliviano, dos de cuyos batallones serán entrenados para reprimir a los traficantes de cocaína, refiere hoy la prensa paceña, citando fuentes castrenses. De acuerdo con el diario *Presencia*, los instructores norteamericanos llegaron el domingo a la oriental ciudad de Santa Cruz de la Sierra, con lo que se dio inicio a la militarización de la lucha antidrogas en Bolivia.

La "participación ampliada" de los organismos de seguridad en labores contra los criminales —hasta ahora sólo a cargo de un comando especializado de la policía— fue autorizada por el gobierno y ratificada por el Congreso, sin tener en cuenta las protestas de obispos católicos, políticos opositores, sindicalistas y campesinos. Ayer, labriegos cultivadores de hojas de coca —materia prima de la cocaína— advirtieron que defenderán sus plantíos "hasta con la vida" si los militares intentan erradicarlos. Los críticos de la medida, acordada en secreto por Washington y La Paz en mayo último, aseguran que el país quedó expuesto a un baño de sangre generalizado y que todas las fuerzas armadas se verán infiltradas por el poder corruptor de la mafia.

El gobierno del presidente Jaime Paz Zamora admitió que la Fuerza Especial de Lucha Contra el Narcotráfico (FELCN) se halla "muy contaminada", por lo que decidió hace una semana depurar "completamente" ese organismo. Un jefe regional de la FELCN, el coronel Alberto Rabaza, se suicidó hace diez días, tras ser sorprendido protegiendo a los delincuentes en una zona fronteriza con Chile, mientras que otros siete oficiales fueron destituidos el jueves último por implicaciones con el tráfico de drogas.

El gobierno, que prometió "luchar contra la corrupción y el narcotráfico por igual", ha reiterado que los instructores estadounidenses no participarán en las maniobras y que el ejército boliviano no atacará a los campesinos. El primer grupo de asesores militares norteamericanos estará en Bolivia durante diez semanas y un segundo contingente llegará en setiembre para proseguir con las labores de entrenamiento. "Existe nerviosismo entre la familia militar (boliviana) por el arribo de los instructores", declaró un oficial a los periodistas, precisando que "aún no sabemos quiénes y cuándo empezaremos a actuar contra los narcotraficantes".

La policía contra Interpol

Una asociación de responsables de la policía norteamericana, la Asociación Nacional de Jefes de Policía, pidió al Congreso que investigue sobre Interpol y que este organismo rinda cuentas de sus actos, como la violación de la vida privada y circulación de informaciones falsas.

El director de la citada asociación, Gerald Arenberg, escribió una carta en la que formula su pedido al presidente de la subcomisión de derechos cívicos y de derechos constitucionales de la Cámara de Representantes, Don Edwards. Arenberg recalcó en especial la no existencia de una autoridad de control sobre Interpol, su inmunidad contra todo ataque judicial, y el carácter poco fiable de las informaciones que transmite. "No debemos enceguecernos por la imagen cinematográfica que Interpol quiere dar de sí", escribe Arenberg. "Debemos ver la verdad de ese grupo, y la verdad es que no rinde cuentas a nadie." Arenberg pide que se cree, junto con los europeos, un mecanismo de control de las actividades de Interpol antes de la aplicación de la Europa comunitaria en 1993.

JUNTO A LOS CONSERVADORES

A bordo de la cápsula de Soyuz

El premier Valentin Pavlov propone que se imponga el estado de excepción "limitado" junto con un nuevo programa económico.

(Por Rodrigo Fernández, desde Moscú/El País) **El primer ministro soviético, Valetin Pavlov, está de acuerdo con el grupo conservador Soyuz en que se debe imponer el estado de excepción, pero limitado a las regiones conflictivas y a algunos sectores económicos estratégicos, como la energía, las comunicaciones y los transportes.**

Según Pavlov, para cumplir las medidas del estado de excepción no habría necesidad de usar al ejército, sino que bastaría con los efectivos policiales del Ministerio del Interior. "De lo que se trata no es de hacer trabajar a la fuerza a la gente, sino de garantizar con la fuerza que aquellos que desean trabajar puedan hacerlo", señaló Pavlov, explicando que hay mineros que desean reintegrarse al trabajo pero que los extremistas no se lo permiten y bloquean la entrada a las minas.

El primer ministro hizo estas declaraciones en una conferencia de prensa ofrecida en el Kremlin, después de haber presentado ante el Parlamento su programa anticrisis. Pavlov fue bombardeado con preguntas referentes a cómo garantizar la estabilidad política, necesaria para el cumplimiento de este nuevo programa económico, es decir, ante todo, cómo abordar la prohibición de las huelgas políticas. Los mineros del carbón hace más de un mes y medio que están en huelga, ayer comenzó la huelga estudiantil en Ucrania y mañana debe reanudarse la huelga general en Bielorrusia. Este movimiento huelguístico, nacido por la precaria situación económica de la población, se ha ido transformando en una huelga política que, entre otras cosas, exige la dimisión de Mijail Gorbachov.

Pavlov no cree que puedan garantizarse las condiciones políticas que exige el programa en una mesa redonda como la que propone el líder ruso Boris Yeltsin. Y, por lo visto, es partidario de imponerlas por la fuerza. Cuando se le preguntó si sabía cómo lograrlo, respondió: "Sí que lo sé, pero preferiría poder hacerlo dentro de la legalidad".

Yuri Blojin, líder del grupo conservador Soyuz, que hoy piensa anunciar en el Parlamento la resolución de este movimiento de pedir el estado de excepción y comenzar a recolectar firmas para convocar a un Congreso extraordinario de Diputados Populares de la URSS con el fin de escuchar un informe de Gorbachov y "evaluar" su gestión presidencial, advirtió que el estado de excepción debe ser impuesto "de inmediato". "Por delante tenemos la siembra, y si no es impuesto ya, habrá hambre y desórdenes sangrientos. No podemos permanecer de brazos cruzados. Tenemos el deber de evitarlo", señaló Blojín en los pasillos del Kremlin.

El líder de Soyuz explicó que "no estamos contra la persona de Gorbachov, sino contra la pasividad del presidente". Por eso, si Gorbachov declara el estado de excepción, Soyuz lo apoyará, pero si no, pedirá su cese en el congreso extraordinario. Para ello necesitan las firmas de un 20 por ciento del supraparlamento, es decir, de 450 diputados. Blojin se muestra escéptico ante la posibilidad de que Gorbachov imponga el estado de excepción. "Dudo que tenga la valentía para hacerlo", declaró, y refiriéndose al programa de Pavlov señaló que "sin estado de excepción, le pasará lo mismo que a los programas anteriores: se quedará en el papel".

La declaración del estado de excepción, sin embargo, depende en gran parte de Gorbachov, porque si bien el Soviet Supremo tiene el derecho de imponerlo, Blojin calcula que sólo unos cien diputados votarían a favor de ello sin dudarlo. "Sobre el resto, Gorbachov todavía tiene una gran influencia", reconoce el líder de Soyuz. Cuando hace una semana los dirigentes de Soyuz se reunieron con el presidente, éste les dijo que no pensaba imponer el estado de excepción. Y Vadim Bakatin, ex ministro del Interior y actual miembro del Consejo de Seguridad, declaró ayer que éste "es innecesario, e imposible de llevar a cabo".

Estado de excepción en las regiones conflictivas y sectores estratégicos.


AFP

MISION BAKER

Un guiño saudita a Israel

James Baker, secretario de Estado norteamericano, prosiguió ayer en Medio Oriente una misión donde la multiplicidad de los contactos parece estar en relación directa con la pobreza de resultados. El objetivo es lograr consenso para la conferencia regional de paz que constituye la última fórmula de Washington para resolver los conflictos árabe-israelí y palestino-israelí, una meta tras la cual se alinearon algunos pocos logros parciales: el apoyo irrestricto y público de Arabia Saudita —que sin embargo tiene poco que negociar directamente con Israel en esa conferencia— y la presunción de que Siria podría sumarse a la partida a cambio del compromiso norteamericano en pos de la aplicación de la Resolución 425 de las Naciones Unidas, que estipula el retiro de Israel del sur de Líbano. Los problemas de fondo siguen irresueltos: Israel sigue negándose a la participación de la Organización para la Liberación de Palestina en las negociaciones y rechaza la exigencia siria de devolución de las altura del Golán, mientras la OLP se rehusó ayer a su exclusión del diálogo de paz y atacó como "una nueva esclavitud" la propuesta israelí de autonomía administrativa palestina en los territorios ocupados.

"Arabia Saudita piensa que ha llegado el momento de poner fin al conflicto árabe-israelí y lograr una solución global y justa del problema palestino", dijo el canciller saudita, príncipe Saud Al Faisal, al despedir a Baker en el aeropuerto de Jeddah, "y apoya los esfuerzos de Estados Unidos para reunir lo antes posible una conferencia de paz capaz de concretar esos objetivos". Interrogado sobre si su país estaba realmente dispuesto a mantener conversaciones con Israel, el canciller ya relativizó un poco su apoyo: "Lo más importante es que nos concentremos en el problema palestino. Una vez que la conferencia comience a tratar ese tema, entonces, por el mismo hecho, la región estará preparada para la paz y la estabilidad". A su vez, Baker subrayó que, desde su punto de vista, el proyecto de paz norteamericano, que distingue por primera vez entre el conflicto árabe-israelí por un lado y el conflicto palestino por el otro, seguía siendo viable. Tal vez, pero los gobiernos árabes, a pesar del fiasco diplomático que representó para la OLP el apoyo a Saddam Hussein en la guerra del Golfo, siguen dependiendo de esta organización para que les dé la legitimidad para poder negociar en nombre de los palestinos, un proyecto en pos del cual el rey Hussein de Jordania ha fracasado reiteradamente, aunque nadie puede culparlo de no seguir intentando.

Jordania y Siria, en realidad, son los únicos países que importan de verdad en esta prenegociación: el primero porque tiene una mayoritaria población palestina y porque Cisjordania técnicamente le pertenece, y el segundo porque es el otro país que tiene parte de su territorio —el Golán— ocupada y, en este caso, anexada por Israel. El arribo nocturno de Baker a Damasco ayer impedía distinguir cualquier indicio del tono que tomarán las conversaciones de hoy con los sirios, pero el Frente de Salvación Nacional Palestino, una organización prosiria que es hostil a Yasser Arafat, rechazó ayer tajantemente la idea de la conferencia y acusó a EE.UU. de proponer "fórmulas vagas y contradictorias".

El día negro de Kohl

Conmovido por los desbarajustes económicos provocados por la reunificación alemana, el estado (land) de Renania-Palatinado, principal bastión del conservadorismo católico que opera dentro del partido democristiano (CDU), tierra natal del canciller Helmut Kohl y escenario de toda su carrera política, le propinó el domingo al artífice de la reunificación la peor derrota de su vida y lo puso al borde de la caída al cambiar espectacularmente de bando por primera vez desde su creación en 1947 en las elecciones para renovar el parlamento regional, en las que la oposición socialdemócrata (SPD) se alzó con un 44,8 por ciento de los sufragios, una suba de seis puntos respecto de 1987, que provinieron todos del CDU, desplomado del 45 al 38 por ciento.

Al cierre de esta edición, Kohl había logrado detener en una reunión de emergencia de la conducción la ofensiva de la izquierda de su partido para voltearlo, intento ya frustrado hace dos años por la caída del muro, pero aunque logró verse ratificado por el CDU, éste perdió toda posibilidad de llevar una política independiente duradera, pues la Cámara alta del país (Bundesrat) pasó, por la derrota del domingo, a manos del SPD,

El CDU y Kohl reconocieron la "dolorosa derrota", claramente motivada por el incumplimiento del canciller de su promesa electoral de no aumentar los impuestos para financiar la unificación, pero de todos modos no corren el peligro de ser desbancados del Bundestag, porque las elecciones son dentro de cinco años, pero el jefe de la izquierda cristiana, Hans Geissler, secretario general del CDU hasta que fracasó en su intento de voltear a Kohl antes de la caída del muro y debió renunciar, anunció el domingo que pediría la renuncia de Kohl, quien hace unos meses tuvo que aceptar el retorno de su contrincante progresista como vicepresidente del partido. Geissler fracasó ayer una vez más, pero otra derrota regional podría voltear a Kohl, para cogobernar con el SPD, como quiere.

Opinión

Por Manuel Vincent

Exorcismo

Hay kurdos en todas partes. Los he visto de rodillas en las aceras de Madrid y también en la Quinta Avenida de Nueva York dentro de un cubo de basura junto a las joyerías más famosas. Sé muy bien que existen tiranos de labios gordos con revólver o sin él; genocidas de ojos azules y venillas de alcohol en la nariz; dictadores blancos, negros, mestizos, con barba, rasurados, vestidos de paisano, con uniforme militar o sotana. Campamentos de refugiados que huyen de los bombardeos de Saddam Hussein o extensiones humanas de miseria que son aplastadas por nuestra indiferencia se extienden en los suburbios de cada ciudad. Los pacifistas muestran una disposición natural a la congoja frente a esta crueldad rutinaria, pero ya que ningún corazón verde o rojo tiene lágrimas ni gritos suficientes para ser un buen testigo, por mi parte he decidido convertirme en un pacifista especializado. Lloro por la desgracia de los kurdos, maldigo la impiedad de Saddam, me estremecen los tanques soviéticos en las calles de Vilna, recuerdo con espanto la sangre de los estudiantes en la plaza de Tiam An Men. Pero oigo tal escándalo en Occidente cuando estas atrocidades suceden que me doy por satisfecho y no hablo, puesto que no podría añadir a tanta ira nada más. En cambio, si la barbarie proviene de países democráticos y las matanzas más terribles las deciden unos políticos rubios que han estudiado en Yale, no escucho sino el silencio manipulado, las reservas mentales o los argumentos hipócritas de mucha gente que se cree fina. La voz hay que levantarla en ese momento para que se sepa que en nuestro interior también habita un asesino capaz de cebar con armas a cualquier dictador; un genocida que ha olvidado el exterminio que el hambre produce en muchos lugares del planeta; un tirano que se complace engendrando a otros tiranos. Cuando uno protesta contra esta ferocidad, que es la nuestra, sólo está realizando un exorcismo. Mandar ropa a los kurdos es fácil. Lo difícil es llorar por nosotros mismos.

EL SALVADOR EN BUSCA DE UNA SOLUCION

UN PAIS TEÑIDO DE


Los pobladores de las zonas liberadas tienen dificultades para conseguir medicinas.

Aunque todavía se avizoren episodios violentos, hay algo en el aire cálido de El Salvador que parece anunciar un inexorable reacomodamiento en el cuadro político y social. Todas las fuerzas han tenido que ir cediendo un poco en busca de un equilibrio para salir de la guerra. Después de haber invertido un millón de dólares diarios en asistencia militar, EE.UU. se apresta a reducir su presencia militar en el pequeño país centroamericano. La izquierda y la guerrilla han modificado su actitud abiertamente antinorteamericana.

Página/12 EN EL SALVADOR *(Por Mónica Flores Correa, desde El Salvador)* Un perro color marrón sigue a las dos camionetas que se desplazan por el camino de tierra levantando nubes de polvo. Otros dos perros salen de uno de los caseríos y se unen ladrando al primer perseguidor.

—Son ellos los que anuncian los combates —dice Alex, un fotógrafo free lance, que acompaña al grupo que va en las camionetas—, siempre ladran y aúllan en los momentos previos a las acciones y casi enseguida que se inquietan aparece una bengala en el cielo.

Afortunadamente esta vez no parecen percibir nada fuera de lo común. Inclusive pronto abandonan el seguimiento aburridos.

Los grandes camiones repletos de soldados con armas y miradas desafiantes, los autos detenidos y revisados por el el ejército, las permanentes inspecciones cuando se pretende cruzar de un territorio controlado por el ejército a otro bajo el mando de la guerrilla, son parte del paisaje ordinario de los perros y los salvadoreños. No los inmuta.

En lo que va de la semana ya han tenido tiempo de intranquilizarse. El lunes hubo una escaramuza en las afueras de la capital, San Salvador, y murieron unas 70 personas entre soldados y guerrilleros. Y este mismo jueves, mientras las camionetas marchan hacia el norte, en otro lugar del pequeño país se produce un enfrentamiento. Uno de los hombres del Frente Farabundo Martí que muere allí es alguien sólo un poco menos anónimo, porque resulta ser sobrino de Violeta Chamorro, la presidenta de Nicaragua.

Los ocupantes de las camionetas integran una delegación invitada por el organismo de derechos humanos Freedom House para realizar una gira posterior a las elecciones legislativas de marzo a fin de recoger impresiones sobre el proceso electoral entre los distintos sectores de la vida política. Miembros de los partidos Republicano y Demócrata de EE.UU. integran la comitiva, junto con este diario y un economista de Guatemala, José María Argueta, como invitados por Latinoamérica. El destino de la delegación esta tarde es Santa Marta, casi en la frontera con Honduras. Allí se ha asentado un campamentos de refugiados, gente que huyó a Honduras perseguida por el ejército y que ha vuelto a El Salvador. Esta zona se encuentra actualmente dentro de lo que el Frente guerrillero llama su "zona liberada". En la primera camioneta, sentado adelante, va el juez de paz, don Alejandro, que se ha unido al grupo en el pueblo de Sensuntepegue, donde vive. Es un hombre viejo y benévolo, respetado por ambos bandos en pugna.

Hay que gritarle la pregunta porque está medio sordo:

MILITARES SALVADOREÑOS

Abandonados por la superpotencia

(Por M.F.C.) Existen comentarios de que en el Estado Mayor de las Fuerzas Armadas salvadoreñas hay una foto de nuestro autóctono ex almirante Emilio Massera durante el juicio a las Juntas y debajo de ella una de las frases para la posteridad de quien condujera el centro de tortura de la Escuela de Mecánica de la Armada: "Nosotros ganamos la guerra militar pero los subversivos ganaron la guerra propagandística".

Algunos de los interlocutores de los uniformados de El Salvador indican que ésta es la convicción que impera entre ellos. A este aspecto desalentador de la contienda se suma el hecho de que la victoria militar también podría considerarse relativa. Con 55 asesores militares estadounidenses oficialmente declarados, más unos 100 que, según se dice, entran y salen del país sólo por el día, la guerrilla no ha sido fácticamente derrotada en diez años de combate durísimo. Los militares, en tren de buscar chivos expiatorios, eligen a EE.UU., el proveedor económico armamentístico y logístico. Resentidos, se quejan de que han sido mal asesorados por Norteamérica y además se sienten abandonados por la superpotencia. En este último aspecto también encuentran similitudes con sus compañeros de charreteras argentinos: nos está ocurriendo lo mismo, sostienen, que lo que sucedió cuando el gobierno estadounidense respaldó al principio al general Leopoldo Galtieri y luego le quitó todo su apoyo en la Guerra de Malvinas.

La insistencia norteamericana en descubrir y condenar a los responsables de la muerte de los jesuitas ha hecho que los militares se unan aún más despechadamente. "Me parece que la cohesión es contra EE.UU.", comenta el ex presidente Alvaro Magaña, uno de los civiles en el que los militares confían y que fue primer mandatario casi al comienzo de la guerra. Aunque lo nieguen públicamente, el descontento y el estado de deliberación están instalados en el seno de la fuerza. Tanta deliberación hay que algunos de sus voceros civiles no han podido abandonar San Salvador durante los últimos fines de semana por temor "a que algo se produzca". Y tanto es el rumor de fragote que el mismísimo general Colin Powell tuvo que bajar de Washington para advertir que se abstuviesen de intentar un golpe y para insistir en el caso de los sacerdotes cuya resolución, aconsejó, deberá darse en el término de un año.

Por otra parte, a medida que avanzan las negociaciones de paz y la normalización democrática, el tema de los derechos humanos y la desmovilización de unos 65.000 efectivos se yerguen como dos de los interrogantes más difíciles de responder.

Sobre el primer punto, hasta los oficiales más limpios de culpas graves, como el coronel Carlos Avilés, a quien se atribuye la denuncia de algunos de los responsables de la muerte de los jesuitas y las empleadas, se muestran reacios a la posibilidad de revisar lo sucedido. "Miremos hacia el futuro", insiste.

Dicha postura tropezará, sin duda, con una extraordinaria oposición. Entre otras, la de la activa y valiente Iglesia salvadoreña. "Contemplamos con interés la solución sugerida por la Iglesia chilena como respuesta a las violaciones de los derechos humanos. Como los obispos de Chile, creemos que para que haya reconciliación tiene que haber primero verdad y justicia. Me temo, sin embargo, que ésta no sea la posición del gobierno porque éste se encuentra muy ligado a los militares e inclusive a los escuadrones de la muerte", opinó el obispo auxiliar Gregorio Rosa Chávez.

Con respecto a la desmovilización, la pregunta clave gira alrededor del destino que tendrán estos soldados que ni siquiera tienen carnet de identificación en una sociedad pobre y con altísimo desempleo.

FMLN - GOBIERNO

El progreso de las negociaciones

(Por M.F.C.) Después de haber invertido 5 mil millones de dólares (un millón por día) en asistencia militar y económica durante el transcurso de una década, EE.UU. se alista para reducir su presencia en El Salvador.

Funcionarios norteamericanos sostienen que esta decisión se desprende del debilitamiento de la guerrilla, jaqueada por el retiro de la ayuda soviética, el fin de la Guerra Fría y la derrota electoral de los sandinistas en Nicaragua. Pero aceptan que al Frente habrá que darle la victoria política como salida elegante del conflicto. "No tanto por los dirigentes guerrilleros —aclaran—, quienes pronto seguramente podrán acceder a una banca en la Asamblea Nacional, sino por el combatiente José o Pedro que quizá perdió un brazo o un pariente en esta guerra y no puede sentirse totalmente defraudado."

El progreso de las negociaciones significará un aliciente para la reducción de la ayuda militar que ya fue disminuida a la mitad por el Congreso estadounidense, fundamentalmente a raíz del asesinato de los jesuitas. La ayuda económica con fines de desarrollo seguirá y este tipo de colaboración cuenta con Bernard Aronson, encargado de Asuntos para América Latina del Departamento de Estado, como uno de sus promotores más entusiastas.

La izquierda ha modificado asimismo su actitud rabiosamente antinorteamericana. "Nosotros sabemos que estamos directamente dentro de la órbita de influencia de EE.UU. Pedimos, entonces, que los fondos que ha asignado a la guerra los brinde ahora para establecer la paz y el desarrollo. Reconocemos que EE.UU. es el único que puede ayudarnos en este proceso de crecimiento y que el Este no puede", dice Arnette Díaz, de la Unión Democrática Nacional, el partido que se encuentra más a la izquierda y que es una suerte de vocero del Frente Farabundo Martí.

Por cierto, las necesidades económicas del país y su relación con EE.UU. se reconocen tanto que prácticamente no hubo encuentro entre los norteamericanos Freedom y los distintos sectores de la vida política salvadoreña en el que no se mencionasen las necesidades financieras y la importancia de que el país del Norte colabore en este aspecto.

La Agencia paa el Desarrollo Internacional que canaliza la asistencia económica ha centrado hasta el momento su principal esfuerzo en "reparar los daños causados por la guerrilla", es decir, reconstruir los puentes volados, las redes de electricidad destruidas y otros perjuicios de esta índole. Pero en el último tiempo también ha puesto en marcha proyectos municipales para proveer de infraestructura (agua corriente, pavimento, electricidad) y un sistema de bancos comunitarios. También se están buscando vías más directas para que el dinero estadounidense llegue a los salvadoreños que realmente lo necesitan. Existen no pocas suspicacias acerca de que esto no ha ocurrido como sería de desear. "¿Los dólares de ayuda? Sí, se pueden encontrar en los Rolex y en los Mercedes de la oligarquía", señala el democristiano Lechevalier.

Es probable también que la presencia de EE.UU. esté dada en el futuro por organismos no gubernamentales como Freedom House. John McAward, consultor de FH y organizador del trabajo para El Salvador de este organismo, señala que busca "establecer un intercambio entre los dirigentes democráticos de las tres Américas y los salvadoreños para ayudar al afianzamiento de la democracia en El Salvador".

Ayuda para el desarrollo y organismos no gubernamentales serán entonces las expresiones a través de las cuales EE.UU. incidirá en El Salvador. Este es un esquema a grandes rasgos tentativo pues la política interna estadounidense que enfrenta una complicada crisis económica puede, aunque improbablemente, definir otro rumbo para El Salvador.

NEGOCIADA SANGRE



Dirigentes guerrilleros también han modificado y flexibilizado su discurso.
Recientemente han declarado que se definen como socialdemócratas.

—¿Usted cree que va a haber paz?
—¿Cómo?
—Si después de las conversaciones en México, cree que va a haber paz en los hechos.

—No me parece. Hay demasiado resentimiento. La gente dice: me mataron a mi hijo, me mataron a mi madre, a mi abuelo. No creo que vaya a ser fácil perdonar tanta muerte y olvidar.

Nadie en El Salvador opina que va a ser fácil. En diez años de guerra civil, con 75.000 muertos en una población de alrededor de cinco millones, se calcula que prácticamente todas las familias tienen una víctima en el conflicto. Don Alejandro es un ejemplo de lo que ha ocurrido en esta violencia.

—Aquí mataron a mi cuñado —dice señalando un montón de piedras junto a la ladera de la montaña.

Cuenta que una vez lo agarraron los militares acusándolo de "colorado". Lo dejaron ir porque un teniente lo reconoció y dijo que tenía un montón de sobrinas casadas con coroneles. Otra vez la guerrilla le robó cincuenta vacas. Otra vez lo agarraron unos bandidos sin ideología definida.

—Vida agitadísima —le decimos.

El se sonríe. Dice que no va a haber paz si los salvadoreños siguen soportando tanta miseria e injusticia. Dice que la reforma agraria estuvo mal hecha y por eso no benefició realmente a los campesinos. Mandaban unos ingenieros agrónomos que no sabían nada, la mejor vaca iba a la parrilla, explica.

La reforma agraria fue un intento cosmético de aliviar la pobreza que se manifiesta en salarios de 3 dólares diarios, un altísimo desempleo; condiciones de vida tremendamente precarias con pueblos enteros sin agua corriente, electricidad ni pavimento; analfabetismo, mortalidad infantil y una expectativa de vida que no excede los 60 años. Otros datos indican que el 75 por ciento de los niños nacidos en El Salvador son ilegítimos y las mujeres son jefas de familia en el 60 por ciento de los hogares.

Todas las vicisitudes y penurias latinoamericanas están representadas y potenciadas en este pequeño país como en una maqueta. En su historia encontramos militares como guardias pretorianos de una clase dominante codiciosa y casi paródicamente malvada e indiferente, violencia popular que se tradujo en una guerrilla dura y stalinista y la omnipresencia de EE.UU., que obsesionado por el "peligro rojo" proveyó de armas e inteligencia a los poderosos en vez de presionar para que se realizaran reformas socioeconómicas que apuntalaran pacíficamente el sistema democrático.

En el medio de esta puja feroz ha quedado el pueblo, en su mayoría campesinos, que han sufrido hasta lo indecible. El FMLN utilizó un concepto maoísta para llevar a cabo su estrategia de combate, la de los peces y el océano. Los guerrilleros serían los peces y el pueblo sería el océano que los disimularía y contendría. La respuesta de los militares no se hizo esperar. "Entonces secaremos el océano", dicen que dijeron y con prolija intensidad realizaron masacre tras masacre, obligando a la población a permanentes desplazamientos a los campos de rufugiados y migraciones a Honduras.

La gente que vive en Santa Marta es en gran parte producto de estos desplazamientos. Se ven algunos hombres, gente vieja, mujeres y niños, muchísimos niños, huérfanos de guerra que son cuidados por las campesinas que viven en el campamento. Estos chicos se pasean descalzos, llevan cántaros de agua sobre sus hombros o sus cabezas, arrastran troncos y ladrillos; es decir, como todo niño salvadoreño, trabajan siempre. La Cruz Roja, Médicos sin Fronteras y ACNUR, el organismo para refugiados de Naciones Unidas, son las instituciones internacionales que supervisan este asentamiento. Los pobladores tienen dificultades para conseguir medicinas pues el ejército no permite que entren remedios a las zonas en que está el Frente. Dejan salir, en cambio, las bolsas de frijoles y granos que esta gente cultiva para vender en otras regiones del país.

—No hay tareas asignadas, aquí cada uno puede hacer lo que quiere —dice el administrador del campamento, un hombre alto, probablemente de extracción urbana, que es un representante político del Frente. Pero por lo que se puede ver pareciera que hay ciertas tareas asignadas como edificación, traslados de bolsas de abono, trabajo de costura en los talleres.

Las mujeres cargan agua en fuentones y botellas y lavan en unas instalaciones hechas sobre piedras que se asemejan a rudimentarias tablas de lavar. Con timidez sonríen a quienes se les acercan. Cuando se les pregunta sobre las medicinas que no reciben, dicen que no saben nada del tema y bajan la cabeza. Cuando se les pregunta cuáles son las tres necesidades más importantes que tienen, una mujer joven y bastante bonita, que tiene aspecto de ser la más corajuda, contesta: "La necesidad más grande que todos tenemos es la paz. No podemos lograr nada si no se dejan las armas y viene la paz. Es lo único que nos puede ayudar a salir de esta situación".

Un reclamo casi unánime

Esta mujer del campamento en la zona guerrillera no es tá sola en su pedido. Con sus más y sus menos, todo el espectro político coincide en la idea de que la paz es la base para que El Salvador salga de su postración. Los únicos que se oponen son los anónimos —o tal vez no tanto, por la representación que presuntamente tienen en *El diario de hoy*— escuadrones de la muerte.

Sin embargo, uno de los exponentes máximos del terrorismo de derecha, Roberto D'Aubisson, miembro influyente del partido gobernante Arena, se encuentra algo en retirada porque está enfermo con cáncer en la lengua. "Por lo menos el hombre ahora no habla", comenta sardónicamente un funcionario norteamericano. Habla menos y, señala, actúa también menos. "Aunque todavía ocasionalmente asesina a uno que otro", dice un periodista que ha cubierto la región durante muchos años.

El tiempo de guerra ha provocado reacomodamientos inexorables dentro del cuadro político y social de El Salvador. Todas las fuerzas han tenido que ir cediendo un poco en busca de un equilibrio para salir de la guerra. Aronette Díaz de la Unión Democrática Nacional, partido que dice ser intérprete de las posiciones del Frente Farabundo Martí y que en las últimas elecciones participó por primera vez obteniendo el 3 por ciento de los votos, sostiene que "la guerra ha provocado innumerables cambios. Hasta las radios transmiten ahora otro tipo de mensajes, aunque en un principio lo hayan hecho sólo para evitar las tomas del FMLN".

Dirigentes guerrilleros como Joaquín Villalobos también han flexibilizado y moderado su discurso. Recientemente han declarado que se definen como socialdemócratas, un comodín interesante que suelen utilizan las posiciones ultras cuando están en proceso de transición, y se han avenido a hablar de la libertad de mercado sin maldecirla.

Las últimas elecciones realizadas con un discretamente relativo margen de limpieza también son vistas por todos los sectores como un paso auspicioso de esta compleja transición que es doble, "de la paz a la guerra y de la dictadura a la democracia", puntualiza el dirigente democristiano Gerardo Lechevalier. Este dirigente también agrega algo que es clave en esta búsqueda de normalización: "Se ha empezado a comprender que la única forma de comenzar a pacificar es comenzar a reformar".

Entre los cambios y reformas que se estan comenzado a dar figuran no sólo la participación de la izquierda en la contienda democrática sino también la incorporación de ocho diputados sindicalistas a la Asamblea General, un hecho inédito en un país donde la actividad sindical hasta hace muy poco había estado completamente prohibida y reprimida.

Existe también consenso en ciertas reformas que deben hacerse a la Constitución. Los puntos a debatir son: la reforma judicial, la desmilitarización, la reforma electoral, la reforma económica y la designación de un procurador de derechos humanos.

Algunos de estos temas se tratan estos días en México. Del nivel de acuerdo que se alcance en la mesa de negociaciones dependerá la profundidad y permanencia de la paz.

La más violada

En una de las plazas de San Salvador, la estatua de una mujer desnuda simboliza a la Constitución. Los salvadoreños hacen bromas y dicen que está desnuda para que no se pierda tiempo en desvestirla cuando se la viola.

Las refomas propuestas se orientan a construir una suerte de protección para evitar esa violación sistemática. Y quizás una de las más significativas, junto con la desmilitarización, sea la reforma del sistema judicial. Como situaciones análogas latinoamericanas, la impunidad y la violencia en El Salvador han tenido como pilares el desequilibrio de la distribución de la riqueza y la pésima administración de justicia. Francisco Díaz, abogado del CESPAD, un think tank que estudia los problemas que enfrenta el sistema legal en El Salvador, subraya que la dependencia de la Justicia es "política, económica y militar. Política porque la Asamblea Nacional, dominada por Arena, nombra a la Suprema Corte y este organismo es el que designa a todos los otros jueces. Financiera porque también es la Asamblea la que asigna el presupuesto, que es bajísimo. Y militar porque todas las investigaciones las hace la policía, que depende del ejército".

Para el presidente de la Suprema Corte, Mauricio Gutiérrez Castro, hombre del Partido Arena, "el sistema es bueno, lo que fallan son los hombres". Propone la creación de un instituto independiente de investigación criminal e insiste en que la Corte salvadoreña se ha mantenido independiente, cosa que en los hechos y teniendo en cuenta el record de abusos contra los derechos humanos, resulta poco creíble.

"No hemos aceptado presiones. Ni siquiera las internacionales. La culpa es de los militares que no permiten las investigaciones", se defiende. Pero el reclamo para introducir cambios en una Justicia inoperante y lentísima es casi tan sentido en El Salvador como el de la paz.

"Aquí hay leyes que se desconocen simplemente porque no figuran en el Código; las de salud, por ejemplo. La gente desconoce sus más elementales derechos. Un campesino es despedido y le pregunta a su empleador: ¿usted me debe algo? Porque no tiene idea de lo que le corresponde o no. Todavía es un enigma saber cuántos de estos cambios estará dispuesto a apoyar el presidente Alfredo Cristiani. Existe cierta unanimidad en reconocerle buena voluntad y en colocarlo en un lugar distinto y mucho más civilizado que el que ocupa su temible correligionario D'Aubisson. Pero Cristiani no es un jurista, es un hombre de negocios ("un empresario moderno", lo definen) y todavía tendrá que caminar un largo trecho para probar su compromiso con el estado de derecho y la democratización que puede afectar los intereses que él mismo representa.

Tampoco se sabe a ciencia cierta con cuánta tranquilidad se desarrollará el proceso de pacificación. Hay abiertas demasiadas instancias complejas y violentas: grupos de secuestradores dentro de los militares, escuadrones de la muerte y la misma guerrilla que parece cohesionada tras su deseo de paz pero que, como alguien señaló, "quizá tiene la inteligencia de no mostrar sus divisiones, mientras que en los militares éstas son evidentes".

El mismo periodista norteamericano que prefirió reservar su nombre vaticinó que "ocurrirán todavía varios asesinatos en esta etapa de reacomodamiento".

El río Limo

Pero aunque todavía se avizoren episodios violentos en el porvenir, hay algo en el aire cálido de El Salvador que parece anunciar que más allá de los sacudones, lo peor ya ha pasado.

Quizá sea sólo una expresión de deseos, pero contemplando a los pobladores de Santa Marta y las mujeres que piden por la paz, es imposible no anhelar que lo peor ya haya terminado.

La gente del campamento no responde a preguntas directas. No porque escondan sino porque han sufrido mucho. Son campesinos que han sido acosados, perseguidos, torturados, bombardeados.

A la pregunta de si ellos están contentos de estar en esa zona bajo el control del Frente, uno de los hombres, que ha perdido una pierna en uno de los bombardeos, contesta con suavidad y timidez: "Nosotros somos independientes. Tratamos de trabajar y vivir en paz". Los otros hombres no dicen nada pero mueven la cabeza y asienten. Cuando la conversación marcha por carriles más generales, sonríen y contestan siempre con pocas palabras y monosílabos.

Uno de los acompañantes del grupo de Freedom House, un hombre grandote con modales calmos y cierto parecido físico a Hemingway que desde su serenidad sabe cómo comunicarse bien con estos campesinos, cuchichea: "Esta gente ha padecido mucho. Ha sido sacada de su lugar de origen. Han tenido que ir a Honduras, han vuelto. Han perdido casa, familia, todo. Van a hablarte con mucha cautela".

Luego, durante el regreso a San Salvador, John Mc Award, el organizador del viaje de FH, contará que estos campesinos fueron furiosamente perseguidos por el ejército. "Se escondían de día y caminaban de noche por la montaña. Cuando llegaron a la orilla del río intentaron comenzar a cruzarlo, pero ya tenían al ejército detrás y el ejército hondureño se estaba alistando en la otra orilla. Un sacerdote y una mujer norteamericanos los intentaron ayudar a cruzar. La mujer era alta y cruzó varias veces cargando sobre sus hombros a los niños que los salvadoreños, como son de baja estatura, no podían cruzar porque el agua los cubría. Los helicópteros del ejército comenzaron a tirar. Durante días y días flotaron centenares de cuerpos en el río teñido de rojo."

Esta masacre se conoce como la matanza del río Limo. Es sólo una de tantas.

EL DIA DEL ARQUERO

Dicen que el "día del arquero" está en el mismo almanaque del "año verde", pero los arqueros de Boca, Independiente y Racing parecieron desmentirlo el domingo último, con actuaciones que ayudaron a que sus rivales se fueran zapateros. Los tres, además, están pasando un excelente momento.

Islas apunta a la selección

Con sus revolcones, achiques y voladas, apuntala a Independiente debajo de los tres palos. Luis Alberto Islas, una de las figuras del domingo, fue recibido afectuosamente por la hinchada de Huracán —club del cual es simpatizante—, la misma que luego de la finalización del encuentro se acordó una y mil veces de sus familiares. ¿La causa? Atajó todo lo que le tiraron y se transformó en el fundamental responsable de la victoria de su equipo que ya está a sólo un punto de Boca.

Aplomado y lejos de declaraciones explosivas que empañaban su trabajo en la cancha, reconoce que "los años y el contacto internacional me han dado más serenidad para manejarme en la vida y abrazar esta profesión con más entusiasmo y responsabilidad".

En cuanto a su excepcional momento futbolístico, señaló que "el año pasado, cuando defendí al Logroñés, el periodismo deportivo de España me catalogó como el mejor arquero de toda Europa. Es decir, que particularmente no me sorprende el nivel que estoy teniendo en la actualidad. Y lo digo sin jactancia, sin sentirme agrandado".

Por otra parte, y en declaraciones al semanario deportivo *El Clásico de los Lunes*, admitió que "la experiencia que tuve en España me ayudó mucho para crecer también en lo profesional, y cuando volví tuve que demostrar con actitudes que todavía sirvo".

Islas, quien según muchos aficionados tendría que tener un lugar en el seleccionado nacional, aseguró que "no es un tema que me obsesione, ni me desespere. Habrá que esperar la evolución de los acontecimientos. En cuanto a arqueros, el panorama ofrece dudas. Yo tengo en la mano el as de espadas y estoy más tranquilo que nunca. Habría que preguntarle a Basile, es él quien decide aunque todavía no entiendo por qué no estoy en la selección".


Alejandro Kacero

También manifestó que "afuera de la cancha está el cambio. Muchos coincidían en que yo era el mejor, pero... Ese pero siempre me dolió porque parecía que siempre me faltaba algo, pero hubo una maduración y eso se refleja en la cancha".

"Yo me brindo a Independiente con todo, y acá sólo recibo afecto, gratitud y cariño de los dirigentes y de la hinchada. Es una relación sólida, gratificante", dijo Islas, quien reconoció: "Vamos a estar en la lucha por el título porque nos sobran jugadores para poder lograr ese objetivo".

Islas, nuevamente figura. Los diarios destacan su actuación. Los hinchas de Independiente encontraron en él una nueva estrella, con ganas de perfilarse a la chapa de ídolo. El sonríe a este presente y sólo dice: "Trabajo para ser el número uno".

AFP


Navarro Montoya blindado

(Por Eduardo Verona) "¿Si la estoy gastando? No, simplemente ando bien. Igual que el equipo. Pero no hay que dormirse. En el fútbol los desafíos son diarios: la Copa, el campeonato, los amistosos. Periódicamente hay que progresar", dice Carlos Navarro Montoya alejándose de cualquier signo cercano al conformismo.

—Progresar y de paso quedar de cara a la selección...

—No voy a negar que una de mis aspiraciones es jugar las eliminatorias para la Argentina, pero todavía falta mucho y lo principal es mantener este nivel. Con Basile no mantuve ningún contacto, aunque con él no preciso demasiadas palabras para entenderme. El me puso en primera, el sabe lo que doy.

—Va a ser dura la competencia. Está Goycochea, Islas la está rompiendo...

—No importa, me gustan esos desafíos. Además yo siempre aspiro a lo mejor.

—¿Quién es el arquero número uno de la Argentina?

—Hay unos cuantos buenos, pero me quedo con Pumpido.

—¿Islas, Goycochea?

—El que más me gusta es Pumpido.

—¿Y de Boca qué te gusta?

—Reconozco que el equipo está brindando buenas señales, pero nadie se tiene que sentir satisfecho únicamente con las señales. Hay que concretar y recién confirmar si éste es el año de Boca cuando la felicidad nos encuentre dando una vuelta olímpica. Antes no vale la pena largar pronósticos. Eso sería nada menos que un síntoma de irresponsabilidad.

—¿Qué cambió con Tabárez?

—Los resultados. Reconozco que tiene ojo clínico y que su filosofía encuadra en lo que siempre demandó Boca, pero yo soy de la idea de que la influencia de los técnicos nunca es superior a un treinta por ciento. Yo no me confundo ni me confunden los números. Sé muy bien dónde estoy parado.

—Marangoni declaró en El Clásico *que Tabárez "le dio al plantel el profesionalismo que le faltaba".*

—Eso no lo puedo contestar porque hay que ver qué interpreta él por "profesionalismo"...

—Agregó que "ahora hay otra actitud por el trabajo".

—No lo comparto. Este plantel siempre tuvo una actitud profesional que nadie puede poner en duda o bajo sospecha.

—Antes de la llegada de Tabárez era un lugar común escuchar que a Boca le faltaba un colchón anímico. Eso parece que cambió.

—Tampoco estoy de acuerdo. Al Boca de Aimar no se lo valoró en su justa medida por haber terminado mal, pero el equipo en esa etapa ganó la Supercopa y la Recopa Sudamericana. Las respuestas anímicas no eran tibias ni nada parecido. Tampoco faltaban jugadores de jerarquía, como se mencionó ligeramente. Lo que faltó fue ganar el campeonato de la Argentina.

—Antes mencionaste el ojo clínico de Tabárez y quedamos un poco en el aire.

—Al margen de manejar pautas claras y fomentar en el plantel una competencia importante, Tabárez sabe dar indicaciones muy precisas en los entretiempos. Por ahí viene lo del ojo clínico.

—Muchos dicen que con ustedes aplica mano dura.

—No, para nada. El dió sus pautas de trabajo y hay una correspondencia de respeto que no tiene fisuras.

—¿Boca tampoco tiene fisuras?

—¿No te dije que estamos bien...?



Gustavo Salegh

Goycochea, de poster a poster

"Me va bien en la vida y eso se refleja en la cancha. Me siento seguro, sé que no debo demostrarle nada a nadie y eso me serena. En los meses siguientes al Mundial de Italia, la gente me pedía cada domingo una actuación descollante y yo soy sólo un arquero, que como todos puede cometer errores", afirmó Sergio Goycochea luego del triunfo de su equipo, Racing, frente a Español por 2 a 1.

El Vasco siguió alimentando su imagen de arquero-ataja penales al hacerlo nuevamente a los 26 minutos del primer tiempo del partido ante Español. Su víctima: El Puma José Luis Rodríguez. "Es una virtud que tengo. Otros colegas tienen otras, pero yo tengo ésta de atajar penales. No es suerte como piensan muchos, yo me tengo confianza y sé perfectamente que tengo posibilidades cuando me paro frente al que lo va a patear."

Atajando ese penal (un afiche clásico en su carrera) y teniendo un par de intervenciones notables, Goycochea ayudó a Racing para alimentar el sueño de dar esa vuelta olímpica que sus hinchas quieren desde hace más de dos décadas. "Tenemos las mismas chances que los equipos que están arriba, sabemos que podemos perder y ganar con cualquiera. Pero hay algo muy concreto: no somos menos que nadie."

Al arquero se lo puede ver también en afiches publicitarios que lo muestran con un diminuto slip.

Al referirse a la próxima gira que realizará el seleccionado nacional por Estados Unidos e Inglaterra, manifestó que "si Basile me pone como titular por algo será. Si yo no estuviera jugando bien, en el arco del seleccionado estaría otro. Tengo confianza y sé que la continuidad en el puesto depende exclusivamente de mí".

Goycochea explicó que "en junio vence mi contrato y por ahora no tengo ofertas, pero tengo que aclarar, y en especial al hincha de Racing, que si tengo alguna chance para irme afuera lo voy a hacer. Deben comprender que está en juego mi futuro y, más que nada, el de mi mujer y el de mi hijo que está por nacer".

El arquero de la selección agregó que "ahora estoy diez puntos en ritmo y en capacidad atlética, por eso me salen todas. En cuanto a lo específicamente técnico, estoy trabajando para solucionar mi mayor defecto, que es la salida en el juego aéreo, y creo haber mejorado bastante..."

"Estamos jugando en un buen nivel y si seguimos en este camino, estaremos en la lucha por el título. A pesar de ser un equipo joven, estamos logrando una madurez en el campo de juego realmente buena. Tengo una gran confianza en este plantel que está para cosas mayores." Goycochea bajo los tres palos de Racing, anuncia la voz del estadio. La hinchada comienza a corear su apodo. A esta altura, casi un ritual.

ESPERANDO A BOCA

Cuando los fieles vienen marchando

Corinthians aguarda con expectativa la revancha con los argentinos pero más ansiosos están sus hinchas, autobautizados "La Fiel", que le rezan al ídolo local, Neto, para descontar los dos goles de diferencia.

Página/12 EN BRASIL *(Por Carlos Stroker, desde San Pablo)* **Más preocupados por el cólera, el narcotráfico en el continente, el plan económico de Collor de Mello y la visita del príncipe Carlos de Inglaterra y Lady Di, todavía en Brasil no se habla demasiado del partido entre Corinthians y Boca de mañana por la segunda ronda de la Copa Libertadores. En cambio, en esta ciudad, el tema es casi excluyente.**

Corinthians es el club paulista más popular, salió campeón del torneo brasileño en la temporada pasada después de más de 25 años de espera y está a un punto de los cuatro primeros —ver recuadro— del presente campeonato. Su presidenta Marlene Matheus anunció la construcción del nuevo estadio, el equipo viene de golear al Fluminense carioca y sus hinchas sólo claman por "vengarse" de Boca en la revancha. Por todo eso, San Pablo deja de lado al príncipe inglés que llegaba anoche al país para una segunda luna de miel que lo llevará a Brasilia, esta ciudad, Río y la tierra de Vadinho, allá en el norte, como para desmentir su divorcio. Se olvida del cólera, de los cruzados que faltan en los bolsillos y hasta del temor al SIDA, peligro nacional. San Pablo es fútbol y es Corinthians, con su hinchada bautizada poética y verazmente "La Fiel" aguardando que Neto —no jugó en la Bombonera— haga el milagro de ayudar a una victoria por 2 goles de diferencia, por lo menos, para ir a los penales o de 3 tantos, que desatarán un carnaval en la ciudad equivocada y fuera de época.

El domingo, por el brasileño, Corinthians ganó 3 a 1 al Flu con goles de Edson, Neto y Giba —aquél del penal en Buenos Aires— y su técnico Nelsinho anticipó que "utilizaremos el mismo esquema contra Boca. Mucha presión en campo rival y entrada por los laterales". Boca está avisado. Su estrella, Neto, cuyo futuro está en Italia manejado por el argentino Setimio Aloisio que trata de ubicarlo (¿en el Nápoli?) dijo que "Corinthians no depende de mí, tiene grandes jugadores para vencer a Boca". El título logrado, la buena posición en el actual torneo —anoche jugaban Botafogo-Palmeiras que puede alterar la tabla publicada— y el próximo choque con Atlético Mineiro empujan a los hinchas a colmar los estadios. Es el cuarto equipo en venta de entradas con poca diferencia del primero y el segundo en recaudaciones, detrás del "monstruo" Flamengo.

Anoche, Marlene Matheus, de 54 años, pidió a la CBF una rebaja en las entradas para el partido de mañana fijadas en 16 dólares las más caras y en 2 las populares, a la vez que gestionaba micros para ir de San Januario —el barrio corinthiano— hasta Morumbí, a una hora de distancia. También le servirá para tener a la barra brava "Gavioes da Fiel" controlados, evitando una batalla campal con la policía como en el último partido con Flamengo. Hoy, Marlene anunciará oficialmente la construcción del nuevo estadio, pegado a la sede de San Januario, que hará la empresa de Vicente Matheus, su esposo de 82 años y ex presidente del club que delegó en la mujer la conducción de la entidad blanca. El anuncio será ante la nueva estatua de San Jorge, patrón del club, elevada sobre una fuente de la que beben los garotos iniciados en el fútbol por sus padres. La leyenda cuenta que "quien bebe de esa agua es corinthiano para siempre".

Con este clima, llega hoy Boca y no se sabe donde se entrenará porque el San Pablo, el otro fuerte de la ciudad, no prestará, ni a los argentinos ni a sus archirivales locales, el Morumbí para practicar. Y no es sólo Boca el esperado. Los paulistas creen lo que dicen sus diarios y aguardan el arribo de Diego Maradona como "torcedor" de Boca. Le enfrentaran, si viene, a Sócrates, mito local, hoy haciendo el posgrado de medicina en Riberao Preto y a Rivelinho, otra gloria de la historia del Corinthians. Todo esto econtrará Boca hoy, en esta ciudad, la metrópoli más industrializada de América del Sur.

Posiciones

	Pts	J	G	E	P	Gf	Gc	Dif
1) São Paulo	18	14	7	4	3	18	11	7
2) Palmeiras	18	13	7	4	2	17	12	5
3) Bragantino	18	14	6	6	2	20	11	9
4) Atlético/MG	18	14	6	6	2	21	13	8
5) Corinthians	17	14	5	7	2	16	11	5
6) Santos	16	14	6	4	4	18	11	7
7) Internacional	16	14	4	8	2	16	12	4
8) Fluminense	14	14	5	4	5	[illegible]	17	1
9) Flamengo	14	14	5	4	5	13	18	-5
10) Portuguesa	14	14	3	8	3	10	11	-1
11) Vasco	14	14	3	8	3	16	18	-2
12) Cruzeiro	13	14	4	5	5	20	21	-1
13) Atlético/PR	12	14	4	4	6	20	19	1
14) Botafogo	12	13	4	4	5	13	18	-5
15) Bahia	12	14	3	6	5	11	14	-3
16) Náutico	11	14	5	1	8	15	22	-7
17) Goiás	11	14	3	5	6	20	21	-1
18) Vitória	11	14	3	5	6	12	17	-5
19) Sport	11	14	3	5	6	11	19	-8
20) Grêmio	8	14	2	4	8	9	18	-9

Recaudaciones

1) Flamengo	295.706.500
2) Corinthians	294.889.700
3) Internacional	276.594.050
4) Vasco	225.837.900
5) Cruzeiro	215.994.850
6) Fluminense	212.147.300
7) Botafogo	205.414.700
8) Palmeiras	203.105.150
9) Atlético/MG	184.256.450
10) São Paulo	170.439.250
11) Vitória	165.205.600
12) Bahia	160.301.100
13) Grêmio	144.953.300
14) Atlético/PR	141.842.900
15) Portuguesa	138.674.100
16) Goiás	134.980.700
17) Santos	134.324.550
18) Sport	125.718.850
19) Náutico	96.473.200
20) Bragantino	76.389.550

Público

1) Cruzeiro	285.545
2) Flamengo	284.415
3) Internacional	274.525
4) Corinthians	261.386
5) Atlético/MG	232.512
6) Vasco	224.177
7) Fluminense	214.624
8) Botafogo	207.526
9) Palmeiras	182.380
10) Vitória	171.211
11) Bahia	167.831
12) São Paulo	160.952
13) Sport	156.449
14) Grêmio	152.410
15) Atlético/PR	144.845
16) Portuguesa	138.152
17) Goiás	128.773
18) Santos	124.473
19) Náutico	107.665
20) Bragantino	81.377

Marcha del Corinthians en el torneo brasileño. Posición, recaudaciones y afluencia de público.

COPA LIBERTADORES

Boca lleva a Tapia

Con la reincorporación de Carlos Daniel Tapia, el plantel de Boca Juniors viajará hoy a las 10.45 rumbo a San Pablo, donde jugará mañana ante el Corinthians el partido revancha por los octavos de final de la Copa Libertadores de América.

El entrenador Oscar Washington Tabárez aún no tiene decidida la formación del equipo, pero se presume que entrarán los mismos que jugaron ante Ferro Carril Oeste, con la posibilidad de que Tapia ocupe el lugar de Apud, aunque se esperará hasta último momento. El equipo sería entonces éste: Navarro Montoya; Soñora, Simón, Marchesini, Moya; Pico, Giunta, Apud o Tapia, Latorre; Graciani, Batistuta.

El domingo a la noche los jugadores quedaron concentrados en el Hotel Carlton, y los que no habían actuado en el partido ante Ferro se entrenaron ayer por la mañana en la Bombonera, mientras los que habían jugado tomaron baños de inmersión y fueron masajeados con la intención de "recauchutarlos" tras el esfuerzo de los últimos días.

La delegación de Boca se alojará en el Novo Hotel de San Pablo, adonde llegará pasado el mediodía. Es posible que por la tarde hagan un reconocimiento del estadio Morumbí, escenario del encuentro. Ya que el otro coloso de San Pablo, el estadio Pacaembú, está suspendido para partidos de la Copa Libertadores de América. Boca llega a San Pablo con la ventaja de dos goles en el bolsillo, tras su victoria por 3 a 1 en el encuentro del miércoles último en la Bombonera, por lo que —como cuenta la diferencia de gol— se clasificará para la fase siguiente aun perdiendo por un gol de diferencia. Si los brasileños se imponen por dos tantos quedarán igualados en puntos y diferencia de gol, por lo que deberán recurrir a una definición con remates desde el punto del penal, sin necesidad de alargue.

El plantel boquense tiene previsto su regreso a Buenos Aires el jueves por la tarde. Un par de días después los jugadores volverán a quedar concentrados para esperar el partido contra Vélez Sarsfield.

Peñarol le da tiempo a Menotti

El presidente de Peñarol, Washington Cataldi, se reunió ayer por la mañana con César Luis Menotti y le ratificó que continuará en el cargo hasta el 1° de julio, fecha en que vence el contrato del técnico argentino. La derrota del domingo frente a Danubio (3-1), en la tercera fecha del campeonato uruguayo provocó la reacción de un numeroso grupo de hinchas, quienes insultaron al técnico y apedrearon su automóvil, a la salida del estadio Centenario. Peñarol había empatado los dos partidos anteriores con Bella Vista, en la primera fecha y con Wanderers, en la segunda, con idéntico resultado: 1-1.

"Tengo un contrato firmado con Peñarol, pero si los dirigentes consideran que soy un obstáculo, no tengo problemas en irme", le dijo el técnico a los periodistas antes de los incidentes.

Washington Cataldi, en tanto, se mostró sereno dentro del clima de gran preocupación que domina la institución y señaló: "En estos momentos tenemos que meditar y no apresurarnos a tomar decisiones que no son fáciles" dijo el presidente de Peñarol, quien asumió el cargo cuando el entrenador argentino ya dirigía el equipo, contratado por su antecesor, Pedro Damiani.

Página/12 tomó contacto telefónico ayer por la tarde con César Luis Menotti, quien confirmó que continuará en el cargo con el aval del presidente Washington Cataldi y que esta situación fue considerada como una posibilidad: "No me gusta poner excusas en esta oportunidad —dijo Menotti—, pero por la situación económica no hubo demasiadas chances de reforzar el equipo, sobre todo porque tenemos un plantel muy joven que necesitaba el equilibrio de algunos más experimentados. Pedí tres jugadores de primer nivel. No pudo ser y todos sabíamos que podíamos empezar ganando y afirmándonos con los partidos, pero que también podía suceder esto. El domingo, frente a Danubio, en el mediocampo había tres jugadores de 19 años: Dorta, Silvera y López. Nos falta madurez".


Gustavo Saegh

Menotti atrapado y sin salida hasta julio.

Con relación a la derrota con Danubio, Menotti explicó que "jugamos el peor partido desde que estoy en Peñarol. Pese a las dos igualdades la gente seguía esperanzada porque tuvimos buenas actuaciones frente a Bella Vista y Wanderers, que se vio reflejada con una gran convocatoria. El Centenario estaba casi lleno. Jugamos bien los primeros minutos, pero nos cobraron un penal dudoso, que discutieron todos y expulsaron a Rosa. El equipo se cayó y terminamos el primer tiempo 3-0 abajo. Con diez hombres, tuvimos una reacción en el segundo, pero no alcanzó. Los jugadores pagan tributo a esa ilusión que tiene la gente. Se desordenan y cometen errores. Es lógico, natural, quieren responderle al apoyo que le brindan, y los resultados no se dan".

El próximo sábado, Peñarol jugará con Huracán Buceo, en el Centenario. Posteriormente el torneo se suspende por dos semanas por la gira que realizará la selección celeste. Al reanudarse, debe enfrentar a Progreso y en la semana siguiente a su tradicional rival: Nacional y luego nuevamente el torneo uruguayo será suspendido para la participación de la selección uruguaya en el Sudamericano de Chile. Para entonces, César Luis Menotti habrá cumplido con el contrato que lo liga a Peñarol.

El Chevy de Cocho, hecho chatarra tras el choque en casa del Chueco

Luego del grave accidente sufrido en el Autódromo de Balcarce, Osvaldo "Cocho" López se repone bien y hoy será dado de alta.

Osvaldo "Cocho" López podrá ser dado de alta hoy, luego de permanecer durante 48 horas en observación en un sanatorio porteño, después del brutal accidente que sufriera en el autódromo de Balcarce el pasado domingo mientras se disputaba una carrera del certamen argentino de Turismo Carretera. López fue extraído del auto con traumatismo craneano frontal y en el globo ocular derecho sin consecuencias en la visión.

El accidente se produjo en la última vuelta de la competencia, cuando por circunstancias que no están del todo claras (se habló de un desbande de una goma, de la rotura de una maza y hasta del desprendimiento total de la rueda con partes de suspensión y frenos incluidos, a causa del engrane de un rulemán) la cupé Chevrolet tripulada por Cocho y su acompañante Diego Medina se cruzó en plena bajada, luego de haber transitado la recta principal a una velocidad superior a los doscientos kilómetros por hora, para dar una serie de tumbos sobre sí misma. El acompañante de López salió del destrozado vehículo por sus propios medios, aquejado apenas por una leve contusión nasal. Sin embargo, el piloto debió ser extraído en estado de shock y llevado a la sala de primeros auxilios del autódromo. Fue tan brutal la sucesión de vuelcos que el motor de la cupé se desprendió del chasis.

Rápidamente se trasladó a López al Hospital Zonal de Balcarce, donde luego de una rápida revisión se lo autorizó a internarlo en la Clínica 25 de Mayo de la ciudad vecina de Mar del Plata, donde se le realizó una tomografía computada para completar el diagnóstico. Los médicos Méndez Novoa y Ballinotti, que lo atendieron, informaron que López estaba "en proceso de recuperación de los golpes y traumatismos recibidos en el accidente". Los estudios concretados determinaron "un estado de evolución favorable", lo que permitió que se movilizara a Cocho López, en horas de la noche del domingo, en una avioneta particular a Buenos Aires, donde se dispuso su internación.

La serie de vuelcos se produjo en momentos en que López peleaba por la segunda colocación con Roberto Mouras y Antonio Aventín, luego de haberse erigido en candidato a la victoria final durante los días previos y obtener la primera serie de la mañana dominguera. "Habría que ver que el equilibrio se mantenga en tu auto hasta el final —le dijo Osvaldo Morresi, micrófono radial mediante, antes de largar la carrera final—, pero ojalá que no", completó el piloto de San Pedro, gastando una broma pero convirtiéndose en premonitorio. Diego Medina, el joven acompañante de López, declaró, también a través de la radio, que "el auto patinaba a la salida de las curvas y costaba volverlo a la senda ideal, porque una vibración tremenda lo hacía prácticamente ingobernable". Esa habría sido la razón aparente por la cual el Chevrolet perdió paulatinamente aspiraciones a la victoria y luego se despistó con violencia.

Lo cierto es que López la sacó realmente barata. La cupé Chevy no sirve más, pero alcanzó a proteger la vida de sus tripulantes. Volcar a más de 200 km/h no es una experiencia de la que se emerja fácilmente sin rasguños, que fue lo que ocurrió el domingo en Balcarce. Gran parte de la fortuna se la debe Cocho López a la fortaleza de la jaula antivuelco que en el TC ha demostrado ser eficaz.

El PRODE para dos

Dos tarjetas obtuvieron los trece puntos del concurso 909 del PRODE y cada una de ellas cobrará más de ochocientos cincuenta millones de australes, unos 860.000 dólares, aunque con las retenciones el premio alcanzará "apenas" a los seiscientos millones de australes. Las boletas fueron jugadas, ambas, en la provincia de Buenos Aires.

Tragedia en Guayaquil

La fortuna de la que gozó Balcarce para no llorar tragedia no la tuvo el circuito urbano de Guayaquil. Dos muertos y catorce heridos provocó un accidente protagonizado por el campeón ecuatoriano Henry Taleb. Uno de los neumáticos de su auto sufrió un estallido cuando Taleb frenaba para encarar una curva del trazado urbano, ubicado en la zona residencial de Guayaquil.

Molotov para un equipo peruano

Profunda consternación provocó en el Perú el atentado contra la delegación futbolística de Sporting Cristal con una bomba incendiaria, denominada comúnmente molotov, que obligó a los jugadores a escapar por las ventanillas del micro para no quedar atrapados por las llamas. Al término del encuentro disputado en el estadio Lolo Fernández, en un barrio céntrico de Lima, cuando los futbolistas de Sporting Cristal, que habían ganado 2-1, se encontraban en el micro esperando el arribo del técnico Juan Carlos Oblitas, una bomba molotov arrojada por hinchas de Universitario, del sector denominado Ultras U (barra brava), causó el incendio en el vehículo y la huida de jugadores. Ninguno de los ocupantes del ómnibus resultó herido.

Los ánimos para el partido estaban caldeados porque Sporting Cristal se negó a postergar el partido a pedido de Universitario, considerando su participación en la Copa Libertadores, mañana, en Chile.

El cuerpo técnico y la dirigencia de Universitario denunciaron la "deslealtad" de los colegas de Sporting, programaron el partido en su estadio y anunciaron un equipo de reserva, que fue el que finalmente actuó.

Antes del encuentro se produjeron graves incidentes. Hinchas de los dos equipos saltaron al campo de juego, obligando a la policía a dispersarlos con gases lacrimógenos y disparos al aire.

Ley del revólver

¿Qué cobrás?, gritó el hincha fuera de sí y sacó un revólver. Filemón Félix Ferreyra, 29 años, referí vocacional, acababa de cobrar una falta polémica en un partido que se jugaba el domingo en el barrio Los Robles, de Córdoba. El agresor apuntó al pecho del árbitro circunstancial y lo mató de un tiro, fugándose inmediatamente. La policía cordobesa estima que la captura del asesino es inminente.

La Torre de Babel en computación

La necesidad de una comunicación veloz y fluida involucra el experimento de crear un ordenador polígloto, a ver si nos entendemos.

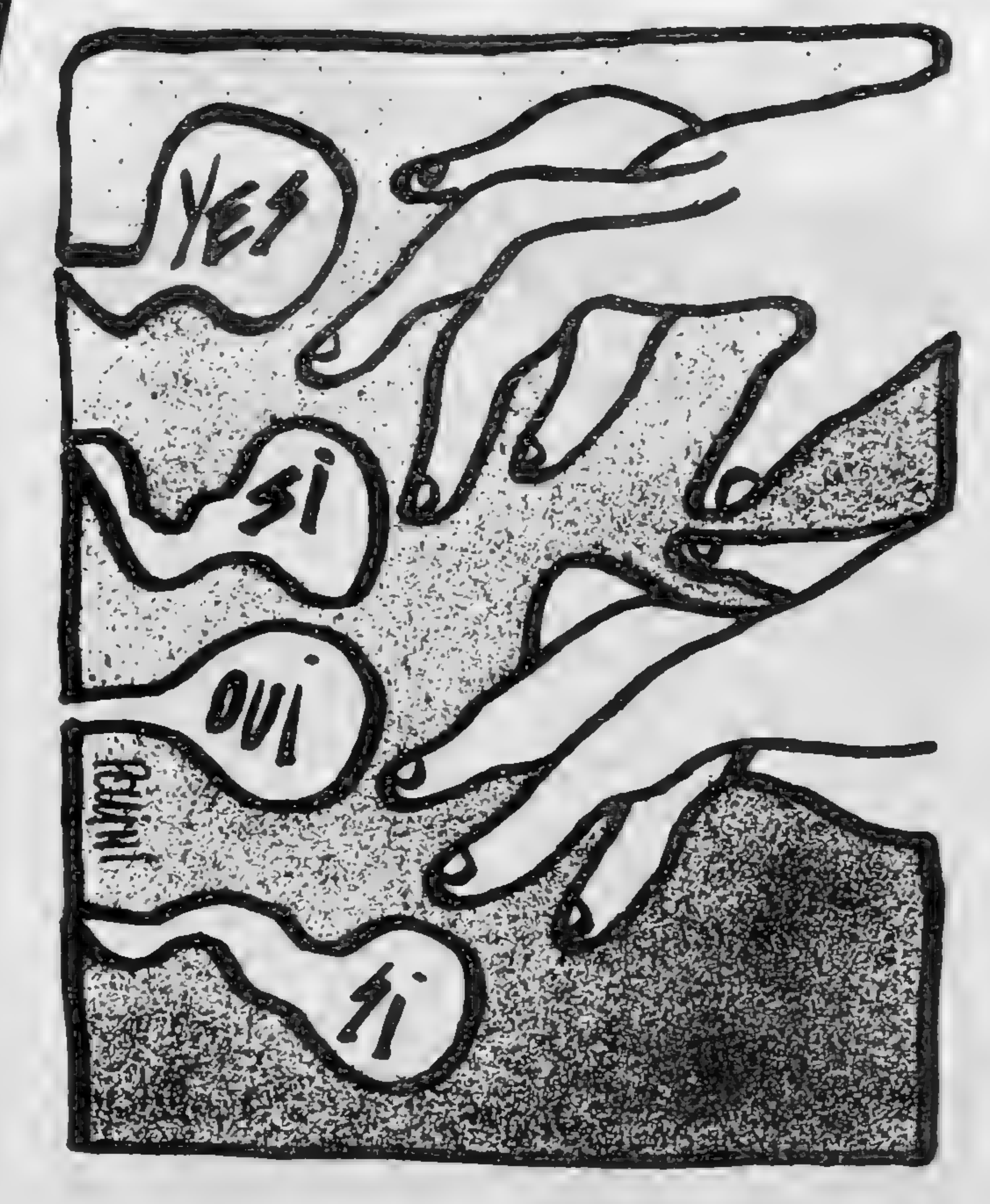
La amplia variedad de idiomas que son hablados en los distintos lugares del mundo constituye uno de los principales frenos de la comunicación entre las personas. Si a este hecho se añade que existe una necesidad cada vez mayor de comunicación, motivada tanto por el desarrollo de las relaciones comerciales como por el mayor contacto que se produce entre las instituciones gubernamentales de los distintos países, el problema es aún más grave.

Ejemplos como el de la Comunidad Europea o el de otras instituciones supranacionales como la ONU o sus organismos dependientes son un claro ejemplo de las trabas que supone la existencia de distintos idiomas. Esta situación provoca la necesidad de traducir ingentes cantidades de documentación, después de que cualquier intento de crear una lengua universal, como fue el caso del esperanto, cayera en saco roto.

A pesar de todos los recursos dedicados a la traducción, cada año miles de documentos no son tratados debido a la insuficiencia de dichos recursos. Esta circunstancia originó la puesta en marcha de diversos programas de investigación con el objetivo de crear herramientas que permitieran automatizar el proceso de traducción de documentos mediante el uso del ordenador.

La idea no es reciente ni mucho menos, ya que los primeros programas de investigación dedicados a este tema comenzaron a desarrollarse hace algunas décadas, aunque no se han obtenido resultados satisfactorios hasta hace unos pocos años.

El motivo de ello es la enorme complejidad que plantea el diseño de un sistema de traducción automática, ya que no se trata sólo de buscar las equivalencias palabra por palabra, sino de que el procedimiento ideado *entienda* el significado global, teniendo en cuenta que cada idioma incorpora matices que le son propios. Para ello, habría que dotar al sistema de mecanismos que de alguna manera modelizaran o formalizaran los procesos que aplica un individuo para comprender el lenguaje.



Otro de los problemas que plantea la traducción automática es que, en teoría, sería necesario desarrollar un sistema distinto para cada par de lenguas que se desee traducir (castellano e inglés, castellano y alemán, alemán e inglés...).

Este grave inconveniente se subsana creando un sistema capaz de generar una representación intermedia del lenguaje fuente que sea totalmente independiente tanto de éste como del lenguaje objetivo.

Dicha representación será el resultado de un proceso de análisis de una oración dada y tendrá información asociada sobre léxico, semántica, sintaxis, etcétera. A partir de ahí, para generar la oración en el lenguaje objetivo se sigue un proceso inverso. Esto es, sobre la representación obtenida en ese lenguaje independiente se aplica la información asociada, pero en este caso referida al lenguaje objetivo. Finalmente, sólo restaría *pulir* el resultado obtenido para generar la oración traducida.

Otro de los procedimientos sobre el que se está trabajando se basa en el funcionamiento del cerebro humano. En este caso, se trata de crear una base de conocimientos (los propios que acumula una persona para llegar a comprender el lenguaje) que pueda ser consultada durante el proceso de traducción. Este sistema es bastante más complejo, puesto que requiere estructurar y almacenar una cantidad ingente de información.

Tras muchos años de investigación ya se ha conseguido resultados que pueden ser calificados de satisfactorios, e incluso existen servicios de traducción basados en herramientas que emplean procedimientos similares a los descritos. De cualquier manera, se trata de sistemas válidos para aquellos casos en los cuales no es necesario un vocabulario muy extenso, o en los que los matices que pueden ir asociados a una oración son pocos o inexistentes, como sucede, por ejemplo, con las traducciones técnicas.

Los Juegos en la pantalla

No será, seguramente, como la quería Machado, pero España se prepara su charanga y pandereta para tirar la casa por la ventana, a partir del año próximo. Instalados y aceptados en el mundo comercial de la CEE ya como país del Primer Mundo, durante 1992 vivirá su fiesta particular con la celebración del Quinto Centenario del Descubrimiento de América, la Exposición de Sevilla y, fundamentalmente, de los Juegos Olímpicos de Barcelona, en julio-agosto.

El "proyecto Alcatel" ya extendió sus redes a todo el mundo llevando información diaria y precisa las 24 horas del día a los países adheridos, enlazándolos con el sistema computado cuya sede está en Madrid. En la Argentina, todos los medios de prensa —gráficos, radiales y televisivos— recibieron una terminal de computadora con la que pueden comunicarse, vía telefónica, con el centro de datos madrileño y recabar la información que consideren necesaria sobre los Juegos Olímpicos. El sistema contempla desde datos históricos de las diferentes citas olímpicas, ya sea de la Antigüedad o de la era moderna instaurada por el barón de Ciubertein, como la marcha de las obras de la Villa Olímpica, el Centro de Prensa o los estadios, datos de la historia y economía de Barcelona y un archivo actualizado al momento de los records, títulos y personajes de las diferentes disciplinas olímpicas. El sistema tendrá vigencia hasta el día anterior a los Juegos. Cuando Joan Manuel Serrat encienda la llama, un nuevo sistema informático ayudará, indudablemente, a los periodistas que cubran las competencias durante los 15 días de los Juegos. Pero, para eso, ya habrá que apretar otra tecla.

BIP-BIP

• **Curso.** Durante 8 meses, lunes y viernes de 18.30 a 21.30 en Libertad 1340 se dictará un curso de capacitación en la técnica de venta especializada. Está organizado por el CESSI (Cámara de Empresas de Software y Servicios Informáticos) en el marco del convenio de cooperación establecido con la UADE. Los cursos comenzarán en mayo, la inscripción puede formalizarse en la sede de los cursos o en Viamonte 1181, 2° piso y las empresas que lo desean podrán enviar a sus técnicos, gozando del beneficio de 1/4 de beca.

• **Mercado.** Cuando Europa abra sus fronteras, la informática jugará un papel importante. La Comunidad Económica aprobó un proyecto a 5 años para desarrollar un microprocesador (chip) con 100 millones de transistores que permitirá al continente reducir su dependencia de los productores extracomunitarios. El ya bautizado Sistema Nervioso Europeo controlará el movimiento de mercancías a partir del mercado único, en 1993.

• **Luz.** Parece una bombita común y corriente. Sin embargo, en su interior, hay vapor de mercurio capaz de producir rayos ultravioletas invisibles al ojo humano pero que al activar las moléculas del polvo fluorescente impregnado en las paredes de vidrio, proporcionan luz. Es el nuevo producto de la empresa holandesa Philips, denominado QL. La lámpara "mágica" tiene una vida útil de 60.000 horas, 16 veces más que las comunes y domésticas conocidas y su larga duración es ideal para alumbrar túneles y autopistas. Ya están en el mercado europeo y en los próximos meses serán lanzadas en todo el mundo.

Fotos de Flores

¿Una serie de riachos que atraviesan un campo, tomados desde un avión a lo lejos? ¿El entramado secreto de un tapiz? ¿Un panal alucinado de abejas luminosas? ¿Las secuelas de un misil dando en el blanco? Un cepillo nada más, contra una luz ocre, creando una certeza propia, imprevista. Las fotos de Mabel Flores, aquellas en que se olvida lo comprensible para afinar el ojo donde casi nunca entra, obligan a mirar de nuevo.

Una hormiga que avanza, suspendida en una pared, entre la exacta intersección de dos colores o un vidrio que estalla como un mar que se incendia. En esas fotos, Mabel Flores alcanza a parar el mundo, frena el ojo que sólo fue enseñado a ponerse lúcido para una montaña de siete colores, el billete de cien dólares, el asiento de un auto accidentado de donde cae cierto líquido rojizo; en estas tomas, se parece nombrar aquello que de tan cerca se evapora, aquello que se pierde uno mientras piensa en otra cosa. (La Casa del Sol, Viamonte y Montevideo, hasta el 16 de mayo.)

Muestras de la semana

Ayer inauguraron Ernesto Bertani, pinturas, en Zurbarán, Alvear 1658; Maik Owez, pinturas, en Foro Gandhi, Montevideo 452. Hoy inauguran Sofía Althabe, Luis Benedit, Fernando Fazzolari, Graciela Marotta, Eduardo Médici, Lali Ortiz, Alfredo Portillos, Elsa Soibelman, Clorindo Testa, pinturas, en la muestra Visuanálisis, curada por Carlos Espartaco, Galería Tema, Viamonte 625. Mario Cravo Neto, fotos, en el Teatro San Martín, Corrientes 1530. Miguel Enrique Fernández Mangonnet, pinturas, en el Centro Cultural General San Martín, Sarmiento 1551. Heloisa Crocco, trabajos con fibras, en el Centro de Estudios Brasileños, Esmeralda 965. Ric Weigel, pinturas, en la Casa de Torres Agüero, Rawson 88. Horacio Lometto, pinturas, en Celebrities, Moreno 2320. Mañana inaugura Jorge de la Vega, pinturas, en Ruth Benzacar, Florida 1000. El jueves, Albino Fernández, pinturas, en Soudán, Arenales 960.

González, García perestroika rosarina

Dos artistas de Rosario impactan con su primera muestra en Buenos Aires.

(Por Fabián Lebenglik) Daniel García (1958) y Gabriel González Suárez (1957) son dos artistas rosarinos que comenzaron a exhibir sus trabajos a comienzos de los ochenta, dentro de los límites de su provincia. La muestra *Despojos y banderas* que montaron en el primer piso del Centro Cultural Recoleta (Sala 21) es la primera entrada que hacen a Buenos Aires, dejando a un lado alguna que otra participación en concursos o colectivas.

Ambos trabajan sobre ideas muy fuertes que invitarían a cualquiera, aunque éste no es el caso, a rematarlas de modo fácil: García fabrica camillas portátiles, de ésas sobre las que se llevan los heridos de guerra, y sobre ese espacio, verticalmente, elabora sus pinturas. González enarbola como estandarte la idea de la bandera —pretexto para matar o morir—, y con ella construye objetos y cuadros en serie. A pesar de la contundencia de las ideas, los dos las toman como grado cero a partir del cual trabajan minuciosamente el resto.

Como si fueran artistas de una hipotética perestroika rosarina, G. y G. ponen en juego imágenes de fuerte impacto concatenadas con los saberes sociales.

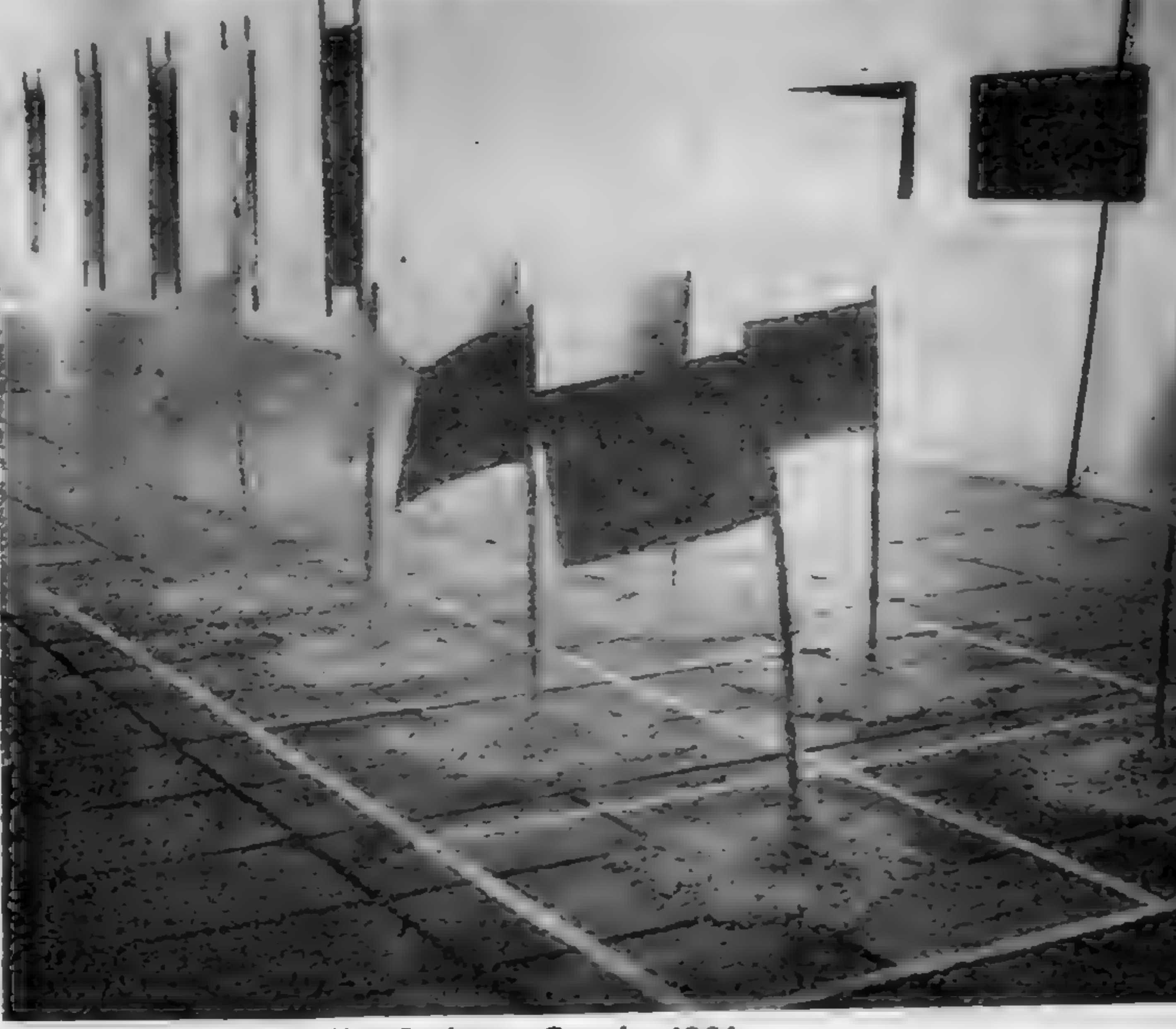
Cuando a fines del año pasado se presentó en Buenos Aires la exhibición de los pintores soviéticos de la perestroika, en la mayoría de los casos lo que sobresalía era la burla virulenta, el sarcasmo y la ironía. Podía *leerse* la lucidez y el humor, así como el acento que ponían sobre el diseño y sobre los rostros de los padres de la revolución. Lo que no podía verse, en general, era buena pintura. Lo representativo estaba en las convicciones. Pero quedaba claro que rechazaban de plano el realismo socialista, así como la esterilidad de imaginar el arte sólo bajo la mirada del realismo.

El trabajo de Daniel García se asocia al de los pintores más jóvenes de la era gorbachoviana, aunque sale airoso en la realización. Las camillas de García cargan con el peso simbólico de martillos, perfiles de Lenin o Eva Perón, manos y brazos proletarios en lucha, manchas y chorreaduras que bien podrían pintarse con la sangre fresca que brota de los cuerpos caídos por las ideas.

Combina pares tan disímiles como el arte y la urgencia o la creatividad y la emergencia. Sus obras podrían formar parte de los primeros auxilios. Por vía de la plástica, D.G. viene a confirmar que el arte es una práctica imperiosa, como cuando el escultor Henri Gaudier (el *Mesías salvaje* de Ken Russell) se la pasa tallando la culata de su fusil —que será su última escultura—, mientras espera la muerte segura en una trinchera del frente francés, durante la guerra del 14.

Gabriel González Suárez es más conceptual y más distante. Enfoca desde varias perspectivas la noción de bandera. La piensa como emblema de una nación, de una idea, como causa de militancia y de militarismo. El artista examina la forma cuadrilonga del estandarte y borra los signos equívocos y los colores que podrían confundir sus banderas con alguna otra, más mezquina.

G. G. planta las suyas, indicando que son la marca de la soberanía del artista. Al revés de lo usual, González no intenta poner a nadie bajo bandera, ni trata de extender sus dominios, ni tampoco de cerrar filas en torno de juramentos y traiciones. Felizmente, en las obras del ciudadano González no se habla de patrias. En todo caso, las suyas no son banderas que ondean buscando gloria eterna, sino que son emblemas rígidos, que por la blancura, salvo el tizne gris, invitan a reflexionar, a parlamentar, a producir un intercambio pacífico y deleitarse con la palabra. *(Despojos y banderas,* en la Sala 21 del Centro Cultural Recoleta, Junín 1930, hasta el 5 de mayo.)



Instalación de González Suárez y García, 1991.
Adelante, el trabajo de González, al fondo el de García.

MIGUEL HARTE - MARCELO POMBO

Arte e ironía, picado fino

Siguiendo los últimos pasos de Harte y Pombo, desde que formaron una troika con Pablo Suárez, en las muestras del Centro Cultural Ricardo Rojas (1989) y en el Centro Recoleta (1990), y sumándole la participación de ambos en *Menor o igual a 30*, en la Fundación Banco Patricios (1991), se puede decir que la exhibición que hacen ahora en el ICI es el resultado de un trabajo ascendente de los dos artistas.

Comenzaron juntos en la indagación de los confines del gusto a través de una mirada atenta hacia el consumo como categoría social. En sus obras, diferentes luces, carteles, huevos, chirimbolos, fórmica y efectos ópticos van tramando un engañoso juego de sentidos, en el que la clave es ser oblicuo.

El arte argentino tiene toda una tradición, paralela a otras, que busca perfeccionarse a través del refinamiento. Lo fino es una aspiración perpetua, que muchos buscan llenos de esperanza, como el camino que los sueños prometieron a sus ansias, pero Harte y Pombo, en el finísimo sótano del ICI, explotan con ironía esa veta y de paso se inscriben en ella. Ambos ironizan sobre un tic y al mismo tiempo pasan a formar parte de un refinado grupo de argentinos artistas.

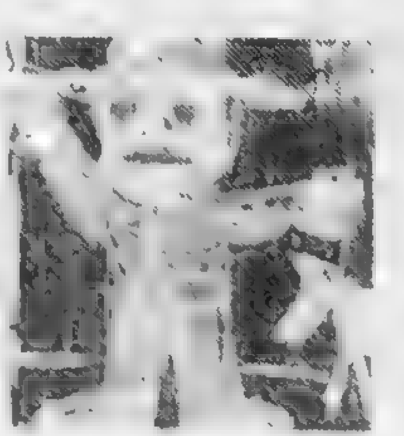
Otro costado inevitablemente actual es el kitsch, del cual Pombo huye, pero al cual, obviamente, persigue. No es el kitsch furioso de otras épocas, es más bien uno pasado por el velo de la liviandad. Como el tejido de alambre que es o no un obstáculo según se enfoque la mirada, el velo que tiende Pombo sobre su trabajo pone distancia y trata de borrar la figura del artista. Transformar en arte los materiales bastardos, como azulejos o cartón para embalajes, sería una operación para transformar los elementos banales de uso popular, en objetos únicos, dignos de exhibirse en un sótano elegante. Un lúcido sistema que se mueve indistintamente entre lo mersa y lo fino.

En Miguel Harte, la lágrima constante que se ve en varios cuadros y objetos tiene el mismo sentido de revisar el archivo de las clasificaciones, en la "B", de banal, hasta dónde se puede llegar en cuestiones de gusto. En los cuadros de fórmica símil granito, se divierte con maestría —aunque hay pequeños desperfectos de terminación— alrededor de la imitación y la solidez, combinando la pureza de las superficies con detalles mínimos que las van puntuando. (ICI, Florida 943, hasta el 8 de mayo.)

Contrastes de Erussard

Michel Erussard se preocupa por marcar fuertes contrastes a través de la presentación de dípticos absolutamente opuestos. Por un lado, un cuadro grande, gestual, lleno de colores, atravesado por trazos violentos, palabras, graffitti, formas inciertas. Por otro lado, el compañero de ese cuadro es otro menor, de ejecución más simple y lectura veloz. El cuadro pequeño encierra a un hombrecito de trazos rústicos, casi infantiles, con un perro o un pájaro, o sencillamente solo. La propuesta, entre poética y metafísica, busca representar el vacío interior. Si se toman separadamente, los cuadros pequeños presentan un clima más interesante que los grandes. Pero el miedo no es zonzo y la compañía de las telas más grandes produce un complemento en perfecta sintonía. Erussard persigue otros contrastes, como el que combina control y descontrol. Todos los dípticos tienen asignadas sus zonas menos controladas en las obras grandes, que sepultan cualquier espacio posible bajo la lluvia de tachaduras. Las áreas controladas son obviamente las obras pequeñas, el dominio de los hombrecitos. (Galería Van Riel, Talcahuano 1257, hasta el sábado 4 de mayo.)





Díptico de Michel Erussard: por aquí empiezan los contrastes.

LA GUERRA DE LOS ANIMALITOS

Sofovich no es un blooper

"La noche del domingo" debutó en ATC. Tinelli, su principal enemigo, se puso en guardia disfrazado de animal.



El Sofovich del eterno retorno.
"Lo que teníamos exclusivo en estos 4 años se desesclusivizó", admitió.

(Por Claudia Pasquini) Habían pasado ya casi tres horas de "La noche del domingo" cuando la imponente Amalia "Yuyito" González, cual Eva rediviva, apartó la manzana y dijo: "No has cambiado nada, Gerardo".

Sofovich, el Gerardo en cuestión, habrá pensado que el papel de Adán no le cuadraba y respondió: "Y por qué voy a cambiar si me va fenómeno".

El breve diálogo, que se registró el domingo pasado en la primera emisión de la quinta temporada de "La noche del domingo" (por primera vez en ATC) resumió el principio conservador básico que guía todos los ciclos ideados y conducidos por Sofovich. Por eso la reseña de cualquiera de sus estrenos se parece demasiado a comentarios de ciclos anteriores. Sólo que esta vez, en el canal de al lado, está Tinelli.

"Usted tiene buena memoria —desafió Sofovich—. Por favor sírvame de testigo de que yo hace cuatro años que digo: 'Enseguida volvemos al ritmo de la noche del Domingo'." Esta embestida más publicitaria que otra cosa contra el "Ritmo de la noche" de Marcelo Tinelli fue en realidad la única novedad de esta quinta temporada. La elección no es casual: Sofovich arrastra desde hace dos años una pelea con la familia Vigil, accionista de Telefé, y —viejo lobo de la TV— sabe además que su única oportunidad está en pelearle el lugar al programa más exitoso de la temporada, corriendo con la ventaja de empezar una hora antes.

De cualquier manera es obvio que los dos espacios tienen un público diferenciado generacionalmente: no por nada Sofovich apostó a Estela Raval y Tinelli a Patricia Sosa. Las respectivas tribunas estaban allí para demostrarlo: en un ángulo del ring, la bullanguera barra adolescente de Telefé; en el otro, la silenciosa platea de ATC en la que más allá de las dos primeras filas de jóvenes extremidades femeninas se veían señoras y señores que ya cumplieron las cuatro décadas.

Las huestes de Tinelli prefirieron ni mencionar a su enemigo. Sin decir agua va, todos los miembros del equipo se presentaron disfrazados de animalitos. Una sutileza que no se correspondió con la falta de modales de Sofovich que llegó inclusive a armar un bloque de "bloopers" cinematográficos.

En fin, el resultado de esta módica batalla va a dirimirse por el rating. Pero las preguntas brotan ahora. ¿El reino de Sofovich duró mientras estuvo sin rivales de peso en sus noches? Por las dudas, la producción de Tinelli ha decidido no dormir en los laureles y ya anunció varios pesos pesados: Xuxa, Palio Ortega, Soda Stereo y, quizás, un reencuentro de Sui Géneris.

"La noche del domingo", en cambio, todavía no anticipó las próximas emisiones, sino que aprovechó el debut para presentarse en sociedad. Un balance brevísimo de los cambios registrados durante estas interminables cuatro horas (más media de yapa) anotaría: el cómico Mario Sánchez en lugar de Beto César, el músico Osvaldo Beviacqua en lugar de Mario Marsán, una serie de nuevas secretarias siempre blondas y con nombres tan sonoros como "Gisela" o "Jessica", una tribuna en la que inéditamente se veían butacas vacías, apenas un bloque y medio de animalitos y una serie interminable de juegos y concursos auspiciados por firmas comerciales que ofrecen premios que van desde 1 millón de australes y 2 latas de aceite (sic) hasta un órgano electrónico.

Con cierto desencanto, el propio Sofovich explicó: "Todo lo que teníamos exclusivo durante estos 4 años se fue desexclusivizando". Flaco favor para los números musicales que vinieron a continuación. No menos previsibles fueron los bloques políticos distribuidos entre una más que amistosa entrevista al intendente Carlos Grosso y un minibloque de "Polémica en el bar" en el que —exceptuando a Hugo Gambini empujado permanentemente hacia la izquierda por sus contertulios— hay competencia por sacar título de hiperoficialista. Para esta temporada, Sofovich invitó a su mesa al periodista Eduardo Aliverti, quien, fiel a sí mismo, prefirió rechazar el convite.

Hay que felicitar, por cierto, a Gustavo Sofovich, encargado de la producción comercial del programa de su papá porque la publicidad en tanda es poca pero los "chivos" son realmente incontables (pinturas, salchichas, manzanas, electrónicos, camperas, juegos, etc.). Por esas paradojas de la tele, es en el canal oficial donde más y mejor se vulnera la Ley de Radiodifusión con la inclusión de esta publicidad encubierta.

Sofovich fue el primero en buscar una alternativa al zapping de los espectadores que eludían las supertandas. Pero ahora parece haberse directamente olvidado del agobiado televidente condenado a deglutir millares de consignas comerciales. A punto tal que son en verdad los anuncios publicitarios los que marcan el ritmo del programa, amén de los innumerables "rapidito, rapidito" que distribuye aquí y allá el conductor.

Esta primera emisión además tuvo desprolijidades técnicas considerables: problemas con el sonido y una escenografía inexistente. Desde el punto de vista visual, lo más llamativo fue un minidocumental sobre la mangosta, un simpático animalito que a la hora de la cena devoraba arañas, hormigas y serpientes. Todo un ejemplo.

EL "NEW YORK TIMES" APUESTA AL SENSACIONALISMO

Una vieja dama con minifalda

El *New York Times*, la vieja dama del periodismo norteamericano, se puso desde hace algunos días la minifalda: el efecto estético, como era fácil prever, suscitó críticas e ironías.

La "nueva fachada" del prestigioso diario está dejando con la boca abierta a los medios de comunicación norteamericanos. En pocos días, el *New York Times* dedicó su autorizada primera página a un libro de chimentos sobre la ex primera dama Nancy Reagan; a la vida sexual de una mujer que afirma haber sido violada por el sobrino de Ted Kennedy (publicando incluso el nombre de la presunta víctima), y al nuevo hamburguer "magro" de McDonald's.

El intento del diario, de aumentar las ventas apuntando a la "franja baja" del mercado, es observada con creciente alarma por la competencia y por el staff del *New York Times*, que escribió un documento de protesta, firmado por cien periodistas, donde se acusa a los directivos por haber publicado el nombre y datos íntimos sobre la mujer que afirma haber sido violada en la casa de los Kennedy. El documento fue realizado durante una agitada asamblea, mientras que la dirección del diario explicó que esos datos habían sido depurados. Los empleados opinaron que "con este episodio se había transformado a los cronistas en voyeurs" y que "se crucificó a la víctima de una violación".

"Una guerra de diarios" tiene lugar en Nueva York, donde la gente los compra, sobre todo, por el deporte y por los chimentos, observó un comentarista. "El *New York Times* se ha lanzado en esta batalla con el entusiasmo y los excesos de los neófitos".

Además de revolucionar su cobertura deportiva, multiplicando las páginas y ofreciendo amplio espacio a argumentos secundarios, el "tratamiento" de la materia se mostró por debajo de los standards del periódico.

El vuelco del diario comenzó con un artículo dominical, en primera página, dedicado a la biografía no autorizada de Nancy Reagan. El artículo refería todas las revelaciones más picantes del libro de modo acrítico, sin analizar el tipo de fuente (frecuentemente dudosa) y la personalidad de la autora (controvertida).

VISTO Y OIDO EN LOS MEDIOS

Gomazo. Además de haberse popularizado a través de la pantalla chica, el tema musical "Gomazo", cortina de los programas de Marcelo Tinelli, "Ritmo de la noche" y "Videomatch") ha generado en estos últimos días una campaña agresiva y poco común en este medio. Si bien el autor de la canción es Carlos Nilson (ex integrante de Los Naufragos), hace dos semanas, salió al mercado discográfico una versión interpretada por el resto de los integrantes del añejo conjunto y editada por el sello Music Hall, con una venta que orilló las 15.000 placas. Pero hete aquí que Marcelo Tinelli advierte a sus espectadores que "no compren ese disco porque es trucho", además de avisar que en los próximos días saldrá a la venta otra versión —aún sin confirmar su intérprete— lanzada por el sello CBS y "éste es el bueno". Hay juicio en puerta.

Xuxa. La rubia diva de los niños empieza su programa, en versión argentina, la segunda semana de mayo por Canal 11. Cada 15 días Xuxa pasará un par en Buenos Aires para dejar grabadas las emisiones correspondientes a esas dos semanas: una hora de lunes a viernes por las tardes. El primer desembarco de la estrella está previsto para el 3 y 4 de mayo, pero los dos camiones con acoplado que traen todo el aparataje ya están camino a esta ciudad. Aunque será exclusiva del 11, todo el merchandising de la blonda queda a cargo de la productora de Eduardo Metzger, ex interventor de Canal 13 durante la gestión radical.

Veteranos. Próxima a cumplir dos años en pantalla, la edición de medianoche de "Cablevisión Noticias", que conduce Horacio Embón de lunes a viernes a las 24, quedó como único informativo exclusivo del cable. La edición matutina se comparte con Radio América mientras que la primera de la noche, además, empieza a salir por América Te Ve.

TEATRO
OFF CORRIENTES

Millonarios. Así se llama la pieza que Gustavo Garzón, Mariana Karr y Daniel Fanego estrenan el 4 de mayo en el Coliseo Podestá de La Plata. Como en los viejos tiempos, la llegada a la gran ciudad se produce luego de una gira por los pueblos bonaerenses a bordo de un carromato. La pieza es del brasileño Joao Bethencourt y los actores dividen sus millones con Carlos Moreno, a cargo de la dirección.

Más Molière. El Centro Cultural Ricardo Rojas se puso más o menos serio, a juzgar por el segundo estreno de su temporada experimental. Se trata de *El Médico a Palos*, el clásico de Molière, dirigido por Alberto Madin y coreografiado por César Quiroga. Todos los sábados, a las 21.30 en Corrientes 2038, con entrada libre.

Sueños son. La quinta puesta de Omar Pacheco, *Sueños y Ceremonias*, subió a escena en el Lasalle. Todos los viernes a las 23, en la salita de Perón 2263, puede verse cómo Fernando Blanco, Ricardo Santillán, Darío Dolci y José Barbeito, dirigidos por el mismísimo Pacheco, narran "una obra subjetiva, inmaterial, para disparar desde el inconsciente hacia la memoria colectiva".

Una de amor. De lo mejorcito que hay en narración oral en la Argentina, Ana María Bovo volvió con un espectáculo renovado: *Cuentos de Humor y Amor*, en los que no se salva ni Katherine Mansfield. Todos los vienes a las 21.30, en Foro Gandhi, Montevideo 453.

Con una flor. No sólo Shakespeare, también Pirandello parecen ponerse de moda. Al estreno del Mozart de hace un par de semanas se suma el de ayer, *El hombre de la flor en la boca*, que montó Juan Carlos Fontana en Babilonia, Guardia Vieja 3360, todos los lunes a las 21.

Boedo vive. Eduardo Pavelic dirige en el IFT una obra de Eduardo Freda, *Boedo casi Avenida de Mayo*, premiada por la longeva institución de teatro judío independiente hace cuatro años, en ocasión de un concurso de obras. En la sala de Boulogne Sur Mer y Corrientes, los sábados a las 22 y los domingos a las 19.

China delira con Leticia y Sánchez

Será Victoria Ocampo en cine. Vuelve a escena con una obra del inglés Peter Shaffer y prepara dos textos de Florencio Sánchez.


"Lo del Odeón es cosa de morirse", se enoja con la piqueta.

Gustavo Sunagh

(Por Hilda Cabrera) "Hay una prensa desviada hacia cosas con las que no se puede competir: Maradona, lo de María Soledad, la operación de Menem", de modo que la uruguaya China Zorrilla titubea antes de dar una entrevista en la que se hable simplemente de teatro. Sin embargo ella cree en el poder de los títulos y se engancha con algunos de **Página/12**. "Con un buen título es posible —dice— que un lector de diario llegue a leer una nota de teatro." Y recuerda algunos vistos en Estados Unidos, y hasta un ardid colegial de la época en que enseñaba francés en una escuela neoyorquina. "Había una feria y se le propuso a los chicos inventar carteles. De todos éstos hubo uno que leyó todo el mundo. Decía '¡Sexo!', en letras catástrofe y a continuación: 'ahora que lo tenemos con nosotros, entérese que el martes que viene hay una feria del libro'."

Esa fe en los títulos le viene a China —que prepara *Delirante Leticia*, de Peter Shaffer— de su paso por el periodismo. Estando en Europa escribió para el diario *El País*, de Montevideo; estuvo en Cannes cuando ganó *La dolce vita* con Ulises Petit de Murat en el jurado, y desde allí enviaba artículos sobre el Festival. Después siguió escribiendo para el diario, "cuando Homero Alsina Thevenet era jefe de página".

Repartida entre viajes y remembranzas, en el '90 se alejó de Buenos Aires. "Estuve en Europa, un tiempo en Mar del Plata y el resto en Montevideo." Luego vino a Buenos Aires a hacer *Cartas de amor*, porque a China le tiran las dos orillas. En Montevideo tiene a su madre de 94 años, y una familia numerosa. "Cuando volví de Europa —comenta—, tuve una necesidad imperiosa de quedarme en Montevideo, y hubiera seguido si no fuera por esta *Leticia* que vamos a estrenar con Agustín Alezzo en el Blanca Podestá." Conocedora de la Argentina, encuentra al teatro muy debilitado: "Falta público pero emociona ver que igual se hacen propuestas y se contrata gente". Su padre escultor dejó huellas en la ciudad, "el monumento a Roca y también el de Artigas que está frente a ATC". China no puede olvidar el Buenos Aires de los teatros llenos, y por eso le duelen las demoliciones: "Lo del Odeón es una cosa de morirse; poniéndolo en actividad podría haber sido un teatro museo. Allí se hicieron espectáculos colosales".

Quizás extrañe en ella su insistencia en poner obras de autores ingleses. "Es cierto, soy muy latina y española por donde me agarren, pero sí, me gusta mucho el humor sajón —asegura—. Estudié teatro en Londres en el '46, becada por el Consejo Británico. De esa época recuerdo haber visto cinco veces una misma comedia de Noel Coward. Me causaba placer ese estilo tan particular del inglés, tan opuesto a la sobreactuación. Esa es una cosa que siempre admiré: una actuación que parece hecha sin esfuerzo y sin imponer nunca un chiste, como dejándolo caer para que uno vaya a buscarlo. Vi cosas estupendas en Londres; en esos años había una constelación de grandes actores, eran los tiempos de Laurence Olivier."

Otra de las recurrencias de China es apartarse de lo que en determinado momento se espera de los artistas. Sucedió con *Emily* (Emily Dickinson). "Era un desafío hacer algo distinto de lo que parecía que la gente buscaba. Empezaba el destape, se iban los militares, venía la democracia y había más libertad, y yo hice *Emily*, que es la poesía, el recato, pero igual tuvo éxito. Después hice a Noel Coward, porque es un autor que me gusta mucho, me divierte, y ahora esta pieza de Shaffer, ante la cual me rendí bastante tiempo después de conocerla: me había parecido muy inglesa. Pero después, con los ensayos, me di cuenta de que lo que allí se planteba es universal."

"Leticia, la protagonista, termina siendo embanderada de una causa, de la cual también yo participo, con esta veneración que tengo por las casas viejas que veo demoler. Yo me crié en una de esas casas enormes, cubiertas de enredaderas; por eso, cuando las veo huecas, destruidas, siento un dolor que vuelve, como si fuera un dolor de muelas."

Mientras se ocupa de *Leticia*, China trabaja en un film de Fernando Ayala (*Dios los cría*), con libro de Ricardo Talesnik y Ayala y está próxima a retomar su rol en *Las cuatro caras de Victoria*, una película de Oscar Barney Finn, donde hace el papel de Victoria Ocampo vieja. Las otras actrices son Carola Reina (Victoria a los 15), Nacha Guevara (a los 40) y Julia von Grolman (a los 50). "Me hicieron poner simplemente lentes de contacto negros, porque ésa era una característica de Victoria: tenía los ojos muy negros. Y aunque Oscar buscaba un estado de ánimo, yo quedé bastante parecida a Victoria, que en su vejez tenía el pelo blanco sujeto con redecillas, sacones medio sueltos de color beige y anteojos negros con armazón blanco. Cuando me vistieron y me pusieron el pañuelo en la cabeza, me emocioné muchísimo. Esto estaba ocurriendo en la casa de Victoria, ahí en San Isidro."

Sin embargo, China no desaparece fácilmente detrás de sus personajes. "Tengo una personalidad fuerte —admite—, y éste es uno de los problemas que ha tenido como actriz. Pero yo me he preguntado siempre si el espectador quiere realmente vernos desaparecer."

La seducen los personajes dramáticos, pero cree que hoy el actor tiene que colaborar "para aliviar esta angustia que se está viviendo. La risa es una terapia y está bien practicarla en el teatro, que es un hecho social único e irremplazable: estar sentado al lado de alguien que no se conoce, que puede ser blanco, negro, amarillo, budista, ateo, católico, y reír y aplaudir juntos, eso creo yo que es el último acto de convivencia pacífica que queda en el mundo."

Para compensar el deseo de hacer drama y al mismo tiempo comedia, China proyecta poner dos obras en cartel. "Me acuerdo —dice— de la época en que Laurence Olivier hacía un doble programa en Londres." Llevando esta idea del doble programa a España, China Zorrilla se presentó en el '62 con la compañía que entonces formaba junto a Enrique Guarnero y Antonio "Taco" Larreta. "Debutamos con un doble programa de Florencio Sánchez. Esto mismo quiero hacer acá, también como homenaje a un dramaturgo que es un genio del Río de la Plata, que murió en un hospital de Italia y que, a lo mejor, es el autor desconocido de una gran obra italiana, que eso sí, no sé cuál es."

Según cuenta China, cuando Florencio Sánchez vivía en Italia, pobre y ya muy enfermo, le confesó a Alfredo Arocena, "el inventor de Carrasco", que había hecho algo que le causaba un gran dolor: había escrito una obra de teatro y se la había vendido a un autor italiano por necesidad." Te das cuenta, ante la angustia económica el pobre Florencio vendió su última historia, claro, con el juramento de no revelar el nombre del comprador. Para hacerle un homenaje quiero presentar ese doble programa. Sé que los actores le tienen miedo al sainete, que es un estilo típicamente rioplatense y tiene una comicidad así, como de pueblo, gruesa y un poco pesadonga, pero yo creo que es muy eficaz. y *Manosanta* es delicioso".

TEATRO OPERA

En La Plata se consigue

"La imaginación a escena" o "todo el poder a la imaginación" son frases que Gustavo Giordano, director del Centro Cultural Teatro Provincial Opera de La Plata, utiliza a menudo mientras resume a **Página/12** su actividad.

Con experiencia en la dirección de salas (Espacios y Auditorio Buenos Aires entre otras), Giordano considera que Estado y creatividad no son conceptos antagónicos, y que aún sin presupuesto es posible organizar cursos, ciclos, encuentros y presentaciones de cine, teatro, plástica, danza, música, literatura y video, tal como el Opera promueve. Es cierto que con aportes, de los cuales el más abultado sale del Banco de la Provincia de Buenos Aires.

"El Centro trabaja con los artistas a porcentaje de recaudación"; ofrece espectáculos a bajo precio e incluso gratuitos. El teatro, reacondicionado a mediados del '88, funciona como asiento de la Comedia de la Provincia, que ensaya y estrena allí para luego recorrer otras salas. Cede además sus instalaciones a los artistas y grupos independientes y una porción de lo recaudado "se destina a la Casa Cuna y al Hospital de Niños de La Plata".

Entre otras realizaciones Giordano destaca el Encuentro Provincial de Teatro, en el que participaron grupos independientes de los ciento veintiséis municipios de la provincia, y espectáculos como *La nona*, *Rockefeller en el Lejano Oeste*, los musicales y la proyección de films como *La amiga*, *Yesterday* o *El acompañamiento*, un estreno de Pedro Orgambide. También los ciclos de Gardel. Leonardo Favio y Pino Solanas. En marzo se estrenó *Aeroplanos*, de Carlos Gorostiza, y para este mes se anticipan espectáculos y puestas muy diferentes entre sí, tales como el *Giacomo*, de Discépolo, *Bossa Nova-Jazz*, con Egle Martin, presentaciones de La Salsera y Juana Hidalgo con su unipersonal *El caballito soñado*, inspirado en el poema *Era un niño que soñaba*, de Antonio Machado, para el que la actriz tuvo la privilegiada dirección de Alfredo Alcón.



COCTEAU TWINS

Nada que explicar

Son los raros del pop británico y responden de modo más o menos extravagante, horas antes del debut sudamericano.

(Por E.B.) Si existieran categorías para calificar a los entrevistados, los integrantes del trío Cocteau Twins entrarían en el rubro "complicados pero simpáticos": mientras uno de ellos responde, los otros dos charlan entre sí como si nada y hasta comentan las preguntas; si se deslizan palabras desafortunadas como "artista", el guitarrista Robin Guthrie no duda en interrumplir la pregunta para averiguar con evidente ironía si artista quiere decir "la persona que hace arte"; si una pregunta no les interesa no dudan en responder lo que desean o, más aun, en tanto Guthrie o la cantante Liz Fraser contestan, el bajista Simon Raymonde advierte casi en voz baja: "No vas a sacar ninguna respuesta clara, no insistas".

No hay, sin embargo, una pose extravagante en estos tres músicos escoceses que, pese a un inconfundible acento cerrado que nada tiene de londinense, no se sienten escoceses y van a tocar a su terruño, Grangemouth, "como si fuera un punto más en nuestra gira". Al igual que en sus juicios sobre música, los Cocteau Twins no aceptan explicaciones fáciles ni definiciones rápidas. Creen que lo más interesante de su ambigüedad es que "cada uno que escucha nuestros discos puede imaginar lo que quiera, que nuestras canciones abran algo impensando y propio en el que escucha", pero ni siquiera aceptan que la ambigüedad pueda ser una acertada definición de su propuesta. "No es algo deliberado."

Los tres Cocteau Twins, que no dudan en admitir "conocemos muy poco la obra de Jean Cocteau y nuestro nombre no viene sólo de allí", están por primera vez de gira en Sudamérica, presentando su último y muy sugerente álbum *Heaven or Las Vegas*, algo así como *Paraíso o Las Vegas*. ¿Esto quiere decir que oponen la ciudad de Las Vegas al Paraíso y la contemplan más bien como un sitio "infernal"? "No", responden. Y otra vez: "No queremos decirle a la gente cómo debe leer o interpretar lo que hacemos. Que a cada uno se le ocurra algo diferente". Si se prueba la estrategia de arrojarles una interpretación algo descabellada del título (por ejemplo, Las Vegas fue y es la ciudad donde los grandes cantantes como Elvis trabajaron en sus años de decadencia, bien lejos del paraíso de la fama, etc., etc.), no muerden el anzuelo y apenas se limitan a ofrecer un gesto que podría querer decir: "Está bien, si vos querés leerlo así".

Los Cocteau saben que su último álbum no fue editado en la Argentina y esto les preocupa. "¿Convendría que hagamos temas viejos?", averiguan. Si su música se caracterizó por cuidados climas, delicados trabajos de guitarra y la misteriosa voz de Fraser desgranando letras en un extraño inglés, que algún crítico calificó de "esperanto privado", ¿cómo llevar esto a un show en vivo? "A la fuerza hacemos algo diferente; en los discos la voz de Liz parece muchas veces sobregrabada, pero esto no puede hacerse en vivo, así que allí el criterio cambia", explican. ¿No podría Fraser cantar en vivo sobre otras grabaciones previas? "No nos gusta eso", dice Guthrie. En las dos funciones que harán mañana y el jueves en el teatro Opera (programadas en realidad para hace dos fines de semana pero suspendidas ante una laringitis de la cantante) estarán acompañados por otros dos guitarristas. "En Estados Unidos el público es muy cerrado, está acostumbrado a las grandes *road bands* (típicas bandas de rock'n roll en gira) y entonces algunos nos llegaron a gritar: '¡Ey, dónde está el baterista!', y cosas por el estilo", ríe Guthrie.

"Podríamos decirte que todos nuestros discos son geniales y que somos grandes artistas e irnos a dormir felices, pero no lo vamos a hacer", dice Guthrie, fundador del grupo hace exactamente diez años y esposo de Fraser. "Los primeros trabajos con Simon (Raymonde) no fueron excelentes", admiten, así como tampoco elogian el disco *The Moon and the Melodies*, que grabaran junto al músico minimalista Harold Budd, compinche de Brian Eno y otros experimentalistas del rock. "Es bastante malo", no dudan en decir. "Harold es un tipo muy simpático, pero si hubiéramos sabido de antemano cuál iba a ser el resultado no habríamos grabado el disco. Tanto él como Eno son... pretenciosos, muy *artie*, o mejor dicho, pseudoartísticos. Nosotros no somos así", contestan casi a coro Raymonde y Guthrie, mientras Fraser delgada y bajita, sonríe tras sus anteojos. La colaboración con Budd los aproximó más de lo deseado por ellos al público intelectual y a los consumidores de música *new age*. "Nosotros no somos eso. No hay nada misterioso ni súper vanguardístico en lo nuestro, pese a que los críticos ensayen miles de definiciones y etiquetas con nosotros. Cuando lo hacen, en realidad están hablando más de ellos que de Cocteau Twins", argumentan, y tras el silencio no dudan en lanzar una pregunta: "¿Te gusta la música de Cocteau Twins?". La respuesta del periodista ya no forma parte de esta nota.

Ricardo Ballesté



Los Cocteau Twins en la Argentina: vanguardia del pop británico.
Empezaron en un sello pequeño, pero ahora prefieren los grandes.

Sólo Londres consagra

El grupo Cocteau Twins formó parte de una camada que a comienzos y mediados de los ochenta rompió con el sonido convencional del pop británico desde pequeños sellos independientes como 4 AD. Su propietario, Ivo Watts-Russell, no dudó en contratarlos en cuanto escuchó el casete de demostración, sumándolos a un staff que también integraron Bauhaus, Throwing Muses y otras bandas. Hoy los Cocteau Twins creen que "los sellos pequeños son buenos para grabar los dos o tres primeros discos y después irte, antes de que lleguen los condicionamientos". Cuando escuchan la palabra 4 AD reaccionan de inmediato. "No hay que hablar de sellos sino de grupos; son los músicos los que hacen los discos y no las compañías."

Diez años después de aquel demo que fascinó al sello 4 AD, Robin Guthrie cree que en la actualidad a una banda nueva se le hace mucho más difícil empezar en Gran Bretaña. "Hace diez años casi cualquiera editaba un disco. Como nunca, la prensa se encargaba de promocionar y hasta endiosar grupos que nadie conocía, los mismos a los que diez meses después descalificaban. Ahora la prensa musical británica sigue teniendo ese poder pero ya no hay tantos sellos pequeños. Los que eran independientes hace una década crecieron —algunos hasta de mal modo, quebrando— y no aparecieron nuevas compañías. Además, con este asunto de los compact discs, es más negocio para las casas editoras reeditar viejo material que invertir en grupos nuevos".

Menos público, más ventas

(Por Paula Andaló) Durante dieciocho días, 19.776 metros cuadrados estuvieron repletos de libros, ordenados (o no) en 435 stands. Hubo más de 50.000 consultas por computadoras, 600 actos y 3000 panelistas. Con estas cifras culminó ayer la decimoséptima Feria del Libro, por donde pasaron 800.000 personas, un 10 por ciento más que en 1990. A diferencia de otros años, el público preguntó más, asistió menos a las mesas redondas, comió mucho y, oh milagro, compró libros.

Para Antonio Sempere, de la Fundación El Libro, organizadora del evento, *"en los últimos años la Feria venía en permanente baja, ya sea en público o en ventas pero este año repuntó"*. Según Mariano Roca, de Tusquets, editorial que rebajó el valor de sus libros en un 40 por ciento, "esta fue una Feria de compradores, gracias a que no le agarró en el medio una guerra de Malvinas, o un cambio de ministro sino cierta estabilidad económica. Por eso las ventas fueron buenas tanto para los que rebajamos como para los que no. Esto demuestra que sigue habiendo gente interesada por los libros, que permanece 'tapada' por el problema económico". Tusquets, por ejemplo, vendió un promedio de 150 ejemplares diarios a un precio, promedio también, de 100.000 australes. Es decir 15 millones diarios.

Un stand que conjugó éxito de ventas con éxito en sus mesas redondas fue el de De la Flor. Daniel Divinsky considera que ésta fue la mejor Feria desde 1984. *"La gente dejó de especular y prefirió consumir, pero esto no significa que la estabilidad haya potenciado su poder adquisitivo."* En los cuatro días que estuvo en la Feria, Quino firmó más de 500 ejemplares de su recién editada recopilación de Mafalda, *"lo que habla no sólo de su resistencia metacarpiana sino de la vigencia de su arte"*.

Esta recopilación fue uno de los best sellers de la Feria, luego de *Novios de Antaño*, de María Elena Walsh, y las obras de Adolfo Bioy Casares y Ernesto Sábato en general. A pesar de los esfuerzos de algunos feriantes, colocando fotos y mostrando sus libros, Graham Greene no estuvo en la lista de los más vendidos. *Soy Roca*, de Félix Luna, siguió en los primeros lugares de venta junto a *La hoguera de las vanidades*, de Tom Wolfe, que algunos llegaron a comprar a ₳350.000 antes de que vuelva a su precio de librería: 600.000 australes.

Otros títulos de éxito fueron la *Historia del tiempo*, de Stephen Hawkings y *Adiós poeta*, de Jorge Edwards. En infantiles, los Libros del Quirquincho y los de Aique se mantuvieron a la cabeza.

Los stands para profesionales fueron lugares de consulta más que de compra. Salvo excepciones como el de la Junta de Andalucía, dedicado a arquitectura que, con sus revistas de arte, vendió 700 dólares diarios.

Los que solían ser más brillantes, los de países extranjeros, se mostraron bastante deslucidos con respecto a otros años y las ofertas brillaron por su ausencia.

El tema de este año, la educación y los libros, no parecía tan convocante. Sin embargo, el público especializado —maestros, investigadores y docentes en general— asistió a los actos, llenó las salas y provocó más de un debate caliente. Las mesas de educación, junto con las de homenaje a Adolfo Bioy Casares y a Ernesto Sabato por su cumpleaños número 80 y la de humoristas fueron las más concurridas. Estas salas llenas contrastaban con las semivacías donde se desarrollaban mesas de política, cocina o astrología. También fracasaron las que contaban con personajes "gancheros" como Ludovica Squirru o Chichita de Erquiaga.

Algunas se suspendieron por falta de público o, lo que es peor, por ausencia o impuntualidad de los panelistas. Las visitas extranjeras como P. D. James no convocaron tanto como se esperaba y las mesas de ciencia y sociedad tuvieron también muchos "panelistas fallutos".

Una originalidad de la Feria fue el Salón Internacional del Libro Latinoamericano, que se presentó este año y que se llevará a cabo el 23 de noviembre en Guadalajara. Se trata de un salón ambulante que exhibirá la producción latinoamericana en las ferias más grandes de América latina. Después de México estará en la Bienal de San Pablo en 1992 y en abril de 1993 volverá a la Feria del Libro de Buenos Aires.

Llega Alberti

Arriba hoy al país el poeta español Rafael Alberti, quien viene de recibir de manos de Fidel Castro la orden José Martí —máximo galardón cubano—. Alberti tendrá al mediodía el contacto inicial con la prensa y por la noche se llegará al Teatro Nacional Cervantes para participar del homenaje de los artistas argentinos, a las 19.30. Como las entradas para este evento están ya largamente agotadas, los organizadores resolvieron hacer uso de una pantalla gigante de video, sobre la calle Libertad, para verlo desde la calle. Participan del homenaje Norma Aleandro, Eladia Blázquez, León Gieco, Víctor Heredia y Mercedes Sosa, entre otros.

CINE



ADRENALINA -APTA-
Lorca 1. Corrientes 1428 . 40-5017. A las 16.20, 18.05, 19.50, 21.30 y 23.10: Película. 17.50, 19.35, 21.15 y 22.55: Variedades.-

AVALON -APTA-
Ideal 1. Suipacha 378 . 396-3300. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.45: Película. Sáb. trasn.: 1.-

BUENOS MUCHACHOS -P/M/18-
Con Robert de Niro y Joe Pesci. Dir.: Martin Scorsese.-
Loire . Corrientes 1524 . 49-1900. A las 14.40, 17.20, 20 y 22.40: Película. 14.25, 17.05, 19.45 y 22.25: Variedades. Sáb. trasn. 1.10. Miér. y Juev. 50 % desc.-
Ideal 6. Suipacha 378 . 396-3300. A las 13.50, 16.40, 19.30 y 22.20: Película. Sáb. trasn.: 1.05.-

CAMINO SIN SALIDA -P/M/16-
Con Burt Young. Miér. 50% desc.-
Luxor. Lavalle 669 . 322-3893. A las 14.45, 16.50, 18.55, 21 y 23.10: Película. 14.30, 16.35, 18.40, 20.40 y 22.50: Variedades. Sáb. trasn.: 1.15.-

CYRANO DE BERGERAC -APTA-
Con Gerard Depardieu.-
Gaumont . Av. Rivadavia 1635 . 40-3050. A las 14.30, 17.10, 19.50 y 22.40: Película. 17, 19.40 y 22.20: Variedades.-
Maxi 2. C.Pellegrini 657. 396-1822. A las 14.30, 17.10, 19.50 y 22.40: Película. 17, 19.40 y 22.40: Variedades. Sáb. trasn.: 1.15.-

DANZA CON LOBOS -APTA-
De Kevin Costner. Con Mary McDonnell y Graham Greene. Miér. 50% desc.-
Concorde . Lavalle 925 . 396-1850. A las 14.15, 18 y 21.50: Película. 14, 17.40 y 21.25: Variedades. Sáb. trasn.: 1.15.-
Iguazú . Lavalle 940 . 393-9931. A las 14, 17.40 y 21.30: Película. 13.40, 17.15 y 21: Variedades. Sáb. trasn.: 1.-
Libertador. Corrientes 1334. 40-7443. A las 14.45, 18.30 y 22.10: Película. 21.55: Variedades. Sáb. trasn.: 1.30.-
Santa Fe 1. Santa Fe 1947 . 812-8980. A las 14.30, 18.15 y 22: Película. 14.10, 17.55 y 21.40: Variedades. Sáb. trasn.: 1.30.-

DESPERTARES -APTA-
Con Robert de Niro y Robin Williams.-
Atlas Santa Fe 1 . Santa Fe 2015 . 84-7878. A las 15, 17.40, 20.20 y 23: Película. 17.20, 20 y 22.40: Variedades. Sáb. trasn. 1.15.-
Atlas Lavalle. Lavalle 869. 322-1936. A las 13, 15.15, 17.50, 20.25 y 23: Película. 17.25, 20 y 22.35: Variedades. Sáb. trasn. 1.30.-

DULCEMENTE INSACIABLE -P/M/18-
Arizona. Lavalle 727. 322-6967. Cont. 14.50, 18.05 y 21.20: Película.-

DURO DE MATAR -P/M/13-
Select Lavalle. Lavalle 921 . 396-0235. Cont.: 15.35 y 20.05 (Sáb. 14, 18.30 y 23): Película.-

DURO DE MATAR II -P/M/13-
Select Lavalle. Lavalle 921 . 396-0235. Cont.: 13.30, 18 y 22.30 (Sáb. 16.10, 20.40 y trasn. 1.25): Película.-

EL COCINERO, EL LADRON, SU MUJER Y SU AMANTE -P/M/18-
Premier 1. Corrientes 1565. 46-2113. A las 16.30, 19.30 y 22.30: Película. 19.20 y 22.20: Variedades.-

EL PADRINO III -P/M/16-
De Francis Ford Cóppola. Con Al Pacino y Diane Keaton. Miér. 50% desc.-
Losuar. Corrientes 1743. 40-6100. A las 13.30, 16.20, 19.30 y 22.30: Película. 19.20 y 22.20: Variedades. Sáb. trasn.: 1.30.-
Metro 1. Cerrito 570 . 35-4219. A las 13, 15.45, 19 y 22.15: Película. 15.30, 18.45 y 22: Variedades. Sáb. trasn.: 1.30.-
Santa Fe 2. Santa Fe 1947 . 812-8980. A las 13.20, 16.10, 19.20 y 22.30: Película. 19 y 22.15: Variedades. Sáb. trasn.: 1.30.-
Monumental 1. Lavalle 780. 393-8865. A las 13, 15.50, 19.10 y 22.30: Película. 18.45 y 22.10: Variedades. Sáb. trasn.: 1.30.-
Patio Bullrich 2. Posadas 1245. 325-8328. A las 16, 19.10 y 22.15: Película. 15.40, 18.50 y 22: Variedades.-

EQUINOCCIO -P/M/13-
Premier 3. Corrientes 1565. 46-2113. A las 16.20, 18.30, 21 y 23: Película. 18.10, 20.20 y 22.30: Variedades.-

EXORCISTA III -P/M/13-
Trocadero 3. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23: Película.-

FABRICANTE DE SOMBRAS -P/M/13-
Con Paul Newman y Dwight Schultz.-
Maxi 1. C.Pellegrini 657. 396-1822. A las 15.30, 18, 20.25 y 22.50: Película. 15.15, 17.45, 20.15 y 22.40: Variedades. Sáb. trasn.: 1.15.-

FANTASMA EN LA NOCHE -P/M/16-
Con Huub Stapel. Dir.: D. Maas.-
Normandie. Lavalle 861. 322-1000. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23: Película. 15, 17.30, 20 y 22.30: Variedades. Sáb. trasn.: 1.30.-

GHOST (LA SOMBRA DEL AMOR) -P/M/13-
Con Patrick Swayze y Demi Moore.-
Metro 2. Cerrito 570 . 35-4219. A las 13.10, 15.30, 18, 20.25 y 22.55: Película. 15.15, 17.45, 20.10 y 22.40: Variedades. Sáb trasn.: 1.30.-
Center Santa Fe. Rodríguez Peña 1062. 812-4228. A las 15.30, 17.55, 20.20 y 22.45: Película. Sáb. trasn.: 1.-
Trocadero 2. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.25, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.45: Película. Sáb. trasn.: 1.10.-

HAVANA -P/M/13-
Metro 3. Cerrito 570 . 35-4219. A las 13.45, 16.30, 19.30 y 22.30: Película. 13.30, 16.15, 19.15 y 22.15: Variedades. Sáb. trasn.: 1.30.-

LA HISTORIA SIN FIN 2 -APTA-
Hablada en castellano.-
Los Angeles 2. Corrientes 1770 . 40-3742. A las 13.30, 15.20, 17.10, 19, 20.50 y 22.40: Película.-

LAS TORTUGAS NINJA -APTA-
Electric. Lavalle 836. 322-1846. A las 13.15, 16.40, 20.05 y 23.25 (Sáb. 15, 18.30, 22 y 1.30): Película.-

LINEA MORTAL -P/M/16-
Con Kiefer Sutherland y Julia Roberts.-
Biarritz. Suipacha 482. 322-0356. A las 14.40, 16.45, 18.50, 20.55 y 23: Película. 16.35, 18.40, 20.45 y 22.50: Variedades. Sáb. trasn.: 1.30.-

MADAME OLGA Y SUS PUPILAS -P/M/18-
Arizona. Lavalle 727. 322-6967. Cont. 13.30, 16.45, 20 y 23.15: Película. Sáb. trasn. 1.20.-

MARCADO PARA LA MUERTE -P/M/16-
Cinema Uno. Suipacha 460 . 322-1112. A las 15.40, 18.15, 20.40 y 23: Película. 18, 20.25 y 22.45: Variedades. Sáb. trasn.: 1.20.-

MI POBRE ANGELITO -APTA-
Sarmiento. Lavalle 852. 322-3338. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23: Película. 15.35, 17.55, 20.15 y 22.35: Variedades. Sáb. trasn.: 1.25.-

MI SECRETO ME CONDENA -P/M/13-
Con Jeremy Irons y Glenn Close.-
América. Callao 1057. 41-3818. A las 15.40, 18.20, 20.45 y 23.10: Película. 15.15, 17.55, 20.20 y 22.45: Variedades. Sáb. trasn.: 1.15.-
Ambassador. Lavalle 777 . 322-9700. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23: Película. 15.40, 18, 20.20 y 22.40: Variedades. Sáb. trasn.: 1.15.-

MUJER BONITA -P/M/13-
Monumental 2. Lavalle 780 393-8865. A las 16, 18.30 y 21 (Vier. y Sáb. también 23.20): Película.-

ORQUIDEA SALVAJE -P/M/18-
Ideal 3. Suipacha 378 . 396-3300. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23: Película. Sáb. trasn.: 1.15.-

OTRAS 48 HORAS -APTA-
Electric. Lavalle 836. 322-1846. A las 14.50, 18.15 y 21.40 (Sáb. 13.15, 16.45, 20.15, 23.45 y 2.55): Película.-

PATO AVENTURAS - EL TESORO DE LA LAMPARA PERDIDA -APTA-
Los Angeles 1. Corrientes 1770 . 40-3742. A las 14.30, 16.10, 17.50, 19.20 y 21: Película.-

PREGUNTAS SIN RESPUESTAS -P/M/13-
Con Nick Nolte y Timothy Hutton.
Capitol. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 14.20, 17.05, 19.50 y 22.40: Película. 16.40, 19.25 y 22.15: Variedades. Sáb. trasn.: 1.10.-
Ocean. Lavalle 739 . 322-1515. A las 14, 16.45, 19.30 y 22.30: Película. 16.30, 19.15 y 22.10: Variedades. Sáb. trasn.: 1.15.-

PRISION -P/M/13-
Alfa. Lavalle 842. 322-1114. A las 14.30, 16.25, 18.40, 20.55 y 23.10: Película. 16.10, 18.25, 20.40 y 22.55: Variedades. Sáb. trasn.: 1.10.-

RECUERDOS DE HOLLYWOOD -APTA-
Con Meryl Streep, Shirley McLaine y Dennis Quaid.-
Premier 2. Corrientes 1565. 46-2113. A las 16.10, 18.20, 20.30 y 22.40: Película. 18.10, 20.20 y 22.30: Variedades.-
Ideal 4. Suipacha 378 . 396-3300. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10: Película.-
Patio Bullrich 1. Posadas 1245. 325-8328. A las 15, 17.25, 20.20 y 22.45: Película. 20 y 22.30: Variedades.-

REFUGIO PARA EL AMOR -P/M/18-
Ideal 5. Suipacha 378 . 396-3300. A las 13.20, 15.40, 18, 20.20 y 22.40: Película.-

SAMMY Y ROSIE VAN A LA CAMA -P/M/18-
Lorca 2. Corrientes 1428 . 40-5017. A las 16.35, 18.35, 20.35 y 22.35: Película. 18.20, 20.20 y 22.20: Variedades. Sáb. trasn.: 1.10.-
Trocadero 4. Lavalle 820. 322-1455. A las 12.50, 14.55, 17, 19.05, 21.10 y 23.10: Película.-

SUBAN EL VOLUMEN -APTA-
Atlas Santa Fe 2. Santa Fe 2015 . 84-7878. A las 14.30, 16.25, 18.40, 20.55 y 23.10: Película. 18.20, 20.35 y 22.50: Variedades. Sáb. trasn.: 1.15.-
Trocadero 1. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15.15, 17.10, 19.20, 21.10 y 23.15: Película.-

TIEMPO DE GITANOS -P/M/13-
Un filme de Emir Kusturica.-
Broadway. Corrientes 1155. 35-2345. A las 14.30, 17.10, 19.50 y 22.40: Película. 17, 19.40 y 22.30: Variedades. Sáb. trasn.: 1.10.-

TODOS LOS PERROS VAN AL CIELO -APTA-
Ateneo. Paraguay 918. 311-2888. A las 14.30, 16.05 y 17.40: Película.-

UN DETECTIVE EN EL KINDER -APTA-
Ideal 2. Suipacha 378 . 396-3300. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.45: Película. Sáb. trasn.: 1.05.-

UNA VIDA DESPUES -P/M/13-
Alfil. Corrientes 1753. 40-7575. A las 14.30, 16.15, 18, 19.45, 21.30 y 23.20. Miér. sólo a las 14.30 y 16.15: Película. Sáb. trasn.: 1.10.-

VOLUNTARIOS A LA FUERZA -APTA-
Con Tom Hanks y John Candy.-
Paramount. Lavalle 845. 322-9999. Cont.: 13.15, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20: Película. 15, 17, 19, 21 y 23: Variedades. Sáb. trasn.: 1.30.-

VOLVER AL FUTURO III -APTA-
Suipacha. Suipacha 442. 322-1195. A las 14.55, 17, 19.05, 21.10 y 23.15: Película.-

CICLO DE CINE

Arte. Diag. Norte 1156. 35-7934. A las 16, 19.10 y 22.20: **Another Country, Historia de una Traición**; 17.35 y 20.45: **Ciudadano bajo Vigilancia** -P/M/13-
Avenida. Av. de Mayo 675. 331-6626. Cont.: 11, 14.35, 18.10 y 21.50: **El guerrero solitario**; 13, 16.40 y 20.15: **Locademia de Policía 6** -P/M/13-
Club de Cine. Sarmiento 1249. Minicine 1: A las 17, 19.30 y 22: **Decisión al amanecer**, de A. Litvak. Minicine 2: A las 16, 18, 20 y 22: **La legión invencible**, de John Ford, con: John Wayne.-
Cosmos. Corrientes 2050. 953-0802. A las 15, 17, 19, 21 y 23: **Noche de Circo** -P/M/18- (Suecia 1951).-
Grand Splendid. Santa Fé 1860. 812-0808. CIEN HORAS DE CINE ESPAÑOL. (Entrada libre y gratuita). A las 14: **Cortos** -P/M/13- (Grandes Clásicos Populares, a mitad de precio). A las 16: **Calle Mayor** -P/M/16- (Preestrenos absolutos). A las 18.30: **La Noche Oscura**, -S/R- De Carlos Saura. A las 21 y 23.10: **Las Cartas de Alou** -APTA- de Montxo Armendáriz.-
I.F.T. Sala 1. Boulogne Sur Mer 549. 962-9420. Ciclo "Cine para Volver a Ver": A las 17, 18.50, 20.40 y 22.30: **"Claro de Mujer"** -P/M/18- De Costa-Gavras. Con Yves Montand y Romy Schneider.-
Hebraica. Sarmiento 2255. 952-2170. Eisenstein-Tarkovski. Dos Maestros del cine soviético. A las 17.30, 19.30 y 21.30: **Iván el Terrible.** De S.Eisenstein. -APTA- Con: Nikolai Cherkasov.-
Lara. Av. de Mayo 1225. 38-6966. Cont.: 11.15, 14.40, 18 y 21.30: **El Fantasma de la Opera**; 13, 16.30 y 19.50: **En el Cinturón de Orión** -P/M/13-
Leopoldo Lugones. Corrientes 1530. 48-8611. Grandes clásicos del cine italiano. A las 15, 17.30, 20 y 22.30: **Una Vida Difícil.** Dir.: Dino Risi. Con: Alberto Sordi y Lea Massari. -P/M/13- Pl.: A 20.000.-

BELGRANO

ATLAS BELGRANO . Av. Cabildo 2165 . 781-7200 A las 15.30, 18, 20.30 y 23: Mi secreto me condena -P/M/13- 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40: Notic. Sáb. trasn.: 1.10.-
BELGRANO 1 . Obligado y Mendoza . 781-8183 A las 13.10, 16.10, 19.20 y 22.30: El padrino III -P/M/16- 15.45, 19.05 y 22.10: Notic. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-
BELGRANO 2 . Obligado y Mendoza . 781-8183 A las 14.25, 18.05 y 21.45: Danza con lobos -S/R- 17.45 y 21.25: Notic. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50 % desc.-
BELGRANO 3 . Obligado y Mendoza . 781-8183 A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40: Havana -P/M/13 c/Res- 16.40, 19.30 y 22.20: Notic. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50 % desc.-
CABILDO . Av. Cabildo 2347 . 784-3852. A las 15, 17.30, 20.05 y 22.40: Cyrano de Bergerac -S/R- Notic. Sáb. trasn.: 1.-
GENERAL PAZ 1 . Av. Cabildo 2702 . 781-1412 A las 15, 17.40, 20.15 y 23: Despertares -S/R- 17.20, 19.55 y 22.40: Notic. Sáb. trasn.: 1.20.-
GENERAL PAZ 2 . Av. Cabildo 2702 . 781-1412 A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40: Preguntas sin respuestas -P/M/13- 16.40, 19.30 y 22.20: Notic. Sáb. trasn.: 1.10.-
GENERAL PAZ 3 . Av. Cabildo 2702 . 781-1412 A las 14, 16, 18.20, 20.45 y 23.10: Fantasma en la noche -P/M/16- 18, 20.25 y 22.50: Notic. Sáb. trasn.: 1.10.-
GRAN SAVOY 1. Av. Cabildo 2829 . 781-6500 Cont.: 14.55, 17, 19.05, 21.10 y 23.15: Suban el volumen -S/R- 14.40, 16.45, 18.50, 20.55 y 23: Notic. Sáb. trasn.: 1. Vier. a Dgo. loc. num.-
GRAN SAVOY 2. Av. Cabildo 2829 . 781-6500 Cont.: 13, 15.15, 17.45, 20.15 y 22.50: Ghost (la sombra del amor) -P/M/13- 17.30, 20 y 22.30: Notic. Sáb. trasn.: 1.15. Vier. a Dgo. loc. num.-
GRAN SAVOY 3. Av. Cabildo 2829 . 781-6500 Cont.: 14.35, 16.40, 18.45, 20.50 y 23: Voluntarios a la fuerza -S/R- 14.20, 16.25, 18.30, 20.35 y 22.40: Notic. Sáb. trasn.: 0.50. Vier. a Dgo. loc. num.-
LIDO. Av. Cabildo 3241 . 781-2996. Cont.: 14.30, 18.30 y 22.20: Al margen del peligro -S/R- 16.15 y 20.10: El vengador del futuro.-
MIGNON. Juramento 2433. 784-3899 A las 14.40, 18.20 y 22: Danza con lobos -S/R- 18 y 21.40: Notic. Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50 % desc.-

BOEDO

CUYO . Boedo 858 . 97-6975 Cont. 14.50, 18.45 y 22.40: Fantasma en la noche; 16.50 y 20.45: Los dos caras del peligro -P/M/16-.-
GRAN SAN JUAN . Av. San Juan 3246 . 97-4293 Cont. 14.30, 17.20, 20.10 y 23: Calentura; 15.50, 18.40 y 21.30: Ardiente y seductora -P/M/18-.-
NATIONAL PALACE . Av. San Juan 2461 . 941-1723. Cont.: 14, 18.15 y 22.25: Havana; 16.30 y 20.40: Dos pájaros a tiro -P/M/13- Sáb. y Dgo. dde. las 14: La ratoncita valiente; Faivel (Un Cuento Americano) -S/R- Miér. y Juev. 50 % desc.-

FLORES

AUDITORIO SAN ROBERTO. Bolivia 667. 612-0084. Cont. Sáb. y Dgo. 14.45 y 18.15: Días de trueno; 16.30 y 19.40: Volver al futuro III -S/R-.-
COLISEO. E. Bonorino 36. 631-6181. Cont.: 15, 18 y 21: El padrino III -P/M/16- 17.55 y 20.55: Notic. Sáb. trasn.: 0.20. Martes cerrado. Miér 50 % desc.-
FLORES . Av. Rivadavia 6661 . 631-3701 A las 15.45, 18.05, 20.25 y 22.45: Mi secreto me condena -P/M/13- 15.25, 17.45, 20.05 y 22.25: Notic. Sáb. trasn.: 1.05.-
PUEYRREDON. Av. Rivadavia 6871 . 612-0390. Viernes 19 a las 22: Recital de OSVALDO PUGLIESE. Sábado 20 a las 20: Recital de LUIS ALBERTO SPINETTA. Loc. en Vta.-
RIVERA INDARTE . Rivera Indarte 44 . 612-5500 A las 16.05, 18.25, 20.45 y 23.05: Fantasma en la noche -P/M/16- 15.45, 18.05, 20.25 y 22.45: Notic. Sáb. trasn.: 1.25.-
SAN JOSE. Av. Rivadavia 7350. 611-5989. A las 15.10, 17.20, 19.40 y 21.50: Despertares -S/R- Notic. Sáb. trasn.: 0.30. Miér. y Juev. 50% desc.-
SAN MARTIN. Av. Rivadavia 7060. 612-5416. Cont. dde. las 13.30: Triángulo de acero; Bruce Lee rey del kung-fú -P/M/13- Sáb. trasn.: 0.30: Cuentos eróticos del Decamerón; 2: Humillación.-

FLORESTA

AUDITORIO SAN PEDRO. Bermudez 2052. Cont. sáb. y dgo.: 15.50 y 19.20: Rocky V; 14.10 y 17.40: K-Nino -S/R-.-
GRAN RIVADAVIA. Av. Rivadavia 8636. 69-1356 A las 17.20 y 21.50: Rocky V; 15 y 19.20: 007 James Bond con licencia para matar -S/R-.-

LINIERS

GRAN LINIERS . Gral Paz 47 . 653-2266 Cont. 14.10, 17.20 y 20.50: Danza con lobos -S/R- 14, 17.20 y 20.40: Notic. Sáb. trasn.: 0.10. Mart. cerrado. Miér. 50 % desc.-
MARTIN FIERRO. Av.Gral Paz 47. 653-2266 Cont. 14.30, 17.55 y 21.45: Mi pobre angelito; 16.15 y 20: Quisiera ser grande -S/R- Sáb. trasn.: 23.40 y 1.25. Lun. a Miér. A 15.000. Juev. cerrado.-

NORTE

RIALTO . Av. Córdoba 4287. 862-8764. Cont.: 15.40, 18.30 y 21.20: La sirenita; 14.20, 17.10 y 19.50: La dama y el vagabundo -S/R- Lun. a Miér. rebaja de precio.-

PALERMO

ALTO PALERMO I. Santa Fe 3251. 821-6800. Cont. 14, 16.50, 19.40 y 22.30: Cyrano de Bergerac -S/R- 16.30, 19.20 y 22.20: Notic. Sáb. trasn.: 1.-
ALTO PALERMO II. Santa Fe 3251. 821-6800. Cont. 15, 18.30, 22 y sáb. trasn.: 1: Danza con lobos -S/R- 14.45, 18.15 y 21.45: Notic.-

PARQUE PATRICIOS

RIVAS . La Rioja 2054 . 943-1840. Cont.: 17.10 y 21.40: Volver al futuro 3; 15 y 19.20: Indiana Jones y la última cruzada -S/R- Miér. y Juev. 50% desc.-

VILLA LUGANO

GRAN LUGANO . Murguiondo 4062 . 601-3457. A las 17.10 y 21.40: Volver al futuro 3; 15 y 19.20: Indiana Jones y la última cruzada -S/R- Miér. y Juev. 50% desc.-

VILLA URQUIZA

GRAN URQUIZA. Bauness 2506. 51-2135. Cont.: 15.40, 17.50, 20.20 y 22.40: Ardiente frenesí; 14.30, 16.50, 19.10 y 21.30: Me gusta todo -P/M/18- Sáb. y Dgo.: La sirenita; La dama y el vagabundo.-

LA PLATA

CINES

GRAN OCHO. 8 e/51 y 53. 4-5554. Cont.: El padrino III -P/M/16- Variedades.-
SAN MARTIN. 7 e/50 y 51. 3-9947. Cont.: Despertares -S/R- Variedades. Sáb. trasn.: 0.15.-
SELECT. 21-0461. Cont.: Buster; Suban el volumen -S/R- Sáb. trasn.: 1.-

MAR DEL PLATA

CINES

AMBASSADOR. Córdoba 1673. 2-7271. Danza con lobos -S/R- Sáb. trasn.: 1.30.-
AMERICA. Luro y Corrientes. 4-3240. Linea Mortal -P/M/16- . Sáb. trasn.: 1.00.-
ATLANTIC. Luro 3426. 73-0206. Havana -P/M/13 c/Res.-
ATLAS. Luro y Corrientes. 4-5001. Despertares -S/R- . Sáb. trasn.: 0.45.-
BRISAS. Rivadavia 3142. 2-9241. Cocodrilo Dundee; Duro de matar 2 -P/M/13- Sáb. trasn.: 1.-
DIAGONAL. Diagonal Pueyrredón 3338. 3-3501. Rocky V; Volver al futuro 3 -S/R- Sáb. trasn.: 0.30.-
GRAN MAR. Salta 1545. 73-8128. Cont.: El padrino III -P/M/16- Variedades. Sáb. trasn.: 1.-
LURO. Luro 4430. 72-0183. Mi pobre angelito -S/R-
NUEVO BELGRANO. Belgrano 3434. 2-1477. La sociedad de los poetas muertos; Mujer bonita -P/M/13- Sáb. y Dgo. mat. infantil: Gremlins 2; La historia sin fin 2 -S/R-
OCEAN REX. Independencia 1752. 2-0303. Cyrano de Bergerac -S/R- Variedades. Sáb. trasn.: 0.45.-
ODEON. Entre Ríos 1828. 4-2753. Buenos muchachos -P/M/18- Variedades.-
OLYMPIA. Santa Fe y Rivadavia. Galería Peláez Aller. Brutal y salvaje; Deseando a Giulia -P/M/18- Variedades.-
REGINA. San Martín 2426. 3-0699. Ghost (la sombra del amor) -P/M/13- Variedades.-
SALA A. San Martín 2301. 2-9242. Cont. de 10 a 5. Tres estrenos 1991 -P/M/18- Exhibición condicionada.-

TEATROS

LIDO. Santa Fe 1751. 4-3301. Sáb. a las 22.30. Dgo. a las 20.30: **PROPUESTA ESCANDALOSA**, con R. Ranni, C. Lapacó, P. Dal y E. Comte. Dir.: Pancho Guerrero.-

TEATRO





COLON. 35-5414. RENOVACION DE LOS ABONOS LIRICOS DE LA TEMPORADA 1991 DE 10 FUNCIONES C/U. Repertorio: Nabucco, de G. Verdi; Don Quijote (ballet), de Minkus/Gorsky/Prebil; El Trovador, de G. Verdi; Manon Lescaut, de G. Puccini; Las Bodas de Fígaro, de W. A. Mozart; Werther, de J. Massenet; Lohengrin, de R. Wagner; El Barbero de Sevilla, de G. Rossini; Fausto, de Ch. Gounod; Antignona Velez (est. mund.), de J. Zorzi. Abono Nocturno: del 22 al 26 de abril. Abono Vespertino: del 29 de abril al 3 deMayo, en el horario de 10 a 16, por Libertad 621. Requisitos: Los Sres. Abonados deberán presentar el último recibo del año 1990 y Documentos de Identidad del titular.-
COMUNICADO: Se halla en venta el ABONO a 19 CONCIERTOS SINFONICOS a cargo de la ORQUESTA FILARMONICA DE BS.AS. Ab. a Pl.: A 2.280.000. Ab. Delant. Paraíso: A 460.000.-
Boletería: todos los días, de 10 a 20, en Tucumán 1111.-
MUNICIPAL GRAL.SAN MARTIN. Corrientes 1530. 46-8611. **Sala Casacuberta. LOS INVERTIDOS** de José González Castillo. Adap.: Alberto Ure. Con Antonio Grimau, Tony Vilas,Elsa Berenguer, Cristina Banegas, Alfonso De Grazia y elenco. Dir.: Alberto Ure.Mar. a Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22. Dgos. a las 21. Pl.: A 60.000. Juev. A 30.600.-
PULGARCITO, de Marisé Monteiro. Con Alicia Zanca, Virginia Lombardo y elenco.Coreog.: C. Carbonell. Mús.: M. Bianchedi y A. Mahler. Prod. ejec.: S. Zárate. Asist. de Dir.: F. Barbosa.Dir. Gral.: Mariana Sagasti. Sáb. y Dgos. a las 15.30. Pl. May.:A 40.000.-
EL MARTIN FIERRO, por la Banda de la Risa. Con Claudio Gallardou, Claudio Da Passano, Tony Lestingi y Diana Lamas. Dir.: Claudio Gallardou. Auspicia CELCIT. Sáb. y Dgos. a las 18. Pl. May.: A 35.000. Menores: A 25.000.-
Sala Martín Coronado. ESTRENO: **HARTFORD BALLET**, de los Estados Unidos. Maestro de Ballet: **John Prinz**. Dir. de Ensayos: **Judith Gosnell**. Dir. Art.: **Michael Uthkoff**. Viernes y Sábado a las 21.30. Pl.: A 120.000. Pull.: A 100.000.-
EL GRAN CIRCO CRIOLLO, de Ariel Bufano, por el Grupo de Titiriteros del TMGSM. Dir. Gral.: Ariel Bufano. Sáb. y Dgo. a las 16. Pl. May.: A 35.000. Men.: A 25.000.-
Sala Cunill Cabanellas. LA SECRETA OBSCENIDAD DE CADA DIA, de Marco Antonio de la Parra. Con Franklin Caicedo y José Manuel Salcedo. Dir.: Francisco Javier. Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22. Pl.: A 60.000. Loc. en vta. c/3 d. de ant.-
COMPLEJO TEATRAL ENRIQUE SANTOS DISCEPOLO. TEATRO PTE. ALVEAR. Corrientes 1659. 46-6076. Mar. a las 21.30: **TANGO AL ROJO VIVO.** Homenaje al Maestro ALFREDO DE ANGELIS (70 Años con el Tango). Figura invitada: Silvia del Río. Act. Esp.: Ricardo Lavié. ElSexteto del maestro Eduardo Corti. Buenos Aires Ballet. Las voces de E. Frata y R. Linares. Pl.: A 40.000.Juev. a Dgos. a las 21.15: **LAS D'ENFRENTE**, de Federico Martens en versión de José M. Paolantonio. Con A. Luz, T. Pascalli, R. Stella, D.Migliioranza y gran elenco. Pl.: A 30.000. Miér. a las 20.30. Dgos. a las 16.30: **LA VENGANZA DE DON MENDO**, de Muñoz Seca y E. Mastronardi, con la partic. de la Orq. Est. y Cantantes del T. Colón. Pl.: A 70.000.-
ASTRAL. Corrientes 1639. 46-5707/9964. 2 Ultimas Semanas. Lunes y Martes a las 21.30: Presenta a JUAN CARLOS COPES en:
LA PESADA DEL TANGO
Con María Nieves, Carlos Morel, Natalia y Diego, Dante y Cristina, Cecilia y Guillermo. ActrizInvitada: Patricia Vel. Roberto Pansera y su Conjunto. Loc. dde. A 40.000. Desc. a Jubil. Loc. en vta.-
ATENEO. Paraguay 918. 311-2888. THELMA BIRAL, SUSANA CAMPOS, NORA CARPENA, MORIA CASAN y GRACIELA DUFAU en:
BRUJAS
De Santiago Moncada. Asesor de vestuario: Héctor Vidal Rivas. Escenografía: Guillermo de la Torre. Dirección: LuisAgustoni. Martes a Jueves a las 21.30. Viernes y Sábados a las 21 y 23. Domingos a las 21.-
AUDITORIO BAUEN. Callao 360. 45-6906. Miér. y Juev. a las 21. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 21:
YEPETO
De R. Cossa. Con Ulises Dumont, Gustavo Luppi y Marcela Luppi. Dir.: Omar Grasso.-
BABILONIA. Guardia Vieja 3360. 862-0683. Vier. y Sáb. a las 21 vuelve: **"Paso de Dos"**, de Eduardo Pavlovsky. Dir.: Laura Yusem. Con E. Pavlovsky, S. Evans y E. Calazzi. Vier. y Sáb. a las 22.30. Dgos. a las 20.30: **"Invisibles"**, de G. de Laferrere.Dir.: Francisco Javier. Con Schilman, Durañona, Colugna y elenco. Presenta Celcit Argentina. Vier. y Sáb. a las 24 estreno: **"Recuerdos de San Deseado"**. Ideas y textos: Nan Giménez. Dir.: Mónica Cabrera. Con S. Giménez, N. Torres y C. Di Doménico.-
BULULU. Av. Rivadavia 1350. 38-1656. Vier. a las 21: **La Jornada** (Teatrazo 91), con libro y dir. de Pablo Moretti. Vier. a las 22: **La Triunvirata Clown**, con Subiotto, Recalde y Policastro. Vier. a las 23.15: **Polvos Mágicos**, por el Grupo Las Mil yUna Noches. Vier. a las 0.30: **Hagámoslo de a Cuatro**, por el Grupo Circulo Vicioso. Dir.: G. Barkis. Sáb. a las 21: **La Causa Noble**, de Leonardo Favio. Por el Grupo La Fragua. Sáb. a las 22: **Poca Cosa**, de Antonio Dalmaseto. Dir.: D. Vilches.Sáb. a las 23.15: **Haciéndose la del Mono...Logo**, con C. Guarnero. Sáb. a las 0.15: **Muchas Pelucas para un sólo Calvo**, de y con Eduardo Calvo. Sáb. a la 1.30: **Chofer Japonés**, con J. Molina y H. Vay. Dgos. a las 21.30: **Versión Lógica**, Pop-Rock-Teatro. Loc. en Vta.-
CATULO CASTILLO. Bmé. Mitre 970. 35-6735. Carlos Carella y Pepe Novoa. Segundo Año de Exito con:
AEROPLANOS
Libro y Dirección: Carlos Gorostiza. Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23. Dgos. a las 19. 2 Premios Estrella de mar. PremioPepino 88 Mejores Actores. Precios Populares. Res. Tel.-
DE LA CAMPANA. Diag. Norte 943. 396-3606 Sáb. a las 20.30: **Volver a la Habana**, de Osvaldo Dragún. Dir.: Rubens W. Correa. Vier. y Sáb. a las 22.30. Dgos. a las 19: **Tartufo**, de Moliére en versión de Roberto Cossa. Dir.: AndrésBazzalo. 3 Ultimas funciones: Vier. a las 20.30: **Rasga Corazón**, de Oduvaldo Vianna Filho. Dir.: José Bove. Todos los dgos. a las 21.40 Ciclo de Música Independiente. Dgo. 28: "CONJUNTO NUEVAS PROPUESTAS" (Danza Independiente). Entrada General paratodas las obrás A 50.000.- Socios gratis. Sala climatizada.-
DE LA FABULA. Agüero 444. 87-4531 Juev. a Sáb. a las 21.30: "La Compañía" en: **Todo a Pulmón** (no queda otra), adapt. de Lombardi. Idea de Ismael Hass. Dir.: Viviana Lombardi. Pl.: A 30.000.-
DE LA PIEDAD. Bartolomé Mitre 1571. 84-0542 Sáb. a las 19.30: **De la Bella Italia**, óperas y canzonetas. Textos y dir.: Orlando Junco. Dgo. a las 19.30: **Eran tiempos de Zarzuelas y Cuplés**, textos y dir.: Orlando Junco. Desc. a est. y jub. Pl. A 60.000.- Lun. a vier. a las 16: **Los árboles mueren de pie**, de A.Casona. Lun. a vier. a las 18: **La zapatera prodigiosa**, de Federico García Lorca. Lun. a vier. a las 14: **Las de Barranco**, de Gregorio de Laferrere.Coord. C.Belsi. Est. 50% dto.-
DEL GLOBO. Marcelo T. de Alvear 1155. 393-8351. NO SE VA...LA BANDA NO SE VA!!.
LA BANDA ELASTICA
Ernesto Acher - Juan Amaral - Carlos Costantini - Ricardo Lew - Jorge Navarro - Hugo Pierre - Enrique Roizner - Enrique Varela. Viernes a las 21.30. Sábados a las 21 y 23.30. Loc. en vta. Bolet. dde. las 10.-
DEL PLATA. Cerrito 228. 35-2587. Vier. y Sáb. a las 22: **Esperando a Lamosca**, de y con Wagner Mautone. Loc.: A 60.000. Desc. a Jubil. Dgo. a las 21: **"La Tercera Máscara"** (Herencia Secreta).-

DEL SUR. Venezuela 1286. 37-5702. Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgos. a las 20 (popular): **En Los Zaguanes, Angeles Muertos.** De Alberto Félix Alberto. Pl.: A 80.000. Loc. en vta.-

EL GALPON DEL SUR. Humberto 1° 1739. 26-4981. Sáb. a las 22 y Dgo. a las 21: **Los Aparecidos.** Dir.: Susana Di Gerónimo. Pl.: A 50.000. Jubil. 50%. Vier. a las 21.30: Héctor Bidonde en: **El contrabajo,** de Patrick Suskind. Dir.: Rubén Szuchmacher. Pl.:A 40.000. Jubil. 50%.-

EL TEATRON. Av. Santa Fe 2450. 825-8914. Vier. a las 22 (c/debate) y Sáb. a las 23.30: "EL SEÑOR GALINDEZ". De E. Pavlovsky. Dir.: C. Castaño. Vier. a las 24. Sáb. a la 1: "LOS GANZUA", original dúo humorístico. Dir.: C. Castaño. Sáb. a las 21: "PAPAQUERIDO", de A. Bortnik. Dir.: C. Castaño. Sáb. a las 22: "DONDE DUERMEN DOS DUERMEN CUATRO", de E. Paz. Dir.: C. Castaño. Sáb. a las 23: "MONONUCLIOSIS", una enfermedad distinta al borde del humor.-

EL VITRAL. Rodríguez Peña 344. 40-0948. Sala I Sáb. a las 0: **Los despojos del diluvio,** libro y dir.: Patricia Diaz Vialet. **Sala II** Juev. a las 21.30. Vier. a las 23. Sáb. a la 1: Grupo Paketengan en: **Y Ahora...Qué?,** de Elio Gallipoli. Sáb. a las22: **El Difunto,** de René de Obaldía. Sáb. a las 23: **El cosmonauta agrícola.** Dir.: Franca Guthmann. **Sala III** Vier. a las 21.30: **La oportunidad.** Dir.: Andrés Sachi. Sáb. a las 23: **El corazón delator,** de Edgar Allan Poe. Dir.: Guillermo Ghio.-

EMPIRE. Hipólito Irigoyen 1934. 951-1200. ADRIAN GHIO y CECILIA ROSETTO en la obra más divertida y polémica de Darío Fo:

PAREJA ABIERTA

Te atreverías a poner a prueba tu pareja? Escenog.: Jorge Ferrari. Música: Pablo Ziegler.Dirección: Hugo Gregorini. Miércoles, Jueves y Domingos a las 21. Viernes a las 22. Sábados a las 21.30 y 23.30. Loc. en vta.-

ESCUELA CENTRAL. Estados Unidos 745. Presenta con dirección de Federico Herrera: **Sala I:** Lun. a Juev. (con debate) y Dgos. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 0: **Ayúdeme, Dr. Freud,** de G. Villalba. Lun. a Juev. (con debate) a las 22.30. Vier. a las 22.Sáb. a la 1. Dgos. a las 22.30: **Un Motivo Sexual,** de N. Hamsem. **Sala II:** Lun. a Juev. (con debate) a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 23. Dgos. a las 19.30: **En Ropa Interior,** de P. Heller. Lun. a Juev. (con debate) a las 22.30. Vier. trasn. a la 1.Sáb. trasn. a las 2. Dgos. a las 18.30: **Rouge y Polvo,** de P. Heller. Vier. y Sáb. a las 22. Dgos. a las 21.30: **En Banda,** de N. Hamsem. Entrada A 35.000.-

ESMERALDA. Esmeralda 425. 322-3600. "Estrella de Mar 1991" Mejor espectáculo musical:

LOS MALAGUEÑOS

en: **Danzas y Cante de España.** Con: Rita Caride, Silvia Baró, Paco Muñoz y Rafael Gran. Dir. Gral.: P. Muñoz. Juev. a Sáb. a las 21. Dgos. a las 19.-

RUDY CHERNICOF en:

INODORO PEREYRA

El Renegau

De Fontanarrosa. Con A. Abad, M. Burh, A. Megna y MENDIETA. Dir. Gral.: Rudy Chernicof. Vier. a las 22.30. Sáb. a las 23. Dgo. a las 20.45. Loc. A 60.000.-

FORO GANDHI. Montevideo 453. 46-1994. Viernes a las 21: **Cuentos de Humor y Amor,** por Ana María Bovo. Relatos de K. Mansfield, F. Hernández y S. Ocampo entre otros. Loc.: A 40.000. Desc. a jub. y est. Sábados a las 23: **Los Hits de Blanco-Cutuli,**show de humor con Adrián Blanco y Eduardo Cutuli.-

LA GRAN ALDEA. Pasaje Giuffra 330 (alt. Paseo Colón al 800). 362-0450/0388. Presenta: Juev. a las 21.30: **"Nublos, un Mal Aire en el Centro",** creada y dir. por Jorge Lira, s/textos de Federico García Lorca.-

Vier. a las 23: **Franklin Caicedo** en **"Tangos de Entrecasa".** Con Alfredo Fraschini (piano).-

Vier. y Sáb. a las 22. **Edda Díaz** en **"Las Eddas y los Otros",** de Edda Díaz y Elio Marchi. Ultimas funciones.-

Sáb. y Dgos. a las 20.30: Escuela Municipal de Arte Dramático en: **"La Hija del Capitán",** de Ramón del Valle Inclán. Dir.: Roberto Castro.-

Sáb. a las 0: **Daniel Miglioranza** en: **"El Inmortal del Sur".** Versión libre s/textos de Manuel Mujica Láinez y Jorge Luis Borges. Canta: Lina Avellaneda. Dir.: Juan F. Roldán.-

Dgos. a las 18.30: **"El Médico a Palos",** de Moliére, por la Troupe de Comediantes Sagitario. Dirección: Alberto Madin.-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-8781. Sala Pablo Neruda. Vuelve a Bs.As. un fascinante espectáculo inspirado en la vida del genio del jazz **Fats Waller:**

AIN'T MISBEHAVIN'

Martes a Viernes a las 21. Sábados a las 19 y 22.30. Domingos a las 17 y 20.30.-

Sala Pablo Picasso. Oscar Martínez y Mercedes Morán en:

LOCOS DE CONTENTOS

De Jacobo Langsner. Dir.: Carlos Rivas. Martes a Jueves a las 21. Viernes a las 22. Sábados a las 20.30 y 23. Domingos a las 20.30.-

Anfiteatro Pablo Casals. ENTRADA LIBRE Y GRATUITA. Martes 23 a las 13: **Juan Forcada** (Rock-Pop); A las 18.30: **Marcelo Bocanera** (Música Popular).-

LASALLE. Pte. Perón 2263. Vier. a las 23: "SUEÑOS Y CEREMONIAS", de Omar Pacheco. Por el Grupo Teatro Libre (F. Blanco, R. Santillán y D. Dolci). Sáb. a las 21: "FERVOR DE TANGO". Con Perla Santalla y Carlos Muñoz. Pl.: A 70.000. Dgo. a las 19: "DESPUES DE TODO SOY UNA MUJER", de Darío Fo. Con Alicia Bellán y Livia Ferrán.-

LICEO. Rivadavia y Paraná. 38-4291. 2.000 Representaciones. 7° año triunfal de ENRIQUE PINTI marcando un hito mundial en el teatro de habla hispana:

SALSA CRIOLLA

Elenco, Ballet y Orquesta. Producción ejecutiva: Buddy Day. Libro ydirección general: Enrique Pinti. Domingos a Jueves a las 21. Viernes y Sábados a las 20.15 y 23.15. Lunes descanso. Loc. en vta. dde. A 50.000.-

LOLA MEMBRIVES. Corrientes 1283. 35-2108. ALICIA BRUZZO en:

YO AMO A SHIRLEY

Una brillante obra artística. El teatro en su máxima expresión. Miércoles a Viernes a las 21. Sábados a las 22. Domingos a las 20. Loc. en vta.-

LORANGE. Corrientes 1372. 45-7386. GEORGINA BARBAROSSA y MARIO PASIK en:

LILY-LILY

De Barillet y Gredy. Con Mario Alarcón, Rubén Ballester y Liliana Pécora. Actor invitado: Oscar Otranto. Act. esp.: Graciela Pal. Dir. y pta. enesc.: Carlos Moreno. Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 20.30 y 23. Dgos. a las 21. Loc. en vta.-

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. 34-9930. Vier. y Sáb. a las 20.30: **"El Poema Vivo",** con Miguel Marty. Dir. Gral.: Hugo Faletti. Loc.: A 40.000. Desc. a Est. y Jub.-

MARGARITA XIRGU. Chacabuco 875. 26-8359. Virginia Lago y Jorge Rivera López en:

AY, CARMELA !

De José Sanchís Sinisterra. Dirección: Dervy Vilas. Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23.15. Dgos. a las 20. Bolet. de 15 a 21.-

METROPOLITAN 1. Corrientes 1343- 40-0816. JOSE SACRISTAN en:

LAS GUERRAS DE NUESTROS ANTEPASADOS

De Miguel Delibes. Con Juan José Valverde. Dir.: José Sacristán. Mar. a las 20 (Desc. 50% estud. y jubil.). Miér. (Jubil. 50% desc.) yDgos. (prec. pop.) a las 20. Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23. Loc. en vta. c/3 d. de antic.-

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 45-4224. Sala Mayor Juev. a Dgos. a las 21: **Juan Moreira y Después...,** por el Grupo Mimo-Teatro Escobar-Lerchundi. Mús.: Horacio Corral. Dir.: R. Escobar e I. Lerchundi.Sáb. y Dgos. a las 17: **El Barbero deSevilla.** Ciclo Vamos a la Opera. De G. Rossini. Con Primeras Figuras del Teatro Colón. **Sala Argentina.** Segundo Año de Exito: "LA SALUD DE LOS ENFERMOS", de Julio Cortázar, en adaptación y con dirección de Rolando Malié. Con A. Serrano. Dir. Gral.:J. Mazzini. Vier. y Sáb. a las 22. Dgos. a las 21. Pl.: A 30.000. Estud. y Jubil. 50% desc.-

OPERA. Corrientes 860. 396-1335. Miércoles 24 y Viernes 25 a las 21:

COCTEAU TWINS

Loc. en vta.-

PAYRO. San Martín 766. 312-5922. Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgos. a las 20.30: COPI en Argentina presenta:

LA NOCHE DE LA RATA

Dir.: Maricarmen Arnó.-

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. 49-3465/3485. Vier. a Dgos. a las 19: **"De Zarzuela, Cuplé y Flamenco"** (Canciones de "Las Cosas del Querer"). Dir. Mus.: A. Montoya. Con M. Cassan, M. Molina y elenco. Vier. y Sáb. a las 23: Caladas y Coloradas en:**Lo Mejor de las Caladas.** Con Silvia Canter y Nora Mercado. Vier. y Sáb. a las 0.30: Los Melli en **Palomitas por Doquier.** Prec. pop. A 60.000. Juev. a Dgos. a las 21: **Anclado en Madrid,** de Roberto Ibáñez. Con Roberto Carnaghi y Hugo Grosso. Dir.:Villanueva Cosse. Prec. pop. A 60.000. Lun. a las 22: **"Fónico"** (El Verdor de la Hierba), con María Martínez. Act. invit.: V. Poleri. Miérc. a las 21.30: **Mujer Divina,** creación de Silvia Berkoff y Sandy Gutkowsky, con Lucrecia Merico y SergioBressky. Dir: Sandy Gutkowsky.-

REGINA. Av. Santa Fe 1235. 812-5470. Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22. Dgos. a las 21:

LOS TARANTOS

Pureza y Alegría con Rumbas, Sevillanas y Bulerías.-

SALA CAFE FANDANGO. Rivadavia 1180. 37-1995. Todos los Sáb. a las 22: Presenta: **"Zarzuela en Café-Concert".** Diviértase con T. Molinari, E. Ascona, A. Santa Marina. Dir. Mus.: N. C. García.-

TABARIS . Corrientes 831. 322-8509. Ultimas Semanas. SUSU PECORARO e INDA LEDESMA en:

ORINOCO

Una Comedia Mágica. Una obra de Emilio Carballido. Dirección general: Inda Ledesma. Martes a Viernes a las 21.30. Sábados a las 21.15 y23.15. Domingos a las 21.-

VARIEDADES

CAFE MOZART. Esmeralda 754. 322-3273. Hoy a las 20.15 y 22.30 despedida de: CASANOVAS-MIGNAQUY en **"Espíritu del Extasis".** Con canciones de J. Brel. Vest.: Renata Schussheim.-

CAFE TORTONI. Av. de Mayo 829. 34-4328. En su 8° Año Triunfal: **La Creole Jazz Band.** Canto: Laura Visini. Licor libre. Viernes a las 23.30. Loc.: A 50.000.-

Un espectáculo musical diferente en el café más antiguo y tradicional del país: **Fénix Jazz Band** (Jazz Tradicional). Manuel Fraga Trío. Canta: Susana Delgado.

COLOMBIA. Av. de Mayo 1300. 38-7179. Presenta todos los días de 23 a 6 a: Claudio Ledesma, Luis Alberto, Roxana, Fernando y Candela. Turco Salomón y Amira Odalisca. Cena, Baile y Tragos. Cons. desde A 30.000.- (Dgos. sin show).-

COQUEIROS. Balcarce 958 (San Telmo). Mar. y Miér. de 18 a 24. Vier. y Sáb. a las 0: Show Ao Vivo com CYDI OLIVEIRA y Sabor Café (Su Voz y su Guitarra). Juev. a las 21: Jazz: **"Cuarteto Introcaso Cortajerena".** Dgos. de 19 a 23: PEÑA SANTIAGUEÑA.Música y danza con artistas en vivo y grabaciones.-

DOORS PUB. Anchorena 1122. 961-7180. Miér., Vier. y Dgos. Grupo Encuentro, presenta la actuación especial del GRUPO MAJAR. Susana te invita a Compartir Buenos Momentos. La Discoteca de Alejandro. Tarj. Créd. Amb. Climat.-

FINIS TERRA. Paraguay 3532. 824-7113. Vier. 26 a las 22.30: Eduardo Sucari y Esteban Morgado: **"Canciones Latinoamericanas".** Sáb. 27 a las 22.30: Ani Grunwald y Esteban Morgado: **"Canciones que ya son Clásicos".** Sáb. 27 a la 1: **Yabor.**Candombe-Afro.-

1870 TEATRO BAR. Humberto 1° 558. 361-9192. Vier. y Sáb. a las 23.30: Utópica presenta: Arte edénico en: **"Parakafé".** M. J. Gabin, H. Gené, E. Bertoglio y Loreto en "Los que te Recontra". Sáb. próx.: Batato-Urdapilleta-Tortonese.-

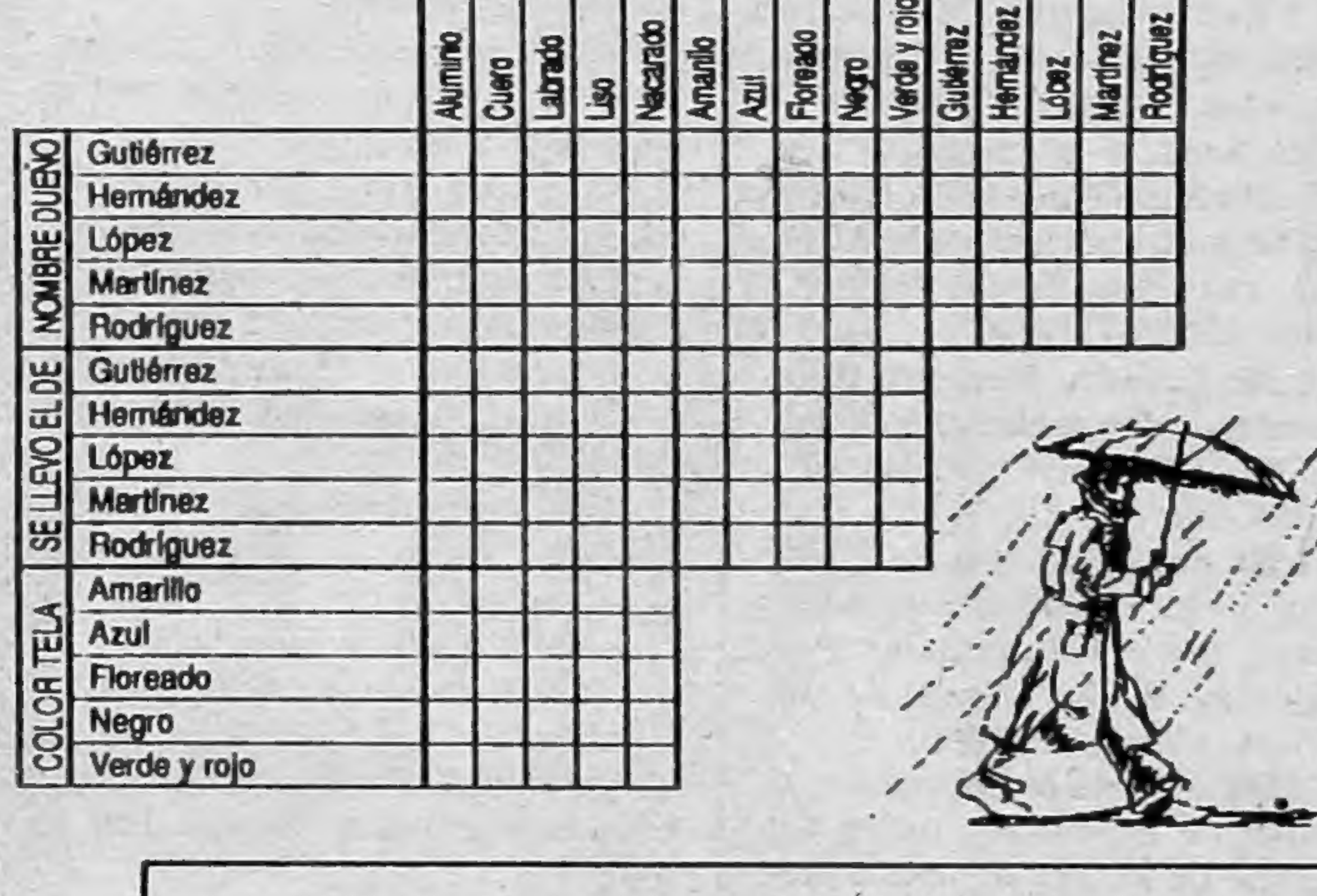
OLIVERIO. Paraná 328. Sábado a la 1.30: El mejor jazz con **Armando Alonso Trío.** Domingo a las 21: Jazz Tradicional con la **Black Botton Band.**-

THE LOFT. Córdoba 947. 322-2921. Vier. y Sáb. a las 23: **"Las Locuras de Daniel Sasson".** Homenaje a la estupidez humana. Vier. y Sáb. a la 1: **"La Murga",** con G. Molina y O. Kuhn. Juev. a las 22: **"Todo al Jazz",** con K. Calabrese.-

ENIGMA LOGICO

A la salida de una reunión, una tarde lluviosa, se produjo cierta confusión con los paraguas. Averigüe usted las características del mango y el color de la tela del paraguas de cada uno, y quién se llevó el paraguas de quién en lugar del propio.

1. Nadie se llevó su propio paraguas ni el paraguas de quien se llevó su paraguas.
2. En la reunión participaron tres hombres y dos mujeres (pero era una reunión acerca de temas filosóficos).
3. El hombre que salió primero inició la cadena de cambios llevándose por error el paraguas (verde con pintas rojas) de una mujer (Freud encontraría aquí un error significativo).
4. El Sr. Martínez, que salió tercero, y cuyo paraguas no es negro, tuvo que llevarse el ridículo paraguas de mango nacarado y tela floreada, propiedad de la señorita Gutiérrez, muy azorado al no encontrar el suyo.
5. La mujer que salió en último término se llevó el paraguas de un hombre, pero no el de Hernández (de tan lindo mango labrado) sino uno muy común, de mango liso y tela negra.
6. El paraguas de Rodríguez no es el de mango de aluminio ni el de tela azul.
7. La dueña del paraguas de mango de cuero se llevó el paraguas de Martínez.
8. Hernández salió inmediatamente antes que Martínez y Gutiérrez antes que Rodríguez.



		PARAGUAS MANGO					COLOR TELA					SE LLEVO EL DE				
		Aluminio	Cuero	Labrado	Liso	Nacarado	Amarillo	Azul	Floreado	Negro	Verde y rojo	Gutiérrez	Hernández	López	Martínez	Rodríguez
NOMBRE DUEÑO	Gutiérrez															
	Hernández															
	López															
	Martínez															
	Rodríguez															
SE LLEVO EL DE	Gutiérrez															
	Hernández															
	López															
	Martínez															
	Rodríguez															
COLOR TELA	Amarillo															
	Azul															
	Floreado															
	Negro															
	Verde y rojo															

SOLUCION

Srta. Gutiérrez (4°), nacarado, floreado, Hernández.
Sr. Hernández (2°), labrado, azul, López.
Sr. López (1°), liso, negro, Rodríguez.
Sr. Martínez (3°), aluminio, amarillo, Gutiérrez.
Srta. Rodríguez (5°), cuero, verde y rojo, Martínez.

TV

6.50
- ATC - ACTUALIDAD AGROPECUARIA

7.00
- ATC - DESPERTAR AL PAIS

9.00
- ATC - LA MAÑANA

11.00
- ATC - DIBUJOS ANIMADOS

11.30
- 9 - FLAVIA ESTA DE FIESTA

12.00
- ATC - EL EXTRAÑO RETORNO DE DIANA SALAZAR
- 11 - TELEFE NOTICIAS
- 13 - TELEDIA 13

13.00
- ATC - ALMORZANDO CON MIRTHA LEGRAND
- 9 - NUEVEDIARIO
- 11 - LA DAMA DE ROSA
- 13 - FAX

14.00
- 9 - ¿DIOSAS O DEMONIOS?
- 11 - INDISCRECIONES

15.00
- ATC - CINE ARGENTINO
- 11 - UTILISIMA
- 13 - MANUELA

16.00
- ATV - A MEDIA TARDE
- 9 - CHIQUILINA MIA
- 11 - EL SHOW DE LOS PITUFOS. Dibujos
- 13 - BIENVENIDAS

17.00
- ATV - RISITAS
- ATC - ESPERANDO A CRISTINA
- 9 - NUEVELIN
- 11 - CAMINO AL CIELO
- 13 - ALCANZAR UNA ESTRELLA

18.00
- ATV - "V" INVASION EXTRATERRESTRE
- ATC - CRISTINA Y SUS AMIGOS
- 9 - UNA VOZ EN EL TELEFONO
- 11 - ABIGAIL. Telenovela
- 13 - EL SHOW DE LAS TORTUGAS NINJAS

19.00
- ATV - LA TV ATACA
- ATC - NOTICIAS
- 9 - REGALO DEL CIELO
- 11 - TELEFE NOTICIAS
- 13 - VALE TODO

20.00
- ATV - DIAMANTES
- ATC - LA MAÑANA
- 9 - NUEVEDIARIO
- 11 - EL MUNDO DE DISNEY
- 13 - TELENOCHE

21.00
- ATV - AMERICA INFORMA
- ATC - OPERACION JA JA
- 9 - LA PELICULA DE LA SEMANA
- 11 - AMIGOS SON LOS AMIGOS
- 13 - STRESS INTERNACIONAL

22.00
- ATV - CINE: "La reencarnación de Peter Proud"
- 11 - TIEMPO NUEVO '91
- 13 - DETECTIVE DE SEÑORAS

23.00
- ATC - CON ACENTO EN LA "C"
- 13 - PEOR ES NADA

24.00
- ATV - FUEGO CRUZADO
- 9 - MANNIX
- 11 - VIDEO MATCH
- 13 - REVISTA 13. Actualidad

CABLE VISION

CV 3 ACTUALIDAD
- 7.00 A PRIMERA HORA. Repite a las 9
- 11.30 CVN BURSATIL
- 19.00 EVELYN SHEYLD
- 20.00 CABLEVISION NOTICIAS. Repite a las 24
- 22.00 UNIVERSIDAD ABIERTA
- 23.00 DETRAS DE LA FILMACION
- 1.00 ARGENTINA EN EL MUNDO

CV 5 FILMS
- 10.30 VIDEO GYM
- 11.00 UN ESTILO DE VIDA
- 11.30 TETE. Repite a las 16.00
- 13.00 RECONOCERNOS, con S. Chediek

CV 6 CNN - ESTADOS UNIDOS
Emite las 24 hs

CV 15 IDEAS
Emite de 22.15 a 1.20

CV 15 CABLEMAGICO
- 16.30 LA HORA DE LOS MUPPETS.
- 18.00 DIBUJOS ANIMADOS

CV 16 ESPN - EEUU
Emite de 16.00 a 1

CV 17 CV SPORTS
Emite de 21.00 a 2.00



CV 18 ECO MEXICO
Emite de 4.00 a 2.00

CV 19 TVE - ESPAÑA
Emite de 2.45 a 20.00

CV 20 CINEVISION

CV 21 MUSIC
- 19.00 ROCKTIME
- 20.00 CV CLIP
- 21.00 IN CONCERT. Repite a la 1.00
- 22.00 SPECIAL 21. Repite a las 2.00
- 23.00 CV SOFT
- 24.00 ROCKOPOP

CV 24 MANCHETE - BRASIL
Emite de 7.00 a 1.00

CV 26 TVN - CHILE
Emite de 16.00 a 3.00

CV 28 RAI ITALIA
Emite de 19.00 a 24.00



VIDEO CABLE

3 CABLESPORT
Emite de 12.00 a 24.00

4 INTERNACIONAL
Emite, desde Estados Unidos las 24 hs

5 MUJER
Emite de 10.30 a 20.30

5 PREMIER
- 17.00 OLA DE CRIMENES
- 19.00 JANE EYRE
- 21.00 NOTICIAS
- 22.00 EL NORMANDO
- 0.00 COMPLOT INTERNACIONAL
- 1.30 EXPERIENCIA INNECESARIA

15 - CABLECLIP
- 12.00 INFORME JOVEN
- 13.00 CATALOGO VIP
- 14.00 CLASSIC ROCK
- 14.30 R.P.M.
- 15.00 ROCKO POP
- 16.00 VIDEO CLIP CALIFICADO
- 17.00 Repite programación hasta el cierre

16 E.S.P.N.
Emite de 0.00 a 24.00. Deportes

17 - VIDEO CINE CONTINUADO
Emite entre las 16.00 y las 2.00

18 - TVE - ESPAÑA RAI ITALIA
Emite de 11.00 a 1.00

19 - CABLESHOW
- 13.00 SIMULTANEO CON EL CANAL DE LA MUJER
- 20.30 RTVE: 7 DIAS DEL MUNDO
- 21.00 HOT MONEY. Económico
- 22.00 A SOLAS. Periodístico

20 CANAL DE LA NOSTALGIA
- 22.00 LARGOMETRAJES

22 CABLEPLATEA
- 18.00 CURSO IDIOMA
- 18.30 TELESCUELA TECNICA. Repite a las 24
- 21.00 DANZA, AMOR A LA VIDA
- 22.00 CINE CLUB. Coord. Salvador Sanmartino

32 BRASIL
Emite de 13.00 a 2.00



Página/12
el país a diario

Director: Jorge Lanata

Editor Responsable: Fernando Sokolowicz

HOY

Tiempo pronosticado: Nubosidad variable, neblinas durante la madrugada. 30 por ciento de probabilidad de precipitaciones, luego mejorando. Vientos leves del norte. Rotando hacia el sur. Mínima: 13°. Máxima 21°.

△△△△

10.00: La Escuela de Teatro, que dirige Raúl Serrano, inicia los cursos actorales de primero y segundo nivel. Informes en Independencia 1872, teléfono 37-2389.

• Taller de creatividad: diferentes técnicas de expresión plástica para niños, jóvenes y adultos, coordinado por Graciela Lorenzano, Pte. Perón 2658, PB 1, teléfono 88-5333.

• Está abierta la inscripción para los tallleres de "Mujeres y escritura", "Estética feminista", "Erotismo y pornografía", y *"Más allá del amor del hombre"* (la amistad femenina en la cultura), que dicta María Moreno. Tel.: 88-0201/3121167.

10.30: Leandro Regueiro dicta cursos de danza clásica en el Estudio de Olga Kirowa, Santa Fe 1854, teléfono 812-7512.

13.00: Juan Forcada, con rock-pop y a las 18.30 Marcelo Bocanera, con música popular. Anfiteatro Pablo Casals de La Plaza, Corrientes 1660.

14.00: Abierta la inscripción al taller de escritura creativa del grupo de lectura de textos literarios que coordina Mónica Sifrim. Clases individuales y colectivas. Informes al 901-7014 o 805-3388.

• Cortos con entrada gratuita: *Calle Mayor*, film de Juan A. Bardem, y los preestrenos de *La noche oscura, Las cartas de Alou,* de Montxo Armendáriz. Dentro de las "Cien horas del Cine Español", cine Gran Splendid, Santa FE 1860.

20.00: "Cuadro de situación". Ciclo de exposición y debate organizado por la Facultad de Filosofía y Letras de la UBA. Hoy Jorge Llistosella habla sobre el autoritarismo. Teatro IFT, Boulogne Sur Mer 549, entrada libre y gratuita.

21.30: Los martes de tango. El maestro Alfredo De Angelis, acompañado por Silvia del Río, Ricardo Lavié, la orquesta de Eduardo Corti y el Buenos Aires Ballet. Teatro Presidente Alvear, Corrientes 1659.

RENGOS

(Por Antonio Dal Masetto) Salgo de mi departamento, tropiezo con mi vecina Doña Rosa, tomamos el ascensor juntos y mientras bajamos mantenemos una rápida charla.

—¿Vio lo que está pasando con los rengos? —pregunta la vecina.

—¿A qué se refiere?

—Me refiero a todo el daño que están haciendo con el asunto de los coches importados.

—Sólo sé lo que leo en los diarios.

—Los diarios mienten. ¿Usted conoce bien a los rengos?

—Me tocó tratar con un par de ellos a lo largo de mi vida, pero no llegué a intimar con ninguno.

—Son perversos, son peores que la serpiente en el Paraíso.

—Nunca pensé que fuera para tanto.

—¿Vio a quienes están atacando ahora?

—¿A quiénes?

—A los Ricos y Famosos.

Cuando mi vecina pronuncia las palabras Ricos y Famosos el ascensor se inunda de resplandores y se oyen campanitas de Pascua. Ella sigue:

—Primero los rengos apelaron a la piedad y a la generosidad de esas maravillosas personas que son los Ricos y Famosos —(luces, brillos y tintineos vuelven a estremecer el ascensor)—, después los engañaron y les tendieron trampas con el solo fin de perjudicarlos y hacerlos quedar mal ante los ojos de la gente.

—Pensé que se trataba de un negocio hecho de común acuerdo.

—¿Usted cree que un Rico y Famoso —(música y temblor de luces)— tiene necesidad de hacer negocios con un rengo?

—Sinceramente creo que no.

—Los Ricos y Famosos —(estrellitas y cascabeleos)— aceptaron quedarse con los coches por pura generosidad, para ayudar económicamente a los rengos.

—A partir de esta explicación la historia comienza a parecerme comprensible.

—Y ahora los rengos se hacen las víctimas y sobornan a los jueces. Y los que fueron sus benefactores se ven obligados a ocultar e inclusive a llevar al exilio esos bienes adquiridos en un acto de bondad, perder el dinero que invirtieron y hasta a declarar públicamente su arrepentimiento. ¿Pero arrepentimiento de qué, dígame, de ser generosos y humanitarios con esas hienas?

—Cría cuervos y te sacarán los ojos.

—Mi madre siempre me decía: Cuídate mucho de los señalados por el dedo divino.

—Se refería a los rengos.

—Por supuesto.

—¿Por qué razón los rengos querrían perjudicar a esas nobles personas?

—Porque las odian.

—¿Y cuál sería el motivo de tanto odio?

—Envidia, sólamente envidia. Los Ricos y Famosos —(fulgores y címbalos en el ascensor)— son gente espléndida en todos los sentidos, no albergan maldad en su corazón, están acostumbrados a la belleza, a un buen pasar, a vivir aventuras extraordinarias y la existencia les sonríe todo el tiempo. Por eso los rengos tratan de perjudicarlos, por resentimiento.

—Hay mucha perversión en el mundo.

—¿Vio qué lindos hijos tienen los Ricos y Famosos? —(tañidos y centelleos).

—Sí, son muy vistosos.

—¿A quién se le ocurriría pensar que padres y madres de criaturas tan hermosas puedan albergar malas intenciones?

—A nadie.

—Voy a contarle una experiencia personal. En la escuela tenía una compañera de banco que era una pedigüeña y una miserable. Se la pasaba pidiéndome de todo. Cuando yo llevaba caramelos tenía que esconderme en el baño para comerlos. Y cuando ella llevaba nunca me convidaba. Además siempre se las ingeniaba para estudiar lo que yo no sabía y así poder levantar la mano si la maestra me llamaba. Lo hacía para humillarme. Y sabe una cosa: era renga.

—Me lo suponía.

—Pero le voy a decir algo: esta vez los rengos no se van a salir con la suya.

—Seguro que no.

—Van a ir todos presos.

—La mano de la Justicia es lenta, pero siempre llega —digo mientras salgo rengueando del ascensor.

—Vivan los Ricos y Famosos —grita mi vecina en medio de una explosión de repiqueteos festivos y fuegos artificiales.

CARTAS

Democracia

Quisiera referirme a la carta oportunista de E. Vera Villalobos del 11/4/91 ("¿De qué democracia me hablan?"). En ella se hace mención a las "humillaciones y claudicaciones permanentes que impone la actividad partidaria". Rechazo esta concepción de la militancia como una especie de vejación. Sin duda la vida interna partidaria tiene graves defectos; pero quiero reivindicar al militante real, a ese que ofrece parte de su tiempo a una causa en la que cree, que prefiere participar a escaparse o criticar sin asumir responsabilidades.

Pero es aún más grave el ataque al sistema de representación proporcional, el único que garantiza la representación de las minorías, reproduciendo en el Parlamento la realidad social. El brusco cambio hacia un sistema mayoritario sería inadecuado para afianzar el pluralismo. Además, los peligros que el autor atribuye a nuestro sistema (proliferación de partidos sectarios y prebendarios) se acentúan al unirse a los propios del sistema uninominal (personalización del voto, debilitamiento de los partidos). Se pretende mostrar a este sistema como extendido por todo el mundo "civilizado" (lo que no es cierto) y se omite decir que esas "naciones democráticas de verdad" tienen en general sistemas parlamentarios. Mezclar el personalismo y rigidez del presidencialismo autóctono con el uninominalismo sería un cóctel explosivo. Recordando la triste experiencia de las circunscripciones "imbatibles" de Perón y ante las pretensiones hegemónicas del menemismo, ¿alguien puede esperar un manejo honesto en el trazado de las circunscripciones?

Si vivimos en una "semidemocracia" es en razón de las sucesivas violaciones al estado de derecho a que éste gobierno nos ha sometido y que al autor, como abogado, deberían repugnar.

E. Fabián D'Aiello
DNI 22.382.322

GASPAR el revolú

por Rep







